

Seeta se se botse

Sepedi

Kgato

3B



Erlina Makhalemele



Ditlhaka tše diswa

ee, ii

Mantšu a poeletšo

oo, aa

Seeta se se botse

Sepedi

Kgato: 3B

ISBN: 978-1-77981-648-1

© 2023 Ulwazi Lwethu African Languages Literacy Project

Mongwadi: Erlina Makhalemele

Mofetoledi: Leah Sapi

Moswantšhi: Nashika Latchram

Tlhagišo le Kalo: Rock Bottom Graphic & Design

Kgatišo ya mathomo 2023.

Seeta se se botse



Erlina Makhalemele

Seeta sa kgale se ile sa rera go boela sekeng sa sona. Seeta se se be se bona gore mong wa sona ga a sa se rata le gatee. Se be se bewa kgole le tše dingwe. Seeta se be duma go ratwa le sona. Seeta se be se lebelela ge mong wa sona a eya maeto, a se tšeiša phefo.





Seeta se be se dula se lla ka gobane se be
se rwalwa fela dipuleng. Se be se rwalwa
gape le ka marageng. Tše dingwe di be di
rwalwa mo go bolokegilego. Di rwalwa fela
maamong a mabotse.

Ka mehla taba ye e be e nyamiša Seeta. Se bona gore ga se sa ratwa.

Mong wa sona o be a se feta fela gare ga tše dingwe. Ge a tšhepha o be a se fošetša kua kgakala. Seeta se be se mo lebelela ge a phumula tše dingwe ka lerato. A di phumulela gore a di rwale ge a eya maeto.





Seeta se ile sa rera go sepela se ye go rokwa ka lešela/mokgopa le le botse la gauta. Sa ipotšiša gore se ka ya kae? Go mang? Sa rera go tšea leeto le letelele la go nyaka go ipotsefatša. Sa duma go ipona se phadima gape.

Seeta sa leba mothong o tee fela yo a lokišago dieta mo motseng. Seeta ge se fihla sa lebelela motho yo ge a šoma ka dieta. Sa bona a dira mošomo o mobotse ka lerato. Seeta sa mo kgopela se nyamile gore a se thuše. Motho yo a lokišago dieta a kgetha lešela le lebotse la gauta leo Seeta se bego se le duma.





Toro ya Seeta e ile ya phethagala, sa ba botse le go feta. Sa phadima! Sa ba botse le go feta pele. Motho yo a lokišago dieta a se bea pepeneneng gore batho kamoka ba se bone. Batho ba be ba kgotsa ka moo se lego botse ka gona. Seeta sa thaba sa tsena tseleng ya go ya gae.

Tseleng seeta se be se opela košana ye:

“Ke nna fela seeta se sebotse”

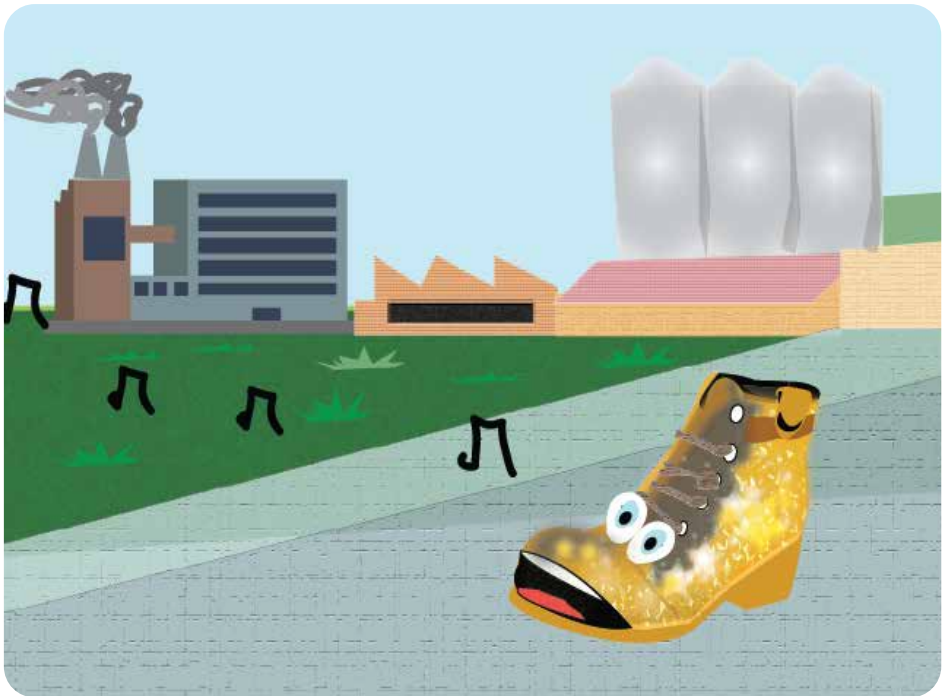
“Kgareng ke gauta”

“Ke opela le go feta leeba”

“Ke tlogile gae ke sa ratwe”

“Ke botse, ke seila-tšatši”

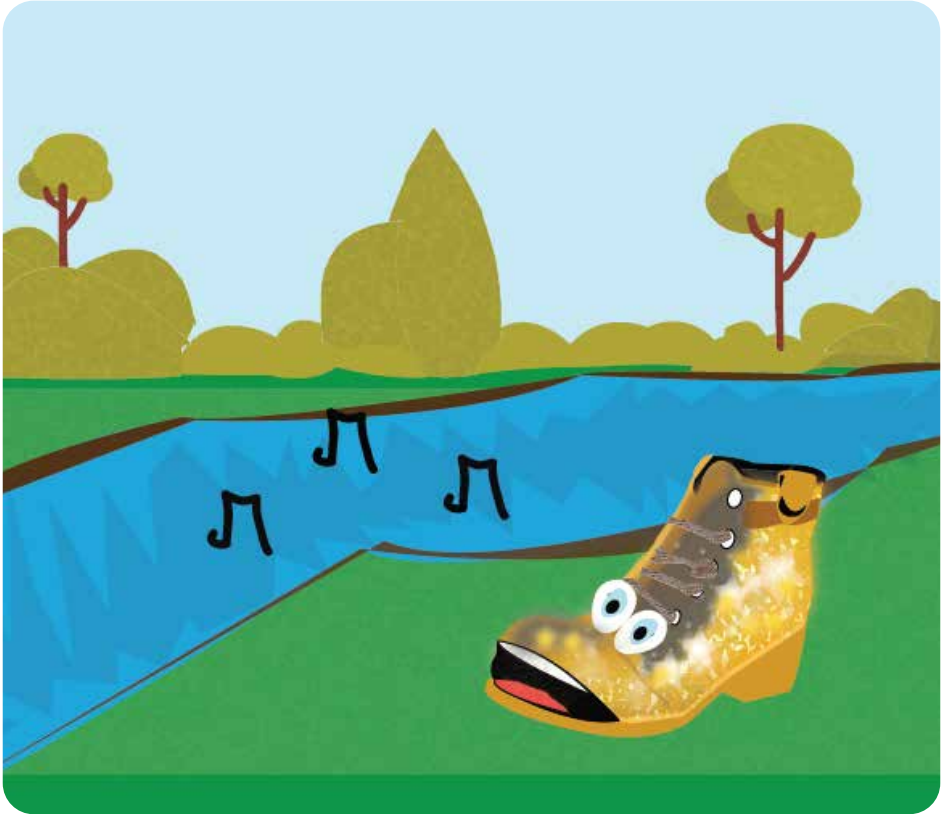
‘Ijoo! Nna wee!’





Leeba le be le theeditše ge Seeta se opela. La fofela pele ga Seeta la re: “O opela botse, efelao ka se opele botse go feta nna, le ge o ka leka! O botse, o a phadima, efela go opela gona, lebala.” Seeta se ile sa tšeiša leeba phefo ka gobane se be thabile kudu. Go be go sena seo se ka mo nyamišago le gatee.

Seeta sa sepela leeto la sona la go ya gae.
Sa feta noka, sa sepela ka go nanabela se
sa nyake go tšhilafala. Sa nanya kudu ge se
feta kgauswi le meetse. Seeta sa tšama se
opela košana ya sona. Se be se thabile kudu.





Seeta se ile sa fihla moo go tletšego maraga. Sa gakanega gore se tlo feta kae. Sa re se sa gakanegile, Leeba la re palakata! “Ke be ke šetše košana morago ke kwa e šetše e timeletše, molato ke eng?”

“Ao! Leeba, ke mathateng. Ke kgopela thušo”.

“Ke leetong la go ya gae, gomme ga ke nyake go tšhilafala. Bona maraga a a tletšego mo. Ke kgopela thušo”. Leeba la ubula Seeta! La se ubula la fofa ka sona go le fetiša marageng. Seeta sa fofa-fofa ka lethabo.





Seeta sa fihla gae se thabile. Se be se se sa tšhilafala, se sa phadima. Mong wa sona o be a maketše. A bona gore ke seeta sa gagwe efela a sa kgolwe mahlo a gagwe. O be a maketše ebile a thabile.

Dieta tše dingwe le tšona di be di thabetše Seeta se. Tša gata ga bonolo, tša kiba-kiba mošito e le ge di amogela Seeta ka lethabo. Tše dingwe tšona di be di na le mona. Di be di se tša thabela go bona Seeta se phadima, e le gauta.





Mong wa seeta a thoma go rata seeta gape. A sepela ka sona ge a eya mafelong a maemo. Leeto la pele a se rwala go ya konsarateng ya mmimo. Mo konsarateng go be go kopane diopedi tše ntši. Kamoka ba be ba reta ka moo seeta se be bego botse ka gona. Sa opela košana ya sona:

“Ke botse, ke seila-tšatši”

‘Ijoo! Nna wee!’

Leeto la go latela e be e le la go ya phakeng.
Gona go be go na le dimelekeramo. Go be
go tletše basetsana le bašemane. Seeta sa
nagana gore se tla tšhilafala ka ge go be
go thunya lerole. Mong wa sona o ile emela
kua kgojana. Kamoka ba be ba reta ka moo
seeta e lego se se botse ka gona. Seeta se
be se ipoponne fela. Sa opela košana ya
sona:

“Ke botse, ke seila-tšatši”

‘Ijoo! Nna wee!’





Leeto la boraro la ba iša moketeng wa lenyalo. Mo lenyalong go be opelwa dikoša tše bosana tša lenyalo. A tšwela mosadi ka seeta sa gauta. Batho ba fetša ba se sa opela ba bogetše seeta sa gauta. Monyadi le monyadiwa ba šala ba maketše le bona. Batho ba be ba reta ka moo seeta se le go botse ka gona. Seeta se be se ipoponne fela. Sa opela košana ya sona:

“Ke botse, ke seila-tšatši”

‘Ijoo! Nna wee!’

Seeta se be se ratega kudu. Ka leeto la go latela ba leba lewatle. Seeta sa nagana gore se tla tšhilafala. Mong wa sona a emela kua kgojana, a se batamele lebopong. O be a sa nyake seeta se tšhilafala. Seeta sa ipopona. Sa opela košana ya sona: “Ke botse, ke seila-tšatši”

‘Ijoo! Nna wee!’





Mathapameng a mangwe le a mangwe mong wa seeta o be a se phumula. A se phadimiša gore gauta e benye kudu. Seeta sa ikwa gore le sona se a ratwa. Seeta sa thabišwa ke go boela mokgobong wa dieta. Seeta sa ipopona. Sa opela košana ya sona: “Ke botse, ke seila-tšatši”

‘Ijoo! Nna wee!’

Mong wa seeta a se rwala a ya mo go lokišwago dieta. Yena le seeta sa gagwe ba ya go leboga monna wa go lokiša dieta. Mong wa seeta o be a thabetše go ba le seeta se se botsebotse. Seeta sa leboga ge se boetše sekeng.

Seeta sa ipopona. Sa opela košana ya sona: “Ke botse, ke seila-tšatši”

‘Ijoo! Nna wee!’





Readers

Kgato 1

- Namune e nanana
- E ba bonolo
Malebo
- Sebati le Segokgo
- Kamo o rata go
penta
- Mollo
- Pokolo
- Lebile o a
emaema
- Pula ya Semaka
- Go bala meropa
- Komelelo
- Yuna o gobetše
- Noga!
- Meriri e megolo
- Lerato la Gabo le
Roro
- Di ka fofa?
- Bana ba go ba le
mohola
- Sopo e bose
- Basetsana ke
Badiši
- Yuna o maketše
- Jobe ga a robale
- Ba ka Polaseng
- Tate o tla boa
neng?
- Lerato la
mafahlana
- Jase e Fetogile

Kgato 2

- Tsatsa wa šedi
- Go seketša
meetse
- Meetse a ka mo le
ka mo
- Monyai wa
mathaitai
- Šibelane sa
Tinyiko
- Roko ya
Mebalabala
- Tatso ya dijo tša
baVenda
- Bula, Tswalela,
Tšweletša
- Dieta tša Phuthi
tše diswa
- Leseka la gauta
- Sebapadi sa
Maemo
- Tšalatšala wa
sengangele
- Kakanyo ye botse
ya Mmira
- Dimpho
- Bolo e timetše
- Mmutla wa
mahlajana

Kgato 3

- Sehlare sa
Phodišo
- Kwena ya leswena
- Molemi Morweši le
dikgabo
- Matwetwe le
dithuthupiši
- Bose bja motepa
- Bophelo bja
segwagwa
- Motswako o
bohlokwa
- Mohlafi wa mogale
- Mothei wa dihlapu
- Ga ke rate merogo
- Ke tše kgolo go
nna!
- Dipoo di a
Itefeletša
- Mosetsana yo
mabjoko
- Mehuta ya
dinamelwa
- Seeta se se botse
- Dinose
- Bašimane ba
bohlale
- Go fetoga
- O a hlobaela
- Setswalle sa nnete
- Bolwetši bja
mpshikela

Kgato 4

- Phumo wa lethabo
- Ba bapala
- Molatladi wa
Lerato
- Setšo sa baVenda
- Tumo ya ga Moori
ya phethagala
- Bolwetši bja
dikolobe
- Ntombi o swara
lehodu
- Pule o tliša mmele
- Tate molaodi
wa serapa sa
diphoofolo

Kgato 5

- Go thuša Rakgolo
go fola
- Mae a Kgarebong
a timela
- Mama Afrika,
Miriam Makeba
- Kgaugelo o tseba
nako
- Peu ya mehlolo
- Re etela lešoka la
diphoofolo
- Mehlaro ya Afrika
Borwa
- Toro ya ga
Dimpho

ZENEX
FOUNDATION

MOLTENO
INSTITUTE FOR LANGUAGE AND LITERACY
EST. 1974



Ulwazi Lwethu ke projeke ye e tšweletšwago le go hwetša thušo ya mašelang go tšwa go Mokgatlo wa Zenex ka maikemišetšo a go tšweletša dingwalwa tšeo di tlo go šikinya maikutlo a babadi ba maleme a se Afrika. Maikemišetšo a projeke ye ke go ruta le go thekga bana ba mephato ya fase go bala ka kwišišo. Dingwalwa tše di ngwadilwe ka dipolelo tše senyane tša Afrika ka tirišanommogo le Molteno Institute for Language and Literacies, Nelson Mandela Institute for Education and Rural Development, Room to Read South Africa, le Saide. Methopo ka moka e tšweleditšwe e le “Open Education Resources” (OER).

Please visit our website to download the full copy of this reader:
ulwazilwethu.org.za



Creative Commons Attribution-
NonCommercial-NoDerivatives
(CC BY-NC-ND) 4.0
International Licence

Disclaimer: You are free to download and share this work as long as you attribute Zenex Foundation, but you may not change this work in any way or use it commercially.

