



Ministère de l'Éducation nationale

Guide de l'enseignant(e) CI

Sooninke

Tome
1

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

PREFACE

Dans les orientations stratégiques du Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence de l'Éducation et de la Formation (PAQUET/EF), la composante « qualité améliorée » occupe une place centrale.

Dans cette perspective, le Ministère de l'Éducation nationale (MEN), avec l'appui de l'Agence des États-Unis pour le Développement international (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires.

Grâce au partenariat avec l'USAID, à travers le Programme *Renforcement de la Lecture initiale pour Tous* (RELIT), les méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture durant les premières années de scolarité ont été améliorées sur la lecture de petits textes.

En effet, le recours à l'environnement linguistique des apprenants a été érigé en option méthodologique par le MEN. Ainsi, la langue du milieu a acquis le statut de médium d'enseignement. A côté du français langue seconde. Après plusieurs expériences sur l'approche bilingue (langues nationales/français), une évaluation des performances des élèves a révélé un niveau satisfaisant de maîtrise de la lecture-écriture, notamment dans les trois premières années de l'élémentaire.

En vue de consolider et de renforcer ces résultats, le Ministère de l'Éducation nationale, à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS), envisage de mettre à l'échelle cette option à partir de 2023. À cette fin, il va allouer aux écoles du matériel didactique approprié.

Pour rappel, le relèvement des performances scolaires est fortement tributaire de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, conformes à la logique du Curriculum bilingue de l'Éducation de Base. La conception de ce support pédagogique s'inscrit dans cette cohérence.

Au regard de l'expertise mobilisée et de l'implication accrue des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil contribuera considérablement à accroître les performances des élèves en lecture-écriture en langues nationales et en français.

Le Ministre de l'Éducation nationale



Dr Cheikh Oumar ANNE

AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements-apprentissages en Langue et Communication (LC), conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit, de façon pratique, des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse remplacée par adéquate à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

TABLE DES MATIÈRES

Préface	3
Avant-propos	4
Table des matières	5
Semaine 1 : Leçons 1 - 3	6 - 34
Semaine 2 : Leçons 4 - 6	35 - 47
Semaine 3 : Leçons 7 - 9	48 - 61
Semaine 4 : Leçons 10 - 12	62 - 74
Semaine 5 : Leçons 13 - 15	75 - 88
Semaine 6 : Leçons 16 - 18	89 - 101
Semaine 7 : Leçons 19 - 21	102 - 114
Semaine 8 : Intégration	115 - 117
Semaine 9 : Leçons 22 - 24	118 - 148
Semaine 10 : Leçons 25 - 27	149 - 161
Semaine 11 : Leçons 28 - 30	162 - 174
Semaine 12 : Leçons 31 - 33	175 - 187
Semaine 13 : Leçons 34 - 36	188 - 200
Semaine 14 : Intégration	201 - 204

SEFEMOXO

Bette1 : Na xottun bagandi, ñan gollu, xan wutimoxo sire kafini xottun taaxumoxo newu sefen kaara i ga tejana me-tuwiyen do sarayen soron naxa do xaranlan banje sooninkan xannen do farancin xannen di

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2)

Xaranjundi muurifo : ñan moxo siren kitaye

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Muurifo xerexerente : Soora ke ga na yi ñemene noqqa su, elewunu ku katono i xaajun konno ti ke tagemoxo : **N wa mulla +golle + a ga nta an toorono.**

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander la parole en utilisant la structure : **N wa mulla +golle + a ga nta an toorono.** / Je veux + Infinitif + s'il vous plait.

Surumaadu : Masalañje, faayinde, tirindinde, muumuntansefe, tagande, nataali, kdm.

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Tuugera : Siginda 1 sigira 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Nuxudufu/Contenus :

Konimoxo / Phonétique préventive	dunjaare, donja, ñaame (ŋ)
Masalañjen sigira / Situation de communication	Elewunun wa kalaasin noxon di. Musen wa xaranjundini. Maaro wa mulla i nan sefe baawoni a ma fi yogo faamu. A da sefen tirindi muse ke ya.
Xiidifataye / Dialogue	Maaro : Muse, in wa mulla nan sefe a ga nta an toorono. Muse : Yobo, sefe. Maaro : Nawaari moxo siri.
Tagemoxo / Structure	N wa mulla + golle + a ga nta an toorono.
Wurebagande / Vocabulaire	In wa mulla, Nawaari
Golli xarañje / Conjugaison dialoguée	(wa) mulla (sefaanan seega, sefanlemman seega newe fillandi, sefanlemman seega newe fana sikkandi.)

Golli fana / Activité 1 Xaran fanan kitayu / Acquisition



Sigindanu / Étapes	Musen sikke / Rôle de l'E	Xaranlemmon sikke / Rôle des LVs
Manqa kaana xataye / Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant (ŋ) en position médiane (dunjaare) et en position initiale (ñaame). - Prononce et fait répéter (ŋ). 	<ul style="list-style-type: none"> - Écotent. - Répètent.

<p>Masalan sigiran koyinde / Présentation de la situation de communication</p>	<p>- Présente la situation de communication : Elewunun wa kalaasin noxon di. Musen wa xaraṅundini. Maaro wa mulla i nan sefe baawoni a ma fi yogo faamu. A da sefen tirindi muse ke ya.</p>	<p>- Suivent et écoutent.</p>
<p>Faamuyen koroosinde / Vérification de la compréhension de la situation de communication</p>	<p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fi ke ña minna ? • Koonu xa nan tawe masalaṅge ke ? • Muse ke ñi manne xa dabarini ? • Maaro da muuse ke digaamun su faamu ba ? • Maaro na manne mulla ? 	<p>- Répondent</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ña kalaasi ke noxon ya. • Muse, Maaro do elewunun kuttu. • A ñi xaraṅundini ya. • Ayi. • A na mulla i na xarammoxo ke ya tirindi.
<p>Masalan ṅaniyen koyinde / Présentation de l'intention de communication</p>	<p>- Présente l'intention de communication : Maaro ñi a mulla i na fi yogo ya faamu xaraṅge ke di. A ra wa manne xa konno ? Elewunu ku jaabun terinka.</p>	<p>- Écoutent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maaro : Muse, in wa mulla nan sefe a ga nta an toorono. • Muse : Yo, sefe. • Maaro : Nawaari moxo siri.
<p>Konni muurunde / Recherche d'énoncés</p>	<p>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maaro ra wa manne xa konno daroye kamma kuudo na muse ke tirindi ? • Muse ke da a jaabi manne xa ? • Maaro ra wa manne konno kuudo na a maama ? 	<p>- Produisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maaro : Muse, in wa mulla nan sefe a ga nta an toorono. • Muse : Yo, sefe. • Maaro : Nawaari moxo siri.
<p>Tagemoxon do xottun fatanpansinde / Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</p>	<p>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</p> <p>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : N wa mulla + golle + a ga nta an toorono NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande.</p> <p>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</p>	<p>- Participent aux explications.</p> <p>- Écoutent et répètent les répliques.</p>

<p>Golli xarange masalanjen kamma / Conjugaison dialoguée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : • An na manne mulla ? • N na manne mulla ? • A na manne mulla ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades. • N wa mulla nan sefe. • An wa mulla nan sefe. • A wa mulla nan sefe.
<p>Masalanjen taga ti elewun sappanlemmun / Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence. - Dit aux LVs : Wacca o na sappon ya dabarini kuudo na masa lan taanu kita i ga o lenki masalanje ke dantaxini. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.
<p>Xotonde faraaxunden kamma / Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande : Maaro da manne ko muse ke da biren be a ga ñi a mulla i nan sefe ? - Propose d'autres situations : Maaro na a mulla i nan mini ya. A da manne ko i madamun da ? - Pose les questions suivantes : • Maaro da manne ko madamu ke da a ga da sefen wutu a falle ? • Madamu ke da Fanta ku safandifo. Fanta nan xawa manne konno a da darontaaxu da ? - S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser « nawaari ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves s'exécutent: • Muse, in wa mulla nan sefe. • Madamu, in wa a mulla in nan mini. - Répondent aux questions : Nawaari. - Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande : An da an xaran sakoosin wutu. An ma da an tirindi an na mulla na manne dabari. An na a jaabini manne xa ? - Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguent systématiquement : • N wa mulla nan xara. • An wa mulla nan xara. • A wa mulla nan xara.
<p>Masalanjen taga ti elewun sappanlemmun / Production de dialogues</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés Dit : Wacca, o yillene sappon ya dabarini kuudo nan golli ti masalan taanu ku. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues.
<p>Konimoxon gemunde / Phonétique corrective</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	a	b	c	d	e	 p. 10
	A	B	C	D	E	

Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.
E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.

Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i>	Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i>

Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. <i>[RX3]</i>	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. <i>[RX3-10 LVs]</i>

Étape 3 : Apprentissage de la chanson

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. <i>[RX : 3 LVs]</i>
 Nous faisons	 Tu fais	
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. <i>E circule et corrige les LVs au besoin.</i>	

Activité 2 : Identification de lettres dans son prénom

 15 min

	★	a	b	c	d	e	Bada	Debe	 pp. 10-11
		A	B	C	D	E	Daba	Cebe	

Mise en situation : *Sigirun faayi a do toxonun do xottun. Ko nan ra wa riini sigiru ku koyi toxonu ku noxon di.* /Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ?
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Lenki xaranngen tejana o ga gollini ti sigirun na moxo be kuudo na soron toxonun do xottun bogu me di/ Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Bada. Voici un prénom. Il contient b, a, d et a. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : Bada, Daba, Debe, Cebe.	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celle que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]

 Tu fais	<i>E demande aux LVs de donner d'autres prénoms ou mots familiers contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Ami joppene ti « A » ya. Daba joppene ti « D ». Debe « e » nu filli ya na a di. « e » fanan wa naxaane, « e » fillandin wa falle [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.</i>
---	--

Langage L1

Séance 2

Golli fillandi/Activité 2 : Kugunde/Exploitation



Sigindanu / Étapes	Musen sikke / Rôle de l'E	Xaranlemmon sikke / Activités de l'élève
Masalanjen simmande / Rappel du dialogue	- <i>Dit : Ko nan ra wa o simmandini do tagemoxo danginte ke ?</i>	- <i>Rappellent la structure.</i>
Dabarindi koomante / Réemploi dirigé	- <i>Propose les situations suivantes :</i> Situation 1 : An faaba do lemunun wa masalana kuudo i na i kiilun toxo jaxo ku di. An wa mulla nan simmayun kini. An na digaame ke wuttu kan moxo di ? Situation 2 An do an jootanun wa masalana xa ga xa kalaasin yanbana moxo be. Simmayen wa an maxa ken kamma. An na sefe ke wuttu kan moxo di ?	- <i>Produisent les répliques attendues :</i> <ul style="list-style-type: none">• Baaba, in wa mulla in nan sefe.• N wa mulla in na in simmayen kini. /Xa da in deema na in simmayun kini.
Duran dabarinde / Réemploi libre	- <i>Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante :</i> Wacca xa da sapponlemmu dabari kuudo na masalan taanu bagandi, a na ñi xa da a saxu xa ga da ke be xara ya. Xa ga na duguta, xa na ri i ko elewunu kuttun jo.	- <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
Manqanjen Konimoxon gemunde / Phonétique corrective	- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i>	- <i>Répètent après l'E.</i>

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 3 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

a - A

 p. 14

Mise en situation : Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. *E donne une minute aux LVs. E appelle 5 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « a ». <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète.</i>	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.</i>	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX 5 LVs]</i>

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 Nous faisons	Allez à la page 14. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
 Tu fais	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touchez et lisez la lettre. [RX : 9 LVs]

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.*)

Graphisme

Séance 1

Activité : Familiarisation avec les outils pour écrire

 30 min

Mise en situation : E demande LVs de présenter tous les matériels de classe qui permettent d'écrire (ardoise, craie, tableau, cahier, crayon, etc.) puis leur demande de dire à quoi sert chaque matériel.

Expérience d'apprentissage : Nous allons nous familiariser avec les outils que nous utilisons pour écrire.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici les différents outils que nous utilisons pour écrire. E présente chaque outil et montre comment on doit l'utiliser.	Tous ensemble, présentons et disons à quoi sert chaque outil et comment on l'utilise.	[Nom de l'LV], présente-nous deux de tes outils et dis-nous à quoi sert chacun d'eux et comment tu dois l'utiliser. [RX5-10 LVs]



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	laver, élève, vélo (v)
Situation de communication	Muse ke ga xarajundini, Maaro ñi a mulla i na sefen ya wutu baawoni a ma fi yogo faamu.
Dialogue L1/L2	<p>Maaro : Muse, in wa mulla nan sefe, a ga nta an toorono. Muse : Yobo, sefe. Maaro : Nawaari moxo siri.</p> <p>Maro : Monsieur, je veux parler, s'il vous plait. Monsieur : Oui, parle Maro. Maro : Merci, monsieur.</p>
Structure L1/L2	<p>N wa mulla + golle + a ga nta an toorono.</p> <p><i>Je veux + Infinitif + s'il vous plait.</i></p>
Vocabulaire L2	S'il vous plait – merci
Conjugaison dialoguée L2	Vouloir au présent de l'indicatif aux trois premières personnes
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6.	

Activité 1 : Acquisition



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo	- Écoutent.
	- Isole [v] et fait répéter en insistant sur la manière d'articuler "v" : dents de devant sur la lèvre inférieure.	- Répètent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	- Rappelle : Muse ke ga xarajundini, Maaro ñi a mulla i na sefen ya wutu baawoni a ma fi yogo faamu.	- Écoutent et répondent.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. 	- Répètent les énoncés en français.
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on « muse » en français ? • Comment peut-on dire nawaari en français ? • Comment dit-on : N wa mulla nan... ? 	- Compèrent et font ressortir les similitudes et les différences.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en sooninke et en français pour noter les similitudes et les différences. • Comment peut-on dire en français : « N wa mulla nan sefe a ga nta an toorono ? » ? - Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je veux parler s'il vous plaît.
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : • Qu'est-ce que tu veux ? • Qu'est-ce que je veux ? • Qu'est-ce qu'il/elle veut ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguent avec l'E / entre eux : • Je veux parler. • Tu veux parler. • Il / Elle veut parler.
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min



[Comptine du jour...]

Mise en situation : Voici une comptine. Qui va venir essayer de la réciter ?

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à réciter des comptines.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation	<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer une image ou fait écouter une chanson portant sur le même thème que la comptine à étudier. - Récite le morceau en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et écoutent.
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Fait trouver l'idée générale, en posant des questions. - Explique 2 à 3 mots qui aident à la compréhension, - Fait constater les sonorités et les rimes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions.

Apprentissage	- Apprentissage par audition et répétition après l'E (comme en leçon de chant)	- Écoutent et répètent après le maître.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe	- Récitent individuellement la partie étudiée puis, par rangée et par le groupe classe.

Activité 2 : Compter les mots



Mise en situation : Écoutez : « **N wa mulla nan sefe.** » Combien de mots entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les mots qu'on entend.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire une phrase. Puis je vais répéter et compter les mots dans cette phrase. Ecoutez : « N wa mulla nan sefe. »</p> <p>J'entends : « N...wa ... mulla..nan ..sefe. »</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « N...wa ...mulla..nan ..sefe. » Je compte 5 mots.</p>	<p>Tous ensemble. Je vais dire une phrase. Puis nous allons répéter et compter les mots. Écoutez : « N wa mulla nan sefe. »</p> <p>Ensemble, nous entendons : « N...wa...mulla..nan ..sefe. »</p> <p>E+ LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « N...wa ...mulla..nan ..sefe. »</p> <p>Nous comptons 5 mots.</p> <p>E répète avec :</p> <ol style="list-style-type: none"> [An sakoosin wutu.] [Maadi da kanberan sella] 	<p>Je vais dire une phrase. Puis vous allez répéter et compter les mots. Ecoutez : [N faayi telle ekoolin.]</p> <p>Quels mots entendez-vous ? (LVs répètent la phrase mot par mot.)</p> <p>Comptez les mots. (LVs répètent et comptent avec les doigts.)</p> <p>E répète avec :</p> <ol style="list-style-type: none"> [N teppunun kini in ga.] [Siya faayi woton wurundini.]

Activité 3 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **welo** ». Combien de syllabes entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « tamaate ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « ta ... maa ... te ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ta ... maa ... te ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Yaamadu ».</p> <p>E+LVs hochent la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Yaa ... ma ... du ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Yaa ... ma ... du ».</p> <p>Nous comptons 3 syllabes.</p> <p>E répète avec <i>toxu, wallaha</i>.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Écoutez : « sagara ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « sa ... ga ... ra » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « sa ... ga ... ra » en comptant avec les doigts puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec <i>mango, kaanu, safaye</i>.</p>



Tu fais

Je vais vous dire un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **fatata** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe.

Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « **3 syllabes** ».

E continue avec d'autres LVs : LV 2 : *wallaha*, LV 3 : *bayaado* LV 4 : *lasame*, LV 5 : *dafe*, LV 6 : *duguta*, LV 7 : *tuwaaxu*, LV 8 : *jokki*, LV 9 : *jaatigi*, LV 10 : *segera*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

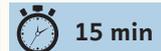
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : Maro : Monsieur, je veux parler, s'il vous plaît. Monsieur : Oui, parle, Awa. Maro : Merci, monsieur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappellent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (je veux ... s'il vous plaît,). Exemple : Penda a besoin d'un morceau de craie. Que peut-elle dire à madame ? Par substitution, E fait remplacer « s'il vous plaît » par « s'il te plaît ». - À partir de situations variées, fait employer merci. Exemple : Madame a donné un morceau de craie à Penda. Qu'est-ce que Penda peut dire à madame ? - À partir de situations variées, fait employer la structure en français. Exemple : Jean veut aller aux toilettes, que peut-il dire au maître ? En dehors de l'école, à qui peut-on dire « Monsieur ? » - À partir de situations variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Tu prends le ballon et ton papa te demande ce que tu veux faire. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : Je veux un morceau de craie, s'il vous plaît. - Répondent : Merci, madame. - Répondent : Je veux aller aux toilettes, s'il vous plaît. - Répondent : Un inconnu plus âgé, une autorité (homme), etc. • Je veux jouer. • Tu veux jouer. • Il/elle veut jouer.
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Activité 3 : Exploitation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par Exemple : Situation 1 : En classe, à la fin de la leçon, l'E, pour vérifier la compréhension, pose des questions. Sophie veut prendre la parole pour répondre. Situation 2 : Votre classe organise une collecte de fonds pour soutenir un élève malade. L'E demande aux LVs de proposer un montant. Tu veux prendre la parole pour donner ton avis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Différents écrits de l'environnement



Préparation : Divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...

Mise en situation : E met à la disposition des LVs les supports suivants : journal, manuel, affiches, dictionnaire lettre, carte, notice, liste d'LVs ... et demande aux LVs d'identifier chaque support.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier les différents supports de l'écrit et classons-les.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation du matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Présente aux LVs différents supports écrits. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et manipulent les objets présentés.
Essai de classification	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de classer les supports à leur guise. - Leur demande pourquoi ils ont fait un tel classement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classent les supports suivant leurs propres critères. - Donnent des explications sur le classement effectué.
Classification selon des critères partagés	<ul style="list-style-type: none"> - Fait classer les supports suivant la nature (livre ou autre) leur taille (grand/petit, épais/mince), et la quantité de textes et d'images (beaucoup ou peu). 	<ul style="list-style-type: none"> - Classent les supports suivant les critères définis.

Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment ils doivent tenir le crayon pour écrire.

ExpériEnce d'apprentissage : Apprenons à tenir correctement le crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<ul style="list-style-type: none"> - E lève la main et la montre aux LVs. Regardez. Ce sont mes cinq doigts. E indique chaque doigt à tour de rôle : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. - E prend un crayon et démontre la tenue correcte en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. <div style="text-align: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Tous ensemble. Levez la main et dites avec moi. E+LVs indiquent chaque doigt à tour de rôle : « Ce sont mes cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. » Maintenant prenez votre crayon et dites avec moi. E+LVs prennent un crayon et démontrent en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. 	<ul style="list-style-type: none"> - Levez la main et montrez-moi votre pouce, ... votre index ... etc. LVs montrent à tour de rôle. - Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. Avec quels doigts tenez-vous le crayon ? Que fait votre annulaire et auriculaire ? Où repose le crayon ? LVs répondent en démontrant. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tenir correctement le crayon.)

Préparation : Divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...

	★ a b c d e A B C D E	 p. 10
 Nous faisons	 Tu fais	
Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.	

Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Je fais	 Tu fais
<p>Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.</p>

Activité 3 : Identification des composantes sonores



Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

 Je fais	 Tu fais
<p>Je vais dire des mots et compter le nombre de syllabes. E travaille avec les mots suivants : tama, toro, ñogome.</p>	<p>Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « toxo ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX banaana, naanu, gine, feere, saxa, gara, sunke, siine, taara, sooti]</p>



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis dis-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis dis-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.



Pointe du doigt les outils qu'on utilise pour écrire.

Langage L1

Séance 1

SEFEMOXO

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de formuler des consignes et de réagir en utilisant la structure : **Seega + golle (yaamarinda) + seexe.** / **Il faut + infinitif / Verbe (impératif présent) + complément**

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation.

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentatiown : Guide du CBEb, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	sigire – tiga – gore (g)
Situation de communication	Muse Faalu do bakken ga me, a da i elewunun yaamari i na xottun safa i wallahanlemmu. I n da duguta i na i safa i kayenun ɲa.
Dialogue	Muse Faalu : Xa safandi xa kayenu. Ken falle, xa xara xa kitaabu. Elewunu : Yobo, o da a mugu muse. Muse Faalu : O wa katta kaane.
Structure	Seega + golle (yaamarinda) + seexe
Vocabulaire	Wutunde, Safande,
Conjugaison dialoguée	wutu (yaamarinde) A wutu – O na wutu – xa da wutu Misaale : A wutu an kayen di.

Activité 1 : Acquisition

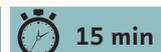


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



★ a b c d e
A B C D E



Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.

E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.

Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i>	Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i>

Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. [RX3-10 LVs]

Étape 3 : Apprentissage de la chanson

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]

Nous faisons

Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★. Touchons chaque lettre et chantons. Chantons !

Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur l'★. Touchez les lettres pendant que votre camarade chante. [Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


a - A Aca Baba Aba Ada Bada

 p. 10

Mise en situation : E demande à 3 LVs d'essayer de dire le son écrit au tableau.

Expérience d'apprentissage : Révisons nos lettres.

Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble, pointons et nommons la lettre que nous connaissons : a - A. Puis, soulignons en couleur et dans ses différentes graphies la lettre dans les noms écrits au tableau.	[Nom de l'LV], pointe et nomme la lettre. Puis donne le prénom d'un de tes camarades contenant la lettre que nous avons apprise. [RX 7-10 LVs]

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


★ a b c d e Caba Aca
A B C D E Cebe Debe

Mise en situation : Sigirun do toxonun a do xottun faayi. Ko nan ra wa riini sigiru ku beenu o ga da i xara koyini o ya ku xottu noxon di. / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ?
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : O lenki xaran sooran tejana moxon be o gan ra wa sigirun tagumansana xottun di. / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E pointe Caba. Voici un prénom. Il contient c, a, b et a. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : Caba, Aca, Cebe, Debe.	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]

 Tu fais	E demande aux LVs de donner d'autres prénoms contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : A wa joppene ti « A » Baba joppene ti « B ». Bebe « e » nu filli ya na ya. « e » fanan wa naxaane, « e » fillandin wa falle.... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.
---	--

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 1, jour 3, page 20.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

	b - B	 p. 16
---	-------	---

Mise en situation : Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 30 min

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « b ». E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète. E répète avec « c ».	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. E touche chaque lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX : 5 LVs]

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Nous faisons	Allez à la page 16. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
Tu fais	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis la lettre. [RX : 9 LVs]

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment tenir le crayon.

Expérience d'apprentissage : Révision : Comment tenir un crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E prend un crayon et démontre en disant : Rappelez-vous que je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.	Prenez votre crayon et dites avec moi : « Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. » E+LVs démontrent en parlant.	Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. [Nom de l'LV], avec quels doigts tiens-tu le crayon ? ... Que font ton annulaire et ton auriculaire ? ... Où repose le crayon ? LV répond en démontrant. [RX 5 LVs] Puis E écrit quelques lettres et formes au tableau. Chacun maintenant va essayer de copier ce qui est au tableau dans son cahier. Faites attention à bien tenir le crayon et le cahier. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Ekoolin nuñi koota** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **baawuya** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[baawuya] ni soxuban fon ya (yigande be ga wutini soxuban dimma)

Misaale : Muusa do Daado da i baawuyan joxu.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[fanpande] : ni dagayen ya.

Misaale : Lemunun da xaran-kan fanpa.

[maraye] : na jikku siren ro seren ña. Na fo dabari jikku siren kamma

Misaale : Saajo sefe marayen kamma. A maranten ya ni.

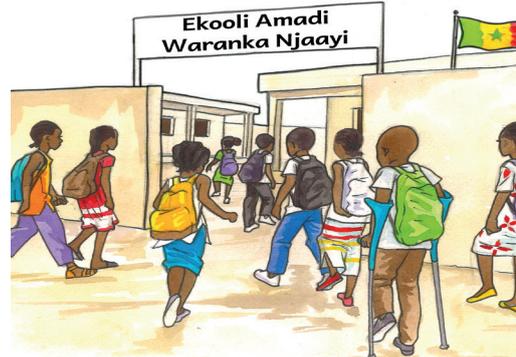
Étape 2 : Lire l'image

 p. 16

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Koonu na nataali ke di ? I na minna ?**
- **Xa da manne faamu nataali ke ?**
- **Nataali faayinden falle, xa da a sefene manne kamma ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. Nous allons apprendre à faire des prédictions et à les vérifier. E lit la 1^{ère} portion de texte 2 fois à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

1^{ère} portion :

Ekoolin ŋuñi koota

Lenki ni ekoolin ŋuñi kootan ya. Soxuba fana Kaaka do Maaro wanqi, na i yiran kurunbon rondi. I baawuya kuruma. I ga duguta, i do i menjaŋŋun da xaran-kan fanpa. A kootan ŋa, ekooli ke beran fakkan yan ñi elewunu do saraaano.

Waxati seegundi, robiren ga kiñe, lemunun da me ñi kalaasin noxon marayen kamma, ñontonden ga nta a yi.

Avant de continuer, E demande aux LVs de prédire la suite de l'histoire. Puis E dit : **Maintenant, je vais lire la suite du texte et nous allons vérifier si vos prédictions sont exactes.**

2^{ème} portion :

Waxati tammundin ga da a бага, Kaaka da i kitten wutu, a ti : « Madamu in wa mulla nan bogu, a ga nta an toorono. » A da a jaabi : « Bogu, xa a jawondi an nan ri. »

Vérification des prédictions : E invite LVs à dire si leurs prédictions ont évolué. **O ga da ke be ko o sefon di kammu ke, a bogu yaaxe di ba ?** (Oui/non) **Xa daliile ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Kaaka do Maaro giri kan waxati kuudo na i moxo gemundi ?** (I giri fane ya.)
- Kaaka da manne muuru Madamu Jallo maxa ?** (A ti i wa mulla nan bogu.)
- Lemunu ku ro kan moxo kalaasin noxo ?** (I ro marayen ya kamma.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **xa nan demi ke me mukku ma nan demi tawene ke me ya ?**
Xa dantaxi.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms.

Montre à ton parent / tuteur comment tenir correctement le crayon.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Premier jour de classe ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire. En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **Debout, s'assoit, et sortir**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., vêtements, école, élèves, parents, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».

**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

Maintenant, fermez vos livres. Vous allez écouter attentivement pendant que je lis. E lit le texte 2 à 3 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Premier jour de classe

Aujourd'hui, Maro et Kaka sont à l'école. En classe, Madame Diallo dit : « Debout ! ». Chaque élève se lève et dit : « Je me lève ». Ensuite, elle dit : « Assis ! » et chaque élève s'assoit et dit « Je m'assois ». Fanta dit : « Madame, je veux sortir s'il vous plait ». Madame Diallo répond : « Vas- y ! » Le travail commence.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant, nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où sont Maro et Kaka ? (Maro et Kaka sont à l'école.)
- Que dit Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo dit « Debout / Assis ! ».)
- Que dit Fanta ? (Fanta dit « Madame, je veux sortir, s'il vous plait. »)



E suit la démarche pour l'Activité de chanter des comptines comme pour la Semaine 1, jour 2, pages 14-15.

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **taabali** ». Combien de syllabes entendez-vous ?
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « taraata ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « ta ... raa ... ta ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ta ... raa ... ta ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Yaamadu ».</p> <p>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Yaa ... ma ... du ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Yaa ... ma ... du ». Nous comptons 3 syllabes.</p> <p>E répète avec toxó, wallaha.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Ecoutez : « sagara ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « sa ... ga ... ra » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « sa ... ga ... ra » en comptant avec les doigts, puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec mango, taanu, kara.</p>

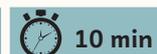
Tu fais

Je vais appeler 5 LVs. Je vais vous donner un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **faatata** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ».

E continue avec les autres LVs : LV 1 : **fotonu**, LV 2 : **wallaha**, LV 3 : **bayaado**, LV 4 : **lasame**, LV 5 : **dafe**

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

Activité 3 : Unir des syllabes en mots



Mise en situation : Écoutez : « **we ... lo** ». Comment faire un mot avec ces syllabes ?
E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à unir les syllabes en mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire des syllabes. Puis je vais les unir en un mot. Écoutez : « se... ge ... ra ».</p> <p>Je les unis : « segera ».</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire des syllabes. Puis nous allons les répéter et les unir en un mot. Écoutez : « sa... fa ...ye ».</p> <p>Répétons : « sa ... fa ... ye ».</p> <p>Unissons-les en un mot : « safaye ».</p> <p>E répète avec toxó, kitaabe.</p>	<p>Je vais dire des syllabes. Puis vous allez les répéter les unir en un mot. Ecoutez : « sa ... ga ... ra ».</p> <p>Répétez. LVs répètent : « sa ... ga ... ra ». Unissez-les en un mot. LVs disent « sagara ».</p> <p>E répète avec gede, saane, ñaame.</p>
<p>Tu fais</p>	<p>Je vais vous dire des syllabes. Vous allez répéter les syllabes et les unir en un mot. [Nom de l'LV], « ga ... raa ... je ». Répète. LV répète : « ga ... raa ... je ». Unis-les en un mot. LV dit : « garaaje ».</p> <p>E continue avec d'autres LVs : LV 2 : sooge, LV 3 : barama, LV 4 : saagati, LV 5 : dafe, LV 6 : jibe, LV 7 : jigine, LV 8 : jokki, LV 9 : jaagabe, LV 10 : daagare</p>	

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Unir des syllabes en un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	café, faim, pif (f)	
Situation de communication	Muse Faalu do bakken ga me, a da i elewunun yaamari i na xottun safa i wallahanu. I nda duguta i na i safa i kayenu ɲa.	
Dialogue L1/L2	Musen : Xa safandi xa kayenu. Ken falle, xa xara xa kitaabu. Elewunun : Yobo, o da a mugu Muse. Musen : O wa katta kaane.	Le maître : Prenez vos cahiers, copiez le texte et lisez- le. Les élèves : D'accord, Monsieur. Le maître : Merci, à tout à l'heure.
Structure L1/L2	Seega + golle (yaamarinda) + seexe	Verbe (impératif présent) + complément
Vocabulaire L2	prendre, copier	
Conjugaison dialoguée L2	Prendre à l'impératif présent	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'organisation d'un livre



Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.

Étape 1 : Découvrir la face de l'Outil de classe

Nous faisons	Tu fais
On va apprendre à ouvrir et fermer notre manuel. Tous ensemble. Prenons notre outil de classe. Montrons la face de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est la face de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous la face. Répète : « Ceci est la face de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]

Étape 2 : Découvrir le dos de l'outil de classe

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Montrons le dos de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est le dos de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous le dos. Répète : « Ceci est le dos de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]

Étape 3 : Ouvrir et fermer un Outil de classe

 Nous faisons	 Tu fais
Puis ouvrons-le à la 1 ^{ère} page comme ceci. Fermons-le.	[Nom de l'LV], à toi. Ouvre ton Outil de classe. Ferme ton Outil de classe. Je passe entre les rangées et vous me montrez comment vous ouvrez et fermez votre outil de classe.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 1, jour 4, page 27.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



10 min

	★ a b c d e A B C D E
--	--------------------------

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.

Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



10 min

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Je fais	 Tu fais
Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A, b - B, c - C (au besoin).	[Nom de l'LV], voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.

Activité 3 : Identification des composantes sonores



10 min

Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

 Je fais	 Tu fais
Je vais dire des mots et compter combien de syllabes ils contiennent. E travaille avec les mots suivants : goro, gaayinde, koyinde	Je vais dire des mots. Tu le répéteras et me diras combien de syllabes il contient : [Nom de l'LV], le mot est « toxo ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX sigira, xara, kanaara, safandifo, jaga, batu, tele, noore, nagaana, dunjaare]

Poésie – Récitation L1

Bette 1 : Na xottu, nan gollun do xan wutimoxo sire kafini xottun taaxumoxo newu sefen kaara i ga tenana me-tuwiyen do sarayen soron naxa do xaranla banne, sooninkan xannen do farancin xannen di.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la prise de contact et à la prise de congé dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

Tejera : Xaran suuge yindunko

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Tejera xerexerente : Soora ke ga na yi ñemene noqo su, elewu ke katono « Yaxaren » yindunkonno ya koni moxo siren di.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « Yaxaren » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Nuxudufo/Contenu : "Yaxaren"

Xaranngen surumaadu : masalange, faayinde, tirindinde, muumuntansefe, tagande.

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Surumaadu/ Matériels : nataali, kdm / Images, dessins, etc.

Tuugera : Geesundi kitaabe, siginda I, sigira I

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Dagamoxo /Démarche :



30 min

Siginda / Étapes	Musen sikke / Rôle de l'E	Xaranlemmon sikke / Activités des LVs
Sefe tafunten koyinde / Présentation du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image de la maman et de l'enfant sur son dos - Demande aux enfants de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image.
	<ul style="list-style-type: none"> - Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <p style="text-align: center;">Yaxaren</p> <p>Yaxare ke. An ken yaxare ke, Duroxoto lemunun da. Jikken lemunun ya Lemine ke. Anke lemine ke. Duroxoto saraanon ña. Duwa na saaraanon ya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Faamuye / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.

	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème trois fois. - Récite le premier ou les deux 1er vers 3 fois, au besoin. - récite trois fois le ou les deux nouveaux vers appris. - récite tous les vers appris trois fois. - fait réciter l'ensemble des vers appris. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent.
xaranga / Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Xensende / Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis donne-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Xottun, digantaanu tagande safanden kaara/Xirisin yindunsafande

Bette 1 : Na xottu siru bagandi, tagemoxo do xottun taaxumoxo newu kuudo na diganta baane ma fillo dabari i ga tenana soron romoxo do bireye xaranlan kaara sooninkan xannen do faransi xannen di.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés d'une à deux phrases relatives au contact social et à la vie scolaire en langue nationale et en français.

Muurifo : Na xannu taga digantan di kuudo na ko xarammoxon da a na i yindun safa.

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Muurifo xerexerente : Soora ke ga na yi ñemene noxo su, elewunu ku katono xannu tagana digantan di a na i ko i xarammoxo da a na i yindun safa.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif au contact social et le dicter à l'E.

Surumaadu : masalanje, faayinde, tirindinde, muumuntansefe, tagande, nataali, kdm.

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Tuugera : Geesundi kitaabe, siginda I, sigira I

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



30 min

Siginda / Étapes	Musen sikken / Rôle de l'E	Xaranlemman sikke / Activités des LVs
Sababun koyinde / Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : Sababu : Muse Faalu do xarañunden wa me, an wa mulla nan sefe. yaamarinde : Diganta taga kuudo : na sefen tirindi ; na an simmaye ko ; An ga na duguta, an na a ko muse ke da a na a yindunsafa wallaha xoore 	<ul style="list-style-type: none"> Écoutent et s'approprient la situation.
Sababun Faamuyen koroosinde / Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension sur la situation Fi ke ña minna ? Koonu xan tawe ? Muse ke na manne golle ya ? An na mulla an na manne xa dabari ? I da an yaamari manne ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répondent aux questions : A ña kalaasin noxon ya. Muse Faalu do elewunun. A xarañundini ya. A na mulla nan sefe ya. I da in yaamari ti na in simmayun ko musen da a na i yindunsafa.
Tagande / Production martyre	<ul style="list-style-type: none"> Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. 	<ul style="list-style-type: none"> Proposent des énoncés en relation avec la situation. Reformulent.

	<ul style="list-style-type: none"> - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration - Fait fixer par répétitions les énoncés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réajustent leurs productions - Répètent.
Sefe tafunten bagande / Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : N wa mulla nan sefe. N ma a mugu. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.
Sefe tafunten do xottun xarange / Lecture du texte et acquisition globale	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. - Acquisition globale de mots - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape . - Fait montrer le mot ciblé (ex. N wa) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire. - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à la reconnaissance et le fait lire régulièrement, pour renforcement. - Reprend la même procédure avec le second mot : muse, madamu, mulla, sefe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. - Montrent le mot dans le texte. - Lisent le mot pointé par le maître. - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - "Dessinent" le mot. - Jouent à reconnaître le mot.

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

10 min



★ a b c d e
A B C D E

p.10



Nous faisons

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et chante la rangée ★ [RX3-10 LVs] E corrige au besoin.



Nous faisons

Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★ sous le coq. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★.



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée. [RX3-10 LVs]

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

10 min



★ a b
A B

p.18



Nous faisons

Allez à la page 18. Tous, ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque lettre de la rangée ★. Commençons !



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque lettre. [RX10 - 20 LVs]

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

10 min



Nous faisons

Je vais dire un mot et nous allons compter le nombre de syllabes. E+LVs travaillent avec : **tamare.**



Tu fais

Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « **segeñe** ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX *sahare, faccare, taraata, degera, solaade, koota, lenki, fasi.*]

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. <i>Exemple : En classe, madame Ndiaye est en train d'expliquer une leçon aux LVs. Tu veux intervenir.</i> Consigne : Produis oralement un énoncé pour : - prendre la parole ; - dire ce que tu veux faire ; - dicter l'énoncé au maître. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Écoutent et s'approprient la situation.</i>

Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation • Où se passe la scène ? • Quels sont les personnages ? • Que veux-tu faire ? • Que te demande-t-on de faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • En classe. • Mme Ndiaye et les élèves. • Je veux intervenir/je veux prendre la parole. • Faire des phrases et les dicter au maître / à la maîtresse.
Production martyre	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés. - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration. - Fait fixer par répétitions les énoncés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Réajustent leurs productions. - Reformulent. - Répètent.
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent l'énoncé suivant : Je veux parler, s'il vous plait. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★.



- ★ Identifie les lettres apprises dans la grille.
- ▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	jamu – gajalla – bajjo (j)
Situation de communication	Lenki soxuba, Poolu ga giri i kan ɲa, a bogu ti i menjanɲe Kaaka. A da a ɲi taaxunu kanbera. A da a kuuɲi.
Dialogue	Poolu : Kaaka, an wuyi jamu ? Kaaka : Ma jamu. Jamu baane, Poolu.
Structure	An/Xa + Golle + Seexe ? An /Xa + Wuyi + Jamu Misaale : Poolu, xa wuyi jamu di ?
Vocabulaire	xa wuyi jamu / xa kira jamu / xa nella(lella) / Xa sunka.
Conjugaison dialoguée	Wuyi jamu (seega fanon sikki) ? Misaale : A wuyi jamu di ba ?

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

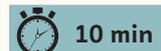
Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



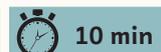
	▲	f	g	h	i	j	p.10
		F	G	H	I	J	

Activité 2 : Révision des lettres



	a	-	A	b	-	B	p.19

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier



	▲	f	g	h	i	j	p.10
		Fafa	Gara	Habi	Bija	Jibi	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 1, page 35.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



c - C d - D

 p.19

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

Graphisme

Séance 1

Activité : Tracer des ronds

 30 min

Mise en situation : Je vais appeler trois élèves au tableau pour qu'ils soient prêts à tracer les ronds tour à tour. E appelle trois élèves au tableau. Vous allez apprendre à tracer des formes de base dont vous aurez besoin pour bien écrire. Ce sont les ronds.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à tracer des ronds.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Regardez-moi. Voici les chemins dans lesquels nous allons apprendre à tracer les ronds. Je trace les ronds et de tailles différentes. <i>E trace en verbalisant chaque geste et en comparant chaque fois les formes tracées à des objets de la vie courante. [E trace sur chaque chemin deux à trois modèles de ronds.]</i></p>	<p>Essayons tous ensemble. Traçons les chemins. Moi au tableau et vous sur vos ardoises. Traçons les ronds.</p>	<p>[Nom de l'LV], efface ton ardoise et trace un chemin puis trace les ronds dans les chemins. [RX3 -5 LVs] Par le PLM, [Chacun essaie sur son ardoise] E circule pour aider et corriger les LVs, au besoin.]</p>

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tracer des ronds.)



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les ronds dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	jeu – rejouer -rejet (j)	
Situation de communication	Lenki soxuba, Poolu ga giri i kan ja, a bogu ti i menjanje Kaaka. A da a ñi taaxunu kanbera. A da a kuuñi	
Dialogue L1/L2	Poolu : Kaaka, an wuyi jamu An lella jamu di ba ? Kaaka : Ma jamu. Jamu baane, Poolu.	Kaka : Bonjour, Paul ! Ça va ? Paul : Ça va bien.
Structure L1/L2	An/Xa + Golle + Seexe ? An /Xa + Wuyi + Jamu Misaale : Poolu, xa wuyi jamu di ?	Bonjour, bonsoir + Prénom
Vocabulaire L2	Bonjour ! Bonsoir ! Salut !	
Conjugaison dialoguée L2	Aller au présent de l'indicatif (forme interrogative aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je vais bien.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E prononce un à un les mots suivants : **temaare**, **wagadu**, **segara**.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de dire le nombre de syllabes dans un mot. E appelle trois élèves au tableau.



★ **temaare**

wagadu

segara

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à compter le nombre de syllabes qu'il y a dans un mot entendu.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment compter les syllabes. Le mot est « temaare ». Je répète le mot « temaare » et je pense aux syllabes du mot « temaare » dans ma tête.	Tous, ensemble. Je vais dire un mot et vous le répérez. « wagadu ». Tout le monde, répétons. [E et LVs répètent.] Attendons que je dise « Combien ? » pour montrer nos doigts.	Je vais donner à chacun de vous trois mots. Vous répérez le mot et utiliserez vos doigts pour montrer combien de syllabes. [Nom de l'LV], « segara ». Répète. [LV répète-le mot.]

[E hoche la tête pour chaque syllabe. E montre 3 doigts.]
Je montre trois doigts parce que « **temaare** » a trois syllabes : « **te** » « **maa** » « **re** ».

Fermes la bouche et comptons les syllabes pour « **wagadu** » dans notre tête. [E et LVs attendent 5 secondes.]
« **Combien ?** » [E et LVs montrent 3 doigts.]
E et LVs disent : **Oui**, « **wagadu** » a 3 syllabes : « **wa** » « **ga** » « **du** ». (E et LVs montrent 3 doigts.)

Combien de syllabes dans « **segara** » ? [LV montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les mots de chaque élève.] [RX : 3 LVs]
Les mots :
LV 1 : **safo, kakala**
LV 2 : **taanu, sobi, tafe**
LV 3 : **tiide, safaye, marafa**

Tu fais

A votre place. Je vais appeler dix élèves. Je vais vous donner trois mots. Vous allez répéter le mot et utiliser vos doigts pour montrer combien de syllabes il y a dans chaque mot. [Nom de l'LV], « **sagata** ». Répète. [LV répète-le mot.]
Combien de syllabes en « **sagata** » ?
[L'élève montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les deux mots suivants. (Les mots : LV 1 : **tamare, sagara** - LV 2 : **deebi, kaara, baagane** - LV 3 : **xirise, tagaye, jagaana** - LV 4 : **safari, gara, jogode** - LV 5 : **safo, tafe, doloppe** - LV 6 : **gide, saagati, xaso** - LV 7 : **tuwaaxu, nagaana, duduune** - LV 8 : **sukke, soxuba, taballe** - LV 9 : **jagana, xarabe, basari** - LV 10 : **sefaana, butu, sukke**)

Objectivation : E dit : **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : Identifier, segmenter et compter les syllabes d'un mot).

Activité 3 : Unir des syllabes en mots



Mise en situation : Ecoutez attentivement. Voici des syllabes : **ba - fe - ce - da - ca - de - di - ja - je**. E donne oralement des syllabes de manière aléatoire. E répète plusieurs fois les syllabes.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de former des mots avec les syllabes entendues. E appelle trois élèves au tableau.

Nous allons apprendre à former des mots à partir de syllabes entendues.



ba - fe - ca - da - ja - je

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir des syllabes entendues.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre comment former des mots avec syllabes entendues. Je choisis deux syllabes puis je les mets ensemble. Exemple : je choisis ba puis fe. Si je les mets ensemble, je vais les dire sans marquer un temps d'arrêt. Cela donne bafe. Je répète bafe. Je donne un autre exemple : je choisis jaa et ga et be. Je les mets ensemble ; cela donne : Jaagabe. Je répète Jaagabe</p>	<p>Tous, ensemble. Nous allons choisir deux syllabes puis nous les mettons ensemble pour former un mot. Allons-y Nous choisissons da puis fe et nous avons dafe. Répétons Dafe E et LVs répètent la même procédure avec ta - ma - re Je répète tamare.</p>	<p>[Nom de l'LV], choisis deux syllabes et utilise-les pour former un mot Répète-le mot [RX : 5 - 10 LVs]</p>

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 2, page 37.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

Étape 1 : Découvrir la première page de l'outil de classe

Étape 2 : Aller à une page

Étape 3 : La dernière page du manuel

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des points

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait identifier et compter les syllabes avec les suivants : kame, goro, gada, tafe, girife, fate, gine, sefe, saxa, gara, kunke, siine, taara, koti...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent / tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les points, puis continue-les dans ton cahier.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive L2	ŋaame- kanŋe - teŋe (ŋ)
Situation de communication	Maaro ga giri i kan ŋa, a bogu ti i menjanŋe Sofi ya. A da a ñi taaxunu kanbera. A da a kuuñi.
Dialogue	Maaro : Sofi, an moxo ? (Sofi, xori an wa jamu di ? Xori toora su nta an ŋa Sofi ?) Sofi : Ma jamu. Jamu baane. Toora su nta in ŋa.
Structure	seega + moxo + toxo ? Toxo + seega + moxo + toxo ? Misaale : An moxo Jibi ?
Vocabulaire	An moxo ? An na kan moxo ? Ma jamu, Ma jamu toora su nta.
Conjugaison dialoguée L2	Wa jamu di (seega fanon sikki). Misaale : N wa jamu di. An wa jamu di. A wa jamu di.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 30 min

	▲ f g h i j	 p.10
	F G H I J	

Activité 2 : Révision des lettres

 30 min

	c - C d - D	 p.21
---	----------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou un mot familier

 10 min

	▲ f g h i j	 p.10
	Fade Gede Habi jibi Gajaaga	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de **la semaine 2, jour 3, page 40**.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



e - E f - F

p.21

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des lignes horizontales

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Baawo] : ni kan xoare be ga texe xaaxon jopaado. A ga na kati ya ni soxaanon ga telle tifi.

Misaale : Baawon kati, Baaba daga makkan tifi teenun.

[sanjaane] : ni dimman be soxanfoonun ga moyi, a su kiilun ga fataye.

Misaale : Soxaana su kiilun na sanjaanen ya.

[turuje] : ni gundufon ya .

Misaale : Turuje do i gotoye, kanjaanen ya nan gotonta a yi.

Étape 2 : Lire l'image

p.21

- Koonu na nataali ke di ?
- I na minna ?
- Xa da manne faamu nataali ke ?
- Nataali ke faayinden falle, xa da ŋa, a na manne konno.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

1^{ère} portion :

Turuje do yelijnun

Baawon kati falle Ginbinkumme, Turuje da yillin-te xoare soxo. Sanjaanen dimma, yelin dulunton deere te ke kamma, i tugi. I da Turuje kuuŋi : « An moxo kaawu Kuruje ? »

Kaawu Turuje da i jaabi : « Ma jamu. Toora su nta in ŋa. »

Yelijnun da i xannun kini me : « O kaara, na-xoqqun ya ni o xaraxammun. Na korobincon ya ni o suwon do o kingidu. »

Turuje songo, nan wu. A ti yelijnun da : « Xa da te ke yillen su kanbu. »

2^{ème} portion :

Wuron ga ro,yeliɓun kanpi. Turuɓe ga wundi, a ma yeliɓun wari. A lasame.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. **Turuɓe deben toxo ?** (*A deben toxon ni Ginbinkumme ya.*)
 - b. **Kan dimma ni yeliɓun ga deere te ke kamma ?** (*Sanjaanen dimma.*)
 - c. **Yeliɓu ku da Turuɓe toxo minna ?** (*I da a toxo xenxene*)
2. **Reformulation :** *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*
3. **Expérience personnelle :** *Ko xa nan demi ke me mukku ma nan demi tawene ke me ya ? Xa dantaxi.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms et mots familiers.



Reproduis les lignes horizontales dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : viande, s'envoler, pleurer

Étape 2 : Lire l'image :

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., oiseaux, champ, mil, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Tourounghé et les oiseaux

Des oiseaux trouvent Tourounghé dans son champ de mil et le saluent : « Comment vas-tu, oncle ? » Tourounghé répond : « Je vais bien ». Alors, les oiseaux chantent : « On a beaucoup de viande. Viens avec nous ! » Tourounghé dit : « Mangez tout le mil et allons-y. » Les oiseaux mangent et s'envolent. Tourounghé pleure : « Wooy ! Pas de viande et plus de mil ! »

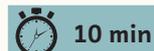
Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est Tourounghé ? (Tourounghé est dans son champ.)
- Que font les oiseaux ? (Les oiseaux chantent. / Les oiseaux mangent le mil. / Les oiseaux volent. etc.)
- Que dit Tourounghé en pleurant ? (Wooy ! Pas de viande et plus de mil !)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

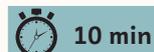
Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner.

E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Buuba/Saaba* - *Taala/Paala* - *Nafi/safi*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.



Je fais

E dit : Dans **taraata**, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot **taraata** dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot **taraata** je retrouve la syllabe **ta** deux fois. E répète la procédure.

Tu fais

[Nom de l'LV] voici un mot : **faatata**. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot.
[RX *tata - titi - giri - fifi*]

E dit : maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots.
Je répète les mots **daba** et **bada** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **daba** et **bada**, il y a deux syllabes identiques : **da** et **ba**

E répète la procédure.

E dit : maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots.
Je répète les mots **mara** et **kara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends.

Je dis : dans les mots **kara** et **mara**, il y a deux syllabes différentes : **ka** et **ma**

E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato** Répète-les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots.

[RX- kilo/beelo - mara/saama - sore/bore sagara/segara- futo/moto]

[Nom de l'LV] voici un mot : **gara** / **taga** Répète-les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.

[RX- goro/toro - bara/bala - gore/goto sagara/segara - tafu/kafu]

Objectivation : *E dit* : qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.
Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Mamadu - mama... - c'est la syllabe du qui manque. <i>E répète la procédure avec Aminata - Ami...ta. C'est la syllabe na qui manque. Robeeri - ...beeri. C'est Ro qui manque.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Alimaami - .Alima / Amara-A..ra / Basari - basa..</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : bubakari- ...bakari</p> <p>[RX- xadijatu-xadi...tu, abudulaayi - ..dulaayi ; Natali - Nata... ; baratalemi- bar..le.. Maxari - maxa...]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Muse j'enlève mu il me reste sew <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste. Badara j'enlève la syllabe e et il nous reste kool. Kalaas ; j'enlève la syllabe ba ; il nous reste dara. segera ; j'enlève la syllabe se ; il nous reste gera.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt) [RX- beelo - sagara - tamare-ñogome - mango sokola-tangali]</p>

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.

Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **satata**

J'ai trois syllabes **ba - fa - ka**.

Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **fatata**.

Taraata - marafa - bataaxe

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.

Le mot est **garafa** et voici des syllabes : **ri - ma - ka**
Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **marafa**

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **bogode - le - jo - ne**

[RX dorote (ki - ke - ka) - simiisa (si - so - se) Jarindo (ntante-ndo) - turuŋa (ŋi - ŋe - ŋo-) - cupome (su - sa - si) - Sahe (hi - ha - he)]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	avec - vas - cave (v)	
Situation de communication	Maaro ga giri i kan ŋa, a bogu ti i menjanŋe Sofi ya. A da a ñi taaxunu kanbera. A da a kuuñi	
Dialogue L1/L2	Maaro : Sofi, an moxo ? (Sofi, xori an wa jamu di ? Xori toora su nta an ŋa Sofi ?) Sofi : Ma jamu. Jamu baane. Toora su nta in ŋa.	Maro : Comment vas-tu, Sofi ? (Comment tu vas, Sofi ? Ça va, Sofi.) Sofi : Je vais bien, Sofi. (Ça va, Sofi.)
Structure L1/L2	seega + moxo + toxo ? Toxo + seega + moxo + toxo ? Misaale : An moxo Jibi ?	- Comment + aller + tu / vous ? Exemple : Comment vas-tu ? Comment allez-vous ?
Vocabulaire L2	Comment vas-tu ? - Aller bien (mal), ça va bien (mal)	
Conjugaison dialoguée L2	Aller bien au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la couverture de l'outil de classe

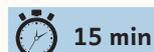
Étape 2 : Découvrir les pages de l'outil de classe

Étape 3 : Découvrir les images et le texte

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 4, page 45.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

Étape 2 : Aller à une page

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait repérer les syllabes identiques ou différentes avec ces mots ou paires de mots : ga...jaa...ga (gajaaga), ta...raa...ta (tarata), saa...ra (saara), baa...ra (baara), to...ro (toro), saa...ma...sa (saamasa)...

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

Le respect

Enfant !

Écoute le conseil des parents.

Sois dans le temps et le rang.

Il y va de ton bonheur.

Et de ton honneur,

Leurs bénédictions,

Ta construction.

Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.

Beaucoup même, entends.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : *Xirisin yindunsafande* / Dictée à l'adulte L1

30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- *An kira jamu di ba, Kaaka ? An moxo ?*
- *N wa jamu di. Jamu baane. Ma jamu.*

Lecture du texte et acquisition globale

Jamu - baane - moxo - Kaaka

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



10 min



▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J



p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



10 min



c	-	C	e	-	E
d	-	D	f	-	F



p.23

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes les paires suivantes : *Rama/mara, foto/bato, kilo/welo, kara/tara, sore/bore.*

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- *Bonsoir, Kaka ! Comment vas-tu ?*
- *Bonsoir, maman ! Je vais bien.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive	saxu - xaso -saaxe (x)
Situation de communication	Elewunun wa kalaasin di. Tigide wa mulla i na i taaxanlemman toxon tu. A da a tirindi.
Dialogue	Tigide : An moxo ? Kaba : N wa jamu di. Tigide : N ke toxon ni Tigide Siise ya. Kaba : Nke, ni Kaba ya. N wa siino ñeri. N jammu ni Fofana.
Structure	N + toxo + ni + toxo. /An xa ? + An toxo ni + ko ?
Vocabulaire	Toxo, jammu
Conjugaison dialoguée	Toxo ni (seega fanon sikki) Misaale : N toxon ni Kaaka.An toxon ni ... A toxon ni ...

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	■ k l m n ñ η	 p.10
	K L M N Ñ η	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	d - D e - E	 p.24

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 15 min

	■ k l m n ñ η	
	Kama Laasi Maabe Naana Ñama ηolo	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3, jour 1, page 48.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

g - G h - H



p.24

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des lignes verticales

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Reproduis les lignes verticales, dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	ajoute – rajout – jouer [j]	
Situation de communication	Elewunun wa kalaasin noxon di. Tigide wa a mulla i na i taaxalemman toxon tu. A da a tirindi.	
Dialogue L1/L2w	Tigide : An moxo ? Kaaka : N wa jamu di. Tigide : N ke toxon ni Tigide Siise ya. Kaaka : N ke, ni Kaaka ya. N wa siino ñeri. N jammu ni Fofana.	Tigidé : Comment vas-tu ? Kaka : Ça va bien. Et toi ? Tigidé : Moi, je m'appelle Tigidé Cissé. Kaka : Moi, je m'appelle Kaka Fofana.
Structure L1/L2	N + toxo + ni + toxo. /An xa ? + An toxon ni + ko ?	Comment, prénom, nom Je + vais + bien
Vocabulaire L2	S'appeler au présent + prénom	
Conjugaison dialoguée L2	S'appeler (au présent, aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je m'appelle Kaka Fofana.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Jaaba/Baara – Siba/Silli – Nafi/Fili*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Dans Tamarata quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot Tamarata dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot Tamarata je retrouve la syllabe ta deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : kosokosoone. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>toto – titi – giri – lolo</i>]</p>

E dit : maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots.
Je répète les mots **mata** et **tama** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **mata** et **tama**, il y a deux syllabes identiques : **ma** et **ta**
E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **booto / toro** . Répète-les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots.
[RX- kilo/beelo - mara/saama - sore/bore sagara/segara- bito/moto]

E dit : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots.
Je répète les mots **bara** et **xara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **bara** et **xara**, il y a deux syllabes différentes : **ba** et **xa**
E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto / bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.
[RX- kilo/beelo - mara/saama - sore/bore sagara/segara - futo/moto]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer des syllabes identiques et des syllabes différentes dans un mot ou deux mots entendu).

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.
Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Soxaane - Soxaa - c'est la syllabe ne qui manque <i>E répète la procédure Salimata - Sa..mata. C'est la syllabe li qui manque. Garaba - ...raba. C'est Ga qui manque.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Saraka --. Sara... / Amara-A..ra / Basari - basa..</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Habibatu- ... batu [RX - xadijatu-xadi...tu, Senballa - ..nballa ; Natali - Nata... ; Baritelemi- bar.. le.. Maxari - maxa...]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Toge j'enlève to il me reste ge. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Fajara, j'enlève la syllabe fa et il nous reste jara ; segera, j'enlève la syllabe se ; il nous reste gera</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt) [RX- feela - sagara - tamare - ñogome - mango sokola - fate]</p>

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **dataaxe**. J'ai trois syllabes **ba - fa - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **bataaxe**.
Taraxa - marafa - bat

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est **Karafa** et voici des syllabes : **ri - ma - ka**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot.
Le bon mot **marafa**

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot.

bogoode - le - jo - ne
[RX dorote (ki - ke - ka) - simiisa (si - so - se) Jarindo (ntante-ndo) - turuŋa (ŋi - ŋe - ŋo-) - cupome (su-sa-si) - Sahe (hi-ha-he)]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3, jour 2, page 50.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : La phrase dans un texte

 30 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des lignes obliques

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet



■ f g h i j

F G H I J

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait manipuler (ajouter, supprimer ou remplacer) des syllabes avec les mots suivants : peme/kame, bara/xara, sagara/segara, mara/kara, kilo/belo...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent/ tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les lignes obliques dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	biite – bitte – tiide (t)
Situation de communication	Elewunun wa kalaasin di. Kaaka wa mulla i na i taaxalemman toxon tu. A da a tirindi a toxo do a jammu.
Dialogue L1/L2	Kaaka : An moxo ? Siixu : Jamu baane Kaaka : N ke toxon ni Kaaka ya ? An xa toxon ? Siixu : N ke toxon ni Siixu ya. N jammu ni Tuure.
Structure	N ke toxo ni + seren toxo. /An ke xa + toxo ni ko ?
Vocabulaire L2	N ke ya ni.....
Conjugaison dialoguée	toxon ni (seego sikki fano) + (seren toxo) Misaale : N toxon ni Tigide.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

	■ k l m n ñ η	 p.10
	K L M N Ñ η	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	g - G h - H	
		 p.26

Activité 1 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	k l m n ñ η	
	Kaba Laasi Maamadi Naana Ñaatu ηana	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3, jour 3, page 54.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



i - I j - J

p.26

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (2)

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[jiidi] : ni yaxaren ga na remme kita. A wure ra wa ñaana kuguye.

Misaale : Sira jiidi ti ren yugo daaru.

[siyinde] : ni na toxo kini deenandunbe. A ñaana a saare kootan ga na yille.

Misaale : Jaaba jiidi daaru taraata. A siyindini taraata riye ya.

[Lenja] : ni sere be ga jiidi ya. I wa a xilli xaraxante.

Misaale : Maari jiidi ti ren yugo. Lenjan ya ni.

Étape 2 : Lire l'image

p.26

- Koonu na nataali ke di ?
- I na minna ?
- Xa da manne faamu nataali ke ? Nataali ke faayinden falle, xa da ña,
- a na manne konno.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Siyinden

Sibiti danginte ke, Gundo jiidi ti ren yaxare. Lenki ya ni siyinden. Fajirin salli falle, Alimaamin do deben xirisun da me ñi Siise kunda. I da deena ke toxora Jaaba Siise.

Mukkunun wa baanan baanan riini. Ken noxo di, yugo yogo riyinten faayi. A da Muusa, lenjan kiina, ñi sikki kan follaqqe. A da a kuuñi. A ti a da : « N toxon ni Kanbiya ya. » Muusa da a jaabi : « N ke ni Muusa ya, deenandunben faaba. »

Midin ga a bakka dagananriyen gabo Siise kunda. Yaxarun da yiraxaton taxandi. A su yige, nan mini.

Lellen ga da a baga, dimmun sigi.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Lenja ke toxo ? (A toxon ni Gundo ya.)
- b. Siyinde ke ña kan noqqu ? (Siise kunda.)
- c. Ko nan da deenandunbe ke toxora ? (Alimaamin ya nan da a toxora.)
- d. Dimmun timi kan bire ? (Dimmun timi lellen dimman ya.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko xa nan demi ke me mukku ma nan demi tawene ke me ya ?
Xa dantaxi.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les courbes dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : baptême, vêtements, argent

Étape 2 : Lire l'image

 p.26

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **bébé, tresses, femmes, lakh, beignets, etc.**) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Le baptême

C'est le baptême du bébé de Tante Nafi.

Tôt le matin, Nafi et sa cousine Coumba vont chez la coiffeuse Fatima. Puis elles reviennent à la maison. Tante Nafi porte de jolis vêtements. L'imam arrive et dit le nom du bébé.

Les femmes donnent des plats de lakh aux invités. Le soir, les femmes forment un cercle. Les griots battent le tam-tam. Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.

Étape 4 : travailler la compréhension

- Qui a un bébé ? (Tante Nafi a un bébé.)
- Que fait l'imam ? (L'imam dit le nom du bébé.)
- Que donnent les femmes aux invités ? (Les femmes donnent du lakh aux invités. Les femmes donnent des beignets aux invités.)
- Que font les griots ? (Les griots battent le tam-tam.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : Buuba/Saaba - Taala/Paala - Nafi/safi

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Dans taraata, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot taraata dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : Dans le mot taraata je retrouve la syllabe ta deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : faatata Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>tata - titi - giri - fifi</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots daba et bada dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots daba et bada, il y a deux syllabes identiques : da et ba <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato Répète-les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>kilo/beelo - mara/saama - sore/bore sagara/segara- futo/moto</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots mara et kara dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots mara et kara, il y a deux syllabes différentes : ka et ma <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato Répète-les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX- <i>kilo/beelo - mara/saama - sore/bore sagara/segara - futo/moto</i>]</p>
<p>Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans deux mots entendus).</p>	

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Mamadu - mama... - c'est la syllabe du qui manque <i>E répète la procédure</i> Aminata - Ami..ta. C'est la syllabe na qui manque. Robeeri - ...beeri. C'est Ro qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Alimaami --. Alima / Amara-A..ra / Basari - basa..</p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : bubakari- ... bakari. [RX- <i>xadijatu-xadi...tu, abudulaay - ..dulaayi ; Natali - Nata... ; bartelemi-bar..le.. Maxari - maxa...</i>]</p>

<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. muse j'enlève mu il me reste se <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste. Badara j'enlève la syllabe ba et il nous reste dara. segera ; j'enlève la syllabe se ; il nous reste gera.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis nous la/ les syllabe(s) qui reste(nt) [RX- beelo - sagara - tamare- ñogome - mango sokola- tangali]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot satata. J'ai trois syllabes ba - fa - ka. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est fatata Taraata - marafa - bataaxe</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est garafa et voici des syllabes : ri - ma - ka Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot marafa</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. bogoode - le - jo - ne [RX dorote (ki - ke - ka) - simiisa (si -so -se) Jarindo (nta-nte-ndo) - turuja (ni -ye -jo-) - cupome (su-sa-si) - Sahe(hi-ha-he)</p>
<p>Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).</p>		

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	ajouter - jouer - sujet (j)	
Situation de communication	Elewunun wa kalaasin di. Kaaka wa a mulla i na i taaxalemman toxon tu. A da a tirindi a toxon do a jammun.	
Dialogue L1/L2	<p>Kaaka : An moxo ? Siixu : Jamu bane. Kaaka : N ke toxon ni Kaaka ya ? An xa toxo ? Siixu : N ke toxon ni Siixu ya. N jammu ni Tuure.</p>	<p>Kaka : Comment vas- tu ? Cheikhou : Je vais bien. Kaka : Moi, je m'appelle Kaka. Et toi, comment t'appelles-tu ? Cheikhou : Moi, Mon prénom c'est Cheikhou et mon nom Touré.</p>
Structure L1/ L2	N ke toxon ni + seren toxo. / An ke xa + toxo ni ko ?	<ul style="list-style-type: none"> - Moi + je + s'appeler au présent + prénom. - Et toi + Comment + s'appeler au présent + tu ?
Vocabulaire L2	S'appeler, Et toi ?	
Conjugaison dialoguée L2	s'appeler au présent de l'indicatif. (aux trois personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : La première phrase de la page

Étape 2 : La dernière phrase de la page

Étape 3 : Découvrir les images et le texte

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de **la semaine 3, jour 4, page 59**.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 Chanson de l'alphabet

 10 min



■	k	l	m	n	ñ	ŋ
	K	L	M	N	Ñ	Ŋ

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des syllabes avec les mots suivants : *tamaate, taabali, sagara, falle, bato, faatata, sugo, fare, baafe, daara, kaara...*

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

Yaxaren

Yaxare ke.
An ken yaxare ke,
Duroxoto lemunun ŋa.
Yaxare ke

Jikken na lemunun ya.
Lemine ke.
An ke lemine ke.
Duroxoto saaraanon ŋa.
Duwan na saaraanon ya.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **N toxon ni Soxona Silla ya. An xa toxo ?**
- **N ke toxon ni Saale ya. N jammu Juwaara**

Acquisition globale de mots

Toxo - Soxona - jammu -ni

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

■ k	l	m	n	ñ	ŋ
K	L	M	N	Ñ	Ŋ

 p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

g - G	h - H
i - I	j - J

 p.28

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes dans les paires suivantes : ñeme, ŋame, ŋaaña, noxo, ñankantan, ŋoomi, ŋeere, nafa, teeri, natali, nuuru,...

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Moi, je m'appelle Ma Sokhna. Et toi, comment t'appelles-tu ?**
- **Moi, je m'appelle Siya Touré**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive	xore – toxora – toxo (x)
Situation de communication	Tuumabiren da бага. elewu lemunun su bogu. I wa ekoolin bera. Tigide do i menjanngen wa doome. A wa a mulla a do Siixu na me tu. A da i koyi me ya kuudo i na tuwaaxu ro me naxa.
Dialogue	Tigide : An moxo Siixu ? Siixu : N wa jammu di. Tigide : Ke ni in menjanngen ya. A toxo ni Saale ya. Saale : Ko ni ke ya ? Tigide : Ke ni Saale ya, in xoxonen ya ni.
Structure	Ke ya ni + toxo
Vocabulaire	Tuwaaxu ro me naxa – a ya ni – ke ya ni – a toxo ni
Conjugaison dialoguée	Toxo ni (seego sikki fano) + toxo Misaale : N toxon ni... An toxon ni...A toxon ni...

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	● o p q r s	 p.10
	O P Q R S	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	i - I j - J	 p.29
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	● o p q r s	
	Opa Paali Qadiri Rama Salihu	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 1, page 62.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 15 min



k - K l - L

 p.29

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 p.29

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 p.30

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des boucles

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les noms prononcés par ton parent / tuteur.



Reproduis les boucles dans ton cahier puis complète les lignes.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Présenter – après – rompre (pr)	
Situation de communication	Tuumabiren da a бага. Elewunun wa ekoolin bera. Tigide do i menjanjen wa doome. A wa a mulla a do Siixu na me tu. A da i koyi me ya kuudo i na tuwaaxu ro me naxa.	
Dialogue L1/L2	Tigide : An moxo Siixu ? Siixu : N wa jammu di. Tigide : Ke ni in menjanjen ya. A toxo ni Saale ya. Saale : Ko ni ke ya ? Tigide : Ke ni Saale ya, in xoxonen ya ni.	Tiguidé : Comment vas-tu, Cheikhou ? Cheikhou : Je vais bien. Tiguidé : Je te présente Salé. Salé : C'est qui ? Tiguidé : Voici Salé. C'est mon petit frère.
Structure L1/L2	N na tuwaaxu ro an do + toxo + naxa (seexe)	Je te présente + nom
Vocabulaire L2	présenter – voici – c'est – il s'appelle	
Conjugaison dialoguée L2	s'appeler au présent de l'indicatif (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Elle s'appelle Kaka Fofana	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]

Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : pa – in – fo.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe we --</i> <i>E dit : avec la syllabe we, j'entends en premier /w/ puis /e/.</i> <i>E répète la procédure avec an :</i> <i>E dit : la syllabe an donnera /a/ et /n/.</i> <i>Ensuite E travaille avec fan. La syllabe fan donnera /f/ et /an/. J'entends /f/ puis /an/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe mi.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /m/ puis ce que nous entendons après le premier son, est /i/</i> <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : so - ko - luu- dii - ta.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> <i>Serie 1 : fi - fe - me - da - ba - su - nu - ko - tuu - gi - ru</i> <i>- Série 2 : ra - ti - ro - ti- ki - me - an - xa - tuu</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Buuba - Elenu - Aminata.***

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans toro, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot toro dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot toro je retrouve le son /o/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX goro - fuufe - biri - saasi]</i></p>
<p><i>E dit : quels sont les sons différents dans le mot tofo ?</i> <i>Je répète le mot toro dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot toro, les deux sons différents sont /t/ et /r/.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. <i>[RX goro - fuufe - biri - saasi - moto]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

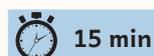
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 2, page 64.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

- Compter les espaces entre les mots d'une phrase
- Compter les mots d'une phrase

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des cannes

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet



● o p q r s
O P Q R S

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait compter des syllabes avec le contenu suivant : *kabu, palanteeri, texe, safo, sawuta, pomu, fajiri, fare, ŋaaña, nabure, ŋeñama...*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents



Reproduis les lignes cannes dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Kaawu – waaga – gaawa (w)
Situation de communication	Maari wa i ka. A wa i ma deemana kaadungollun. Ken di, a menjanju Aasiya do Dooro ri a faayi. A da i do i ma koyi me kuudo i na me tu.
Dialogue	<p>Saaxe : Koonu ni ku ya ? Koonu xa ni ku ya ?</p> <p>Maari : N ma ke ya ni Aasiya. Ke xa ni Dooro ya.</p> <p>Saaxe : I na manne xa ñaana ?</p> <p>Maari : Elewunun ya ni</p> <p>Saaxe : I kaara ni minna ?</p> <p>Maari : I kaara ni Baalu ya.</p>
Structure	Ke ya ni + toxo/ke xa ni + toxo
Vocabulaire	ke ya ni - ke xa ya ni - A toxon ni.
Conjugaison dialoguée	Ke ya ni + toxo Misaale : N ya ni An ya ni.....A ya ni.....

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	o p q r s	 p.10
	O P Q R S	

Activité 2 : Révision des lettres

 10 min

	k - K l - L	 p.31
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	o p q r s	
	Opa Paali Roqqe Rama Silima	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 3, page 67.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 1

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



m - M n - N

p. 31

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des ponts

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Senegaali] : ni jamaanen ya.

Misaale : O deben kafini Senegaali jamaanen ya.

[Gunjoola] : ni gunne noqo laaten ya. A gan gabe gundufoonun baanen ya nan birene non ḡa.

Misaale : Jaabe daga suwa gunjoolan di.

[Futi] : ni jin ma ke be ga bakka sere fate tawoyen bire. I na ti a kaman futi.

Misaale : Maari ga sorene, a futi pati pati.

Étape 2 : Lire l'image

p. 31

- Koonu na nataali ke di ?
- I na minna ?
- Xa da manne faamu nataali ke ?
- Nataali ke faayinden falle, xa da ḡa, a na manne konno.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Sugo do Turuŋe

Koota yogo, Sugo do Turuŋe gemu. Turuŋe ti a da : « Sugo an telle minna ? »

Sugo da a jaabi : « N telle Senegaali ya. »

I ware Jarinte do i ren jangiranton gunjoolan di. Kaawu Jarinte ti Turuŋe da : « N remmun jaara. » Turuŋe ti a da : « N feti jaarandaana. Sugo ya ni.

Sugo da a jaabi : « Yobo. Xa i jaarene ti turun fata xayı kurunban ya. »

Jarinte ti Turuŋe na fo kutu bakka i fate a na a kini Sugo ya. Turuŋe, kannun maxa, a da fo kutu i fate na a kini Sugo. A da a minindi ren baane ya. Ken giri, a sigi. Turuŋe futi a xenu.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Sugo telle minna ? (A telle Senegaali ya.)
- Jarinte da manne tirindi Turuŋe ya ? (Jarinte ti Turuŋe na fo kutu bakka i fate.)
- Ko ni jaarandaana ke ? (Sugo ya ni jaarandaana ke .)
- Jaarandaana ke da manne tirindi kuudo na jarintanlemmu ku jaara ? (A da turun fata xayen ya tirindi.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko xa nan demi ke me mukku ma nan demi tawene ke me ya ? Xa dantaxi.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les ponts dans ton cahier puis complète chaque lignes.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

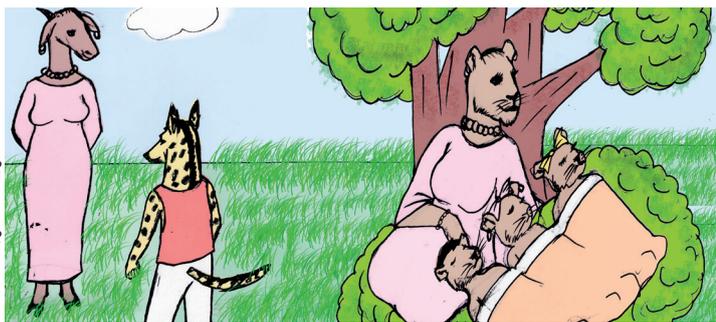
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : malade, soigner, patte

Étape 2 : Lire l'image

 p. 31

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., chèvre, hyène, lion, marcher, malade, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Sugo la chèvre et Touroungbé l'hyène

L'hyène rencontre la chèvre et lui dit : « Où vas-tu ? »
 Sugo lui répond : « Je vais à Dakar. Viens avec moi »
 Touroungbé et Sugo marchent et rencontrent Diarinté.
 Diarinté dit : « Touroungbé, je suis malade, soigne-moi. »
 Touroungbé lui répond : « Voici docteur chèvre. »
 Sugo lui dit : « Je vais te soigner avec une patte d'hyène. »
 Bouki entend tout et court à toute vitesse.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que Sugo veut aller ? (Sugo veut aller à Dakar.)
- Que dit Diarinté ? (Diarinté dit : « Je suis malade. Soigne-moi. »)
- Que demande Sugo pour soigner Diarinté ? (Sugo demande la patte d'hyène.)
- Que fait Touroungbé à la fin de l'histoire ? (Touroungbé court à toute vitesse.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : ka - an - po.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son.</p> <p><i>E dit la syllabe ma – E dit : avec la syllabe ma, j'entends en premier /m/ puis /a/.</i></p> <p><i>E répète la procédure avec na : E dit : la syllabe na donnera /n/ et /a/.</i></p> <p><i>Ensuite E travaille avec fon. La syllabe fon donnera /f/ et /on/.</i></p> <p><i>J'entends /f/ puis /on/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe te.</i></p> <p><i>E et LVs répètent la syllabe.</i></p> <p><i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /t/ puis ce que nous entendons après le premier son, c'est /e/.</i></p> <p><i>E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : sa - ke - lee - doo - ni</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son.</p> <p><i>E donne les syllabes :</i></p> <p><i>Série 1 : si - fa - me - da - wa - su - nu - ko - tuu - gi - ru</i></p> <p><i>Série 2 : na - ñi - ro - ti - li - me - an - xa - ra</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Buuba - Elenu - Aminata**.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans toro, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot toro dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois.</i></p> <p><i>Je dis : dans le mot toro je retrouve le son /o/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot.</p> <p><i>[RX goro - fuufe - biri - saasi]</i></p>
<p><i>E dit : quels sont les sons différents dans le mot toro ?</i></p> <p><i>Je répète le mot toro dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends.</i></p> <p><i>Je dis : dans le mot toro, les deux sons différents sont /t/ et /r/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot.</p> <p><i>[RX goro - fuufe - biri - saasi - moto]</i></p> <p><i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	var lave avec (v)	
Situation de communication	Elewunun wa kalaasin di. Kaaka wa a mulla i na i taaxalemman toxon tu. A da a tirindi a toxon do a jammun.	
Dialogue L1/L2	<p>Saaxe : Koonu ni ku ya ? Koonu xa ni ku ya ?</p> <p>Maari : N ma ke ya ni Aasiya. Ke xa ni Dooro ya.</p> <p>Saaxe : I na manne xa ñaana ?</p> <p>Maari : Elewunun ya ni.</p> <p>Saaxe : I kaara ni minna ?</p> <p>Maari : I kaara ni Baalu ya</p>	<p>Maman : Qui est-ce ? (C'est qui ?)</p> <p>Marie : Voici Asiya. Voilà Doro. Ils sont tous deux mes amis.</p> <p>Maman : Que sont-ils ?</p> <p>Marie : Ils sont des élèves.</p> <p>Maman : Où habitent-ils ?</p> <p>Marie : Ils habitent Balou.</p>
Structure L1/L2	Ko ni ? Ko xa baane ni ? (Ke ya ni +toxo/ke xa ni+toxo A toxon ni...)	Il (elle) habite...
Vocabulaire L2	Voici... ; voilà... ; c'est lui (elle) ; c'est ... ; il (elle) habite...	
Conjugaison dialoguée L2	Elle, c'est Asiya. Elle habite Balou. (3 personnes du singulier). Exemple : Moi, je suis Kaka. J'habite Bakel. Toi, tu es Victor. Tu habites Dembanané. Elle, c'est Maro. Elle habite Verma.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe



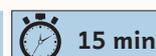
Étape 1 : Le premier mot de la page

Étape 2 : La dernier mot de la page

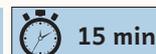
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 4, page 72.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

o p q r s
O P Q R S

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores avec des étiquettes

 10 min

E fait fait repérer des phonèmes identiques et différents dans les mots suivants : kama, tere, sarata, goro, xibaare, feete...

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Le respect

Enfant !
Écoute le conseil des parents.
Sois dans le temps et le rang.
Il y va de ton bonheur.
Et de ton honneur,
Leurs bénédictions,
Ta construction.
Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.
Beaucoup même, entends.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui les syllabes identiques et celles différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les sons identiques dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- N toxo ni Soxona Silla ya. An xa toxon ?
- N ke toxo ni Saale ya. N jammu Juwaara

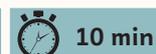
Lecture du texte et acquisition globale

Saale - jammu - Ya - an - ni

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



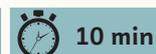
Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.



●	o	p	q	r	s
O	P	Q	R	S	



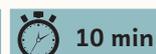
Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



k	-	K	l	-	L
m	-	M	n	-	N



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : ñeme, ñaame, ñaaña, ñankatan, ñoomi, ñeere, nafa, teeri, natali, nuuru.....

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Elle, c'est Sira Elle habite Balou C'est mon amie.
- Voici ma mère. Elle s'appelle Sokhna Sylla



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	xore – toxora – toxo (x)
Situation de communication	Madamu Jallo do sefemoxon xaranɗunden ɗa me. A da a muuru Xaranlemmon maxa i na xaran surumaadun toxonu kini.
Dialogue L1/L2	Madamu Jallo : Ku surumaadu noxon di, kan nu xa ni an xaran surumaadun ? Kaaka : Kaye ke do reegalin ya ni xaran surumaadun ɗa. Madamu Jallo : An xa Melaani ? Melaani : Kitaabe ke do aruduwaasi ke xa kafini o xaran surumaadun ya. Madamu Jallo : Xa nawaari. Kundu yimme ya ni, ku ni o xaran surumaadun ya.
Structure	Toxon sappa (yokku, xaran xabila) + ni + toxo. Misaale : Kayen ni kalaasin yokken ya.
Vocabulaire	Surumaade - xara - kitaabe
Conjugaison dialoguée	Ya ni (seega fanon sikki) Misaale : N ya ni... - A ya ni...A ya ni...

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

	♥ t u w x y	 p.10
	T U W X Y	

Activité 2 : Révision des lettres

 10 min

	m - M n - N	 p.34
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t u w x y	
	Tama Ulimata Waagi Xadijatu Yaamadu	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5, jour 1, page 75.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



ñ - Ñ η - η

 p.34

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes brisées

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les successions de lignes brisées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L1	règlement glace règle (gl)	
Situation de communication	Tuumabiren da a бага, elewu lemaanun su bogu. I wa ekoolin bera. Tigide do i menjanjen wa doome. A wa a mulla a do Siixu na me tu. A da i koyi me ya kuudo i na tuwaaxu ro me naxa.	
Dialogue L1/L2	<p>Madamu Jallo : Ku surumaadu noxon di, kan nu xa ni an xaran surumaadun ?</p> <p>Kaaka : Kaye ke do reegalin ya ni xaran surumaadun ɲa.</p> <p>Madamu Jallo : An xa Melaani ?</p> <p>Melaani : Kitaabe ke do aruduwaasi ke xa kafini o xaran surumaadun ya.</p> <p>Madamu Jallo : Xa nawaari. Kundu yimme ya ni, ku ni o xaran surumaadun ya.</p>	<p>Madame Diallo : Lesquels parmi ces outils sont vos outils de classe ?</p> <p>Kaka : Le cahier et la règle sont mes outils de travail en classe.</p> <p>Madame Diallo : Et toi, Mélanie ?</p> <p>Mélanie : Le livre et l'ardoise font aussi partie de nos outils de classe.</p> <p>Madame Diallo : Très bien. Donc ces outils sont nos outils de classe.</p>
Structure L1/L2	Toxon sappa (yokku, xaran xabila) + ni + toxo. Misaale : Kayen do reegalin ni kalaasin surumaadun ya.	Groupe nominal sujet + Etre au présent + Groupe nominal attribut
Vocabulaire L2	Outils de classe – classe – utiliser	
Conjugaison dialoguée L2	être au présent de l'indicatif (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

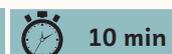
Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]



Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime



Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacune une syllabe : ka – an – po.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe tu -</i> <i>E dit : avec la syllabe tu, j'entends en premier /t/ puis /u/.</i> <i>E répète la procédure avec je :</i> <i>E dit : la syllabe je donnera /j/ et /e/.</i> <i>Ensuite E travaille avec gan. La syllabe gan donnera /g/ et /an/. J'entends /g/ puis /an/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe do.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /d/ puis ce que nous entendons après le premier son, est /o/.</i> <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : da - le - mee- foo - ji</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> <i>Serie 1 : r : ri - ka - me -ya - wa - du - nu - ko - muu - gi - ra</i> <i>Série 2 : ŋo- ña- ro -ti- wi - me - an - xa - ra</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuba - Elenu - Aminata.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans toro, quel est le son que l'on retrouve deux fois ?</i> <i>Je répète le mot toro dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois.</i> <i>Je dis : dans le mot toro je retrouve le son /o/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX goro - fuufe - biri - saasi]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot toro ?</i> <i>Je répète le mot toro dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends.</i> <i>Je dis : dans le mot toro, les deux sons différents sont /t/ et /r/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. <i>[RX goro - fuufe - biri - saasi - moto]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5, jour 2, page 77.

Mise en situation : *E dit :* Je vais appeler trois élèves au tableau. Ils vont nous raconter ce qu'ils ont fait depuis ce matin. Attention ils doivent utiliser des mots et formules comme : **fana – ken falle – saasa (kuruma) – kammu – a kaara.**

E essaie avec deux à trois LVs puis demande à la classe à quoi servent ces mots et formules quand on veut raconter une histoire.

E collecte les réponses.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à travailler les connecteurs spatiaux et temporels.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Lecture du texte	<i>E lit le texte suivant :</i> Daaru lelle, Jarinte da tiyen xalifa Turuŋe ya. Turuŋe da taaxundi kummen di. Koota yogo, fune da kumme ke jaaba na tiye ke wutu bakka a noxon di. Ken falle, Turuŋe daga maxafo ke koroosi. A da a muuru na a muuru, kammu fon kaara, waxati dallante, a ma foofo wari. Kuruma, Turuŋe futi nan futi kannun maxa. Ken noxo di, a ga yillene, a do wulle gemu. A da a tirindi selli a ga ma i maxafo ke wari. Wulle ti a da yille karaye i bogu saasa ya.	<i>LVs écoute attentivement la lecture.</i>
Compréhension du texte	<i>E pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Kan soro na sefe tafunte ke di ? • Manne nan da Turuŋe kita ? • Turuŋe da manne dabari ? • Wulle da a jaabi manne ? 	<i>LVs répondent :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Sefe tafunte ke soron ni ku ya : Jarinte, Turuŋe do Fune. • Turuŋe da tiyen ya taaxundi (sawu) Jarinte da, Fune da a fayi. • Turuŋe da a muuru moxon su ma a wari. • Wulle ti a da i ma foofo wari ; i bogu saasa ya.
Identification des connecteurs	<i>E relit le texte et demande aux LVs de se rappeler les mots et formules qui sont dans le texte et qui montrent quand se passent les actions et où elles se passent.</i>	<i>LVs répondent.</i> <i>Kan bire : Daaru – Ta fana – waxari dallante – ken noxo di – yille karaye</i> <i>Où / minna : kammu – fon kaara</i>
Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - <i>E répète et fait répéter les connecteurs.</i> - <i>E dit : Nous allons utiliser les connecteurs. Je vous montre : E fait une phrase avec chacun des connecteurs. Puis, E demande aux LVs de faire une phrase avec chacun des connecteurs. Il leur demande ensuite s'ils en connaissent d'autres et de faire une phrase avec chaque connecteur trouvé.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>LVs répètent après E.</i> - <i>LVs font des phrases avec les connecteurs identifiés.</i> - <i>LVs donnent d'autres connecteurs et les utilisent dans des phrases.</i>

Objectivation : *E dit :* **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : les connecteurs spaciaux-temporels).

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes courbes

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet



♥	t	u	w	x	y
	T	U	W	X	Y

 p.10-11

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait segmenter des syllabes par attaque/ rime avec le contenu suivant : fexe, fete, fetala, kaala, fasu, fage, taraxa, xaraxa, gana, nafa, naabure fuutu, fagura ...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les successions de lignes courbes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Tanga - gango - tongu (ng)
Situation de communication	Madamu Jallo do xaranunden wa me, a da elewunun tirindi xaran kooton do gollinān kooton ekoolin ka ke di.
Dialogue	<p>Madamu Jallo : Kan kooto ni ekooli ke xaran kooton. Kaaka : Teneje katta alijuma ku kooto ya ni xaran kooto ŋa. Madamu Jallo : Kan dingiranu na ekooli ke di ? Wikitooru : Kalaasinu ku, biro ke, jooxo ku ni dingiranu ya i ga ekooli ke di. Madamu Jallo : Kan xaran killu na ekooli ke di ? Maari : Safanden, xaranŋen do jaaten ya xaranjene ekooli ke di. Madamu Jallo : koonu xa n gollināna ekooli ke di ? Maaro : Musenu ku, elewunu ku, direkiteeru ke do tangandaana ke ya ni gollinānŋaanon ekooli ke di.</p>
Structure	Toxon sappa (dingira, xaran dimman, gollinānŋaana) + ni + toxo.
Vocabulaire	Toxon sappa (dingira, xaran dimman, gollinānŋaana) + ni + toxo
Conjugaison dialoguée	<p>Teneje katta alijumu kun ya ni in xaran kooton ŋa. Ya ni an..... Ya ni a</p>

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 5 min

	♥ t u w x y	 p.10
	T U W X Y	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	ñ - Ñ η - η	 p.36
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t u w x Y	
	Tafa Ulimata Waagi Xaadi Yugo	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5, jour 2, page 81.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



o - O p - P

 p.36

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes horizontales

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Daro] : Na seren raga moxo siri. Na taqqe toxo seren su da.

Misaale : Saaba da i saaraanon daro.

[Wallaha] : Ni safandiran ya kalaasin noxo. A fo xooren do a fo lemaane wa di.

Misaale : Madamu Jallo safandi wallaha xooren kamma.

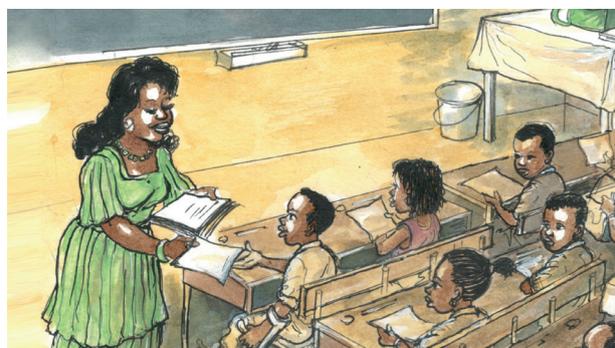
[sarti] : Ni tere killun ya.

Misaale : O kalaasin sartinun di, kayinden kabanten ya ni.

Étape 2 : Lire l'image

 p. 36

- Koonu na nataali ke di ?
- I na minna ? Xa da manne faamu nataali ke ?
- Nataali ke faayinden falle, xa da, a na manne konno.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Kalaasin noxo.

Waxati segundin ga da a baga, lemunun su ro. I ga taaxu, Madamu Jallo da i kuuñi. I su giri na a darontan jaabi. Ken falle, a da i toxonun xiri baane baane. A da wallaha xoore ke suura ti sifon ŋa.

Ken falle, Madamu Jallo da kayitin wutu na elewu su xaran yokkun safa a do kotoo ku geesunda do ekooli ke sarti. A ti i da : « Xaran kitaaben, kayenun, xalibon do arduwaasinun kun ya ni kalaasin surumaadun ».

Waxati tammun do sikkandi, yanqabiren ga da a baga, elewunun bogu i ga suugunu. I daga kaanu sewoyen noxo.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Kan bire ni lemunun ga ro kalaasin ? (I ro kalaasin di waxati seegundin ya.)
- Xarammoxo ke toxo ? (A toxon ni Madamu Jallo ya.)
- Xarammoxon da walaha xoore ke suura ti manne ? (A da a suura ti sifon ya)
- Kan dimma ni elewunu ku ga yanqa ? (I yanqa waxati tammun do sikkandin ya..)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko xa nan demi ke me mukku ma ko nan demi tawene ke me ya ?
Xa dantaxi.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les combinaisons ronds/ lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : se mettre en rang, tendre le bras, outils de classe.

Étape 2 : Lire l'image

 p. 36

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., élèves, classe, livre, cahier, crayon, stylo, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Jour de classe

Madame Diallo se met devant les élèves en rang et dit : « Tendez le bras ». Les élèves tendent le bras gauche. Ensuite, elle dit : « Fixe ». Les élèves baissent le bras puis entrent en classe. Madame Diallo dit : « Le livre de lecture, les cahiers, crayons et stylos sont des outils de classe. Il faut bien les garder. » Les élèves répondent : « Oui, madame ! ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que se met madame Diallo ? (Madame Diallo se met devant les élèves.)
- Quel bras tendent les élèves ? (Les élèves tendent le bras gauche.)
- Que font les élèves quand madame Diallo dit : « Fixe » ? (Les élèves baissent le bras puis entrent en classe.)
- Quels sont les outils de classe ? (Les outils de classe sont le livre de lecture, les cahiers, les crayons et stylos.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 2

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

Activité 2: Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Habi - Muusa - Xunba.**

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

Je fais	Tu fais
<i>E dit :</i> Dans le mot sewuta , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot sewuta dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot sewuta il y a les sons s/e/w/u/t/a	[Nom de l'LV] voici un mot : taabali . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>bala - simisi - garaba - roxo</i>]
<i>E dit :</i> Dans le mot kaye , il y a combien de sons. Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot kaye il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : Muse . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>tama - bisira - tigira - feere</i>]

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Unir des phonèmes en mots



Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir de sons entendus.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : n/a/b/u ; le prénom correspondant c'est Nabu . Je répète nabu Un autre exemple : f/aa/t/u , le prénom correspondant c'est Faatu	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. m/a/r/i . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de Mari . <i>E répète la même procédure avec F/aa/t/i/m/a/ - S/a/l/i.</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu devines le prénom. B/uu/b/a/k/a/r/i LV répète Buubakari [RX <i>E/m/i/l/i - P/oo/l/u - A/b/u/d/u - X/a/d/i</i>]

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Queue, saquer, coq (q)	
Situation de communication	Madamu Jallo do xaranunden wa me, a da elewunun tirindi xaran kooton do gollinān kooton ekoolin ka ke di.	
Dialogue L1/L2	<p>Madamu Jallo : Kan kooto ekooli ke xaran kooton ŋa.</p> <p>Kaaka : Teneje katta alijuma ku kootu ya ni xaran kootu.</p> <p>Madamu Jallo : Kan dingiranu na ekooli ke di ?</p> <p>Wikitooru : Kalaasinu ku, biro ke, jooxo ku ni dingiranu ya i ga ekooli ke di.</p>	<p>Madame Diallo : Quels sont les jours de classe ?</p> <p>Kaka : C'est du lundi au vendredi.</p> <p>Madame Diallo : Quels sont les lieux à l'école ?</p> <p>Victor : Les classes, le bureau du directeur, les toilettes et la cour de l'école.</p>

Dialogue L1/ L2	<p>Madamu Jallo : Kan xaran killu na ekooli ke di ? Maari : Safanden, xaranyen do jaaten ya xaranyene ekooli ke di. Madamu Jallo : koonu xa nan golliñana ekooli ke di ? Maaro : Musenu ku, elewunu ku, direktooru ke do tangandaana ke ya ni golliñanjanu ekooli ke di.</p>	<p>Madame Diallo : Qu'est- ce qu'on enseigne à l'école ? Marie : On enseigne la lecture, l'écriture ; les maths... Madame Diallo : Qui travaille à l'école ? Maro : Les maîtres, les élèves, le directeur, le gardien... travaillent à l'école.</p>
Structure L1/ L2	Toxon sappa (dingira, xaran dimman, golliñanjanu) + ni + toxo.	Groupe nominal (relatif aux lieux de l'école, aux moments de l'école, aux personnels de l'école, ...) + être au présent + nom. Exemple : Les jours de classe vont du lundi au vendredi.
Vocabulaire L2	Jours de classe – lieux scolaires – enseignement	
Conjugaison dialoguée L2	être au présent de l'indicatif (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : La direction (le sens) de lecture d'une page

 30 min

Étape 1 : Activité libre

Étape 2 : Activité dirigée au tableau

Étape 3 : Consolidation

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5, jour 4, page 85.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



♥ t u w x y
T U W X Y

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir les phonèmes pour former les mots suivants : N/a/b/u (Nabu), F/aa/t/u (Faatu), S/a/I/I(Sali)

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

O na me daro

Lemine ke,
Duna ni soxuban sirawun do lellan sirawun ya.
Maxa kaawa du.
Maxa nexu sere.
O su ni baane.
O nan finne me.
O na me daro.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer des sons, unis- les, puis dicte-lui le mot obtenu

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

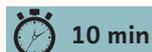
- Kayen, bikin, kereyon . Ku ni xaran surumaadun ya.
- Na a wutu teneŋge katta alijuma, ku ya ni xaran kooton ŋa.

Lecture du texte et acquisition globale : **Kaye - kereyo - alijuma - koota**

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



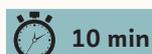
Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.



♥	t	u	w	x	y
	t	u	w	x	y



Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



ñ - Ñ	ŋ - ŋ
o - O	p - P



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : **goro, poseti, ŋaaña, palanteeri, ñankatan, liitara, nafa ...**

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Les classes, le bureau du directeur et les toilettes sont les locaux à l'école.
- Les maîtres, le directeur, les élèves et le gardien sont ceux qui travaillent à l'école.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	ji - Jamu - haaju (j)
Situation de communication	Doktooru Seenu kiñe jaarandika. A da a ñi jangiranton wa taaxunu. I wa a dukku. A da i kuuñi. A teña i biro.
Dialogue	Doktooru : Xa moxo ? Xa xibaare ? / Xa wa jamu di ? Jangiranton : Jamu baane. / O wa jamu di.
Structure	Xa + moxo ? Xa na kan + moxo ?
Vocabulaire L2	Xa moxo, xa xibaare
Conjugaison dialoguée	Xa wa jamu di ? (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


o - O p - P

 p.39

Activité 2 : Identification de lettres dans son prénom

 5 min


Tout l'alphabet

 p.10

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 6, jour 1, page 89

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



q - Q r - R

 p.39

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes verticales

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les combinaisons ronds/lignes verticales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	avoir, cave, vous (v)	
Situation de communication	Doktooru Seenu kiñe jaarandika. A da a ñi jangiranton wa taaxunu. I wa a dukku. A da i kuuñi. A teja i biro.	
Dialogue L1/L2	Doktooru : Xa moxo ? Xa xibaare ? /Xa wa jamu di ? Jangiranton : Jamu baane. /O wa jamu di.	Le docteur : Comment allez- vous ? Les malades : Oui, nous allons bien.
Structure L1/L2	Xa + moxo /Xa + xibaare	Comment + allez + vous ?
Vocabulaire L2	Aller bien ou mal	
Conjugaison dialoguée L2	Aller au présent de l'indicatif (trois personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Xunba -Hadiya - Musukoro*.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
E dit : dans le mot wallaha , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot wallaha dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot wallaha il y a les sons w/a/l/l/a/h/a	[Nom de l'LV] voici un mot : taabali . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>bala - sigiri - baraga - toxo</i>]
E dit : dans le mot kiye , il y a combien de sons. Je répète le mot kiye dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot kiye il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : Wure . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>kama - bisira - tigira - feere</i>]

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Unir des phonèmes en mots

 10 min

Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à former des mots à partir de sons entendus.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms.</p> <p>Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : k/a/b/u ; le prénom correspondant c'est kabu. Je répète kabu</p> <p>Un autre exemple : s/a/t/u, le prénom correspondant c'est Satu</p>	<p>Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant.</p> <p>m/o/r/i. Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de Mori.</p> <p><i>E répète la même procédure avec S/i/l/i/m/a/ - S/a/l/i</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je donne les sons et tu donnes le prénom. A/b/u/b/a/k/a/r /i-</p> <p><i>LV répète Abubakari</i> <i>[RX m/i/l/i - P/oo/l/u - A/b/u/d/u - X/a/d/i]</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 6, jour 2, page 91.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe (Pourquoi apprendre à lire ?)

 30 min

Étape 1 : Lecture du texte support

 15 min

Sali tugunne

Sali ni leminan yaxannen ya. A wa siino tummi. A marante, a kiilun lije. Xa a saaraanon nta mulla a ga xaraŋŋa ekoolin ŋa. Soxuba su, a sunonten ya ni.

A xoxona yugun filli, kun telle ekoolin ŋa koota su sewoyen kamma, i do i sakoosi faranparo. Sali lafi a tuunu ya manne xa nan sigi a xoxonon ga na yi xaraŋŋana i kitaabu i ga sewono. Ken da a kunpa moxo siri. A ga lafi ken fiiduxurana, a saage tintono i xoxonon ŋa i ga na ñi xaraŋŋana dimman be. Ken falle, a da a tu nan ti kitaaben munnafan xooren ya ni.

A wa seren tuwindini fo gabe ya. Sali kori a faamunu ke be ga sigi i saaraanon ga ma i rondi xarŋun di. .

Étape 2 : Activité libre

Étape 3 : Activité dirigée

Étape 4 : Synthèse

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des triangles

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Comptine du jour...]

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir des phonèmes en mots avec le contenu suivant : K/a/b/a (Kaba), A/b/u/d/u (Abudu), S/aa/r/a/t/a (Saarata), C/ee/k/u/t/a (Ceekuta), A/l/i/f/a (Alifa)



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer le mot ; puis dicte-lui les différents sons qui le composent.

▲ Associe les différents sons que te dicte ton parent/ tuteur et prononce le mot obtenu.



Reproduis les triangles dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	jama - Jamu - Xadiija (j)
Situation de communication	Debigumen da me - ñiye xiri kuudo deben soro nan masala watti kurunba yogo ga bange jamaanen di. A na mulla ya i na watte ke kaanaxata. Saado batu ke ga joppene, debigumen da jaman su kuuñi.
Dialogue	Debigume : Xa moxo ? Xa xibaare ? Xori xa wa jamu di ? Jaman : O wa jamu di. (Jamu baane.)
Structure	Xa + moxo ? Xa na kan + moxo ? O wa jamu. Jamu duuro. Misaale : Xa moxo lemunu ? O wa jamu di. Jamu duuro.
Vocabulaire	O wa jamu di.
Conjugaison dialoguée	Wa jamu ? (seega fanon sikki) Misaale : N wa jamu, an wa jamu, a wa jamu

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


q - Q r - R

 p.41

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


Tout l'alphabet

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 6, jour 3, page 94.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



s - S t - T

p.41

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons lignes fermées/ouvertes

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Baanan] : ni salli xooren ya. A riini sunxason ga na dangi ya.

Misaale : Baanan sallen ga tinto, Laaji da jaxa dinka xobo.

[jenberenje] : Ni sorekonpen ya.

Misaale : Koota su Mancita sorene jenberenje ya.

[lahiyan] : Ni jaxe be i ga karini baanan koota soron ga na giri sallixeron ŋa.

Misaale : O yirigi lahiyan jaxe toxon ni Bilaali ya.

Étape 2 : Lire l'image

p.41

- Koonu na nataali ke di ?
- I na minna ?
- Xa da manne faamu nataali ke ?
- Nataali ke faayinden falle, xa da ŋa, a na manne konno.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Baanan salle

Salli xooren ga tinto, Ba Jaagili da jaxa dinka xobo. Ma Soxona, kan yaxarun xirise, a da baane su yaamari fo ya jenberenje ke di. Hari Maaro, a ren yaxarin sooman gollu a koota.

Yugun ga giri sallixeron, i da kan yaxarun kuuŋi. I ti i da :

- Xa moxo ? Xori toora su nta xa yi ? Xa da ke bire waaga. Yaxarun da i jaabi :

- Ma jamu. Waaga do siina gabo.

Ken ga dangi, i teja lahiyan moxon gemunde. Ken dimma, Maarinlemme baane wa xube, a ga wuunu baawoni Bilaali ŋi a menjanŋen ya. I da a ya ŋa lahiya yirigi.

Yaxarun ga duguta sorene, i da yigandun taxandi. A su yige nan fogu.

Étape 4 : Travailler la compréhension**1. Questions :**

- a. **Kan Ba Jaagili da manne xa xobo ?** (*A da jaxen ya xobo.*)
- b. **A ren yaxarin xoore ke toxon ?** (*A toxo ni Maaro ya.*)
- c. **Lahiyar jaxe ke toxon ?** (*A toxo ni Bilaali ya.*)
- d. **Yugun giri minna ?** (*I giri sallixeron ya*)

2. Reformulation : *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

3. Expérience personnelle : **Ko xa nan demi ke me mukku ma ko nan demi tawene ke me ya ?**
Xa dantaxi.

**Activités pour la maison**

Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les lignes ouvertes / lignes fermées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

🕒 30 min

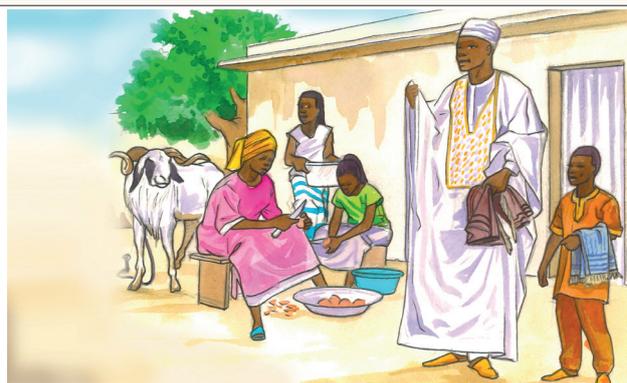
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : Tabaski, viande, nettoyer

📖 p.41

Étape 2 : Lire l'image

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mouton, homme, femme, garçon, fille, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois ...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

La Tabaski

Père Diaguily a acheté un beau mouton pour la Tabaski.
Le jour de la fête, la famille se réveille tôt. On porte de jolis vêtements pour la prière.
Au retour, on se salue, se demande pardon et se dit : « Kébiré waga ! »
On prépare le repas avec la viande du mouton. Toute la famille mange bien.
Le soir, les enfants nettoient proprement la maison. Mère Sokhna donne de la viande aux voisins.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qu'est-ce que père Diaguily a acheté ? (Père Diaguily a acheté un mouton.)
- Qu'est-ce qu'on porte pour la prière ? (De jolis vêtements.)
- Que font les enfants, le soir ? (Ils nettoient la maison)
- Que donne Mère Sokhna aux voisins ? (Elle leur donne de la viande)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : chanter des comptines

🕒 10 min



[Comptine du jour ...]

Activité 3 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

🕒 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Écoutez attentivement les mots que je vais dire.

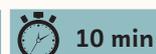
E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Xase - Kusa - Sunba*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit :</i> Dans le mot Serifu, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot Serifu dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot Serifu il y a les sons s/e/r/i /f/u</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : kibili. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>pala - simisi - jagabe - roxo</i>]</p>
<p><i>E dit :</i> Dans le mot bage, il y a combien de sons. Je répète le mot bage dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot bage il y a 4 sons</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Muse. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>peme -tigira - sigira - feere</i>]</p>

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms et autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire.

E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuba - Elenu - Aminata..

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit :</i> Quelle est la place du son r dans toro ? Je répète le mot toro dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot toro, le son f se trouve au milieu</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX <i>goro - suusu - kisi - saasi</i>] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>
<p><i>E dit :</i> Le mot kaye commence par quel son ? Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot kaye commence par le son k</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Kusa. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>goto - ekooli - xate - maamu</i>]</p>
<p><i>E dit :</i> Le mot kaye se termine par quel son ? Je répète le mot kaye dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot kaye se termine par le son e</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : muse. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>goto - ekooli - xate - maamu</i>]</p>

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	gazelle- gaz - zalé (z)	
Situation de communication	Debigumen da me -ñiye xiri kuudo deben soro nan masala watti kurunba yogo ga bange jamaanen di. A na mulla ya i na watte ke kaanaxata. Saado batu ke ga joppene, debigumen da jaman su kuuñi.	
Dialogue L1/L2	Debigume : Xa moxo ? Xa xibaare ? Xori xa wa jamu di ? Jaman : O wa jamu di. (Jamu baane.)	Le chef de village : Comment allez- vous ? Le public : Oui, nous allons bien.
Structure L1/L2	Xa moxo ? O wa jamu di.	Comment + vous + allez ?
Vocabulaire L2	Comment allez-vous ? aller bien (mal)	
Conjugaison dialoguée L2	Aller au présent de l'indicatif (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

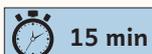
Activité : Découvrir la nature de l'écrit dans l'outil de classe



Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 6, jour 4, page 99.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée



Étape 1 : Chanson de l'alphabet



[Tout l'alphabet]



Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



Étape 3 : Identification des composantes sonores



E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : kafe, kilo, wure, ekooli, welo, kore...

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Le bon écolier

Dans la classe,
Je suis à ma place.
On apprend à lire
Et aussi à écrire.
Quand je suis dans la cour,
Mes amis m'entourent.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- *Xa moxo ? Xori toora su nta xa ya ?*
- *Jamu baane ya ni. / O wa jamu di. Toora su nta o ya.*

Lecture du texte et acquisition globale

Xori - toora - ni - nta - su

Lecture L1 : Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min



q - Q r - R
s - S t - T

 p. 43

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : gara, kamara, salima, sagata

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Comment allez-vous ?**
- **Nous allons bien.**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/tuteur prononcer les mots ; puis indique-lui la place du son «w» dans les différents mots.

▲ Écoute ton parent/tuteur prononcer les mots ; supprime le dernier son, puis dicte-lui les sons restants dans chaque mot



Trace un chemin sur ton ardoise, puis dans ton cahier en utilisant la règle.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	teŋera - teŋe - ŋeñeme (ŋ)
Situation de communication	Alimaami Siise ga gilli juma, a bogu ti Abe Berinaari kuudo na a kuuñi. A ga kiñe, a taaxu wucce. A dagabiren ga da a бага, a sare a yi.
Dialogue	Alimaami : N wa yillene. Ma ta tana ! Abe Berinaari : Nawaari Alimaami. O wa xunbane.
Structure	N wa + golle + seexe
Vocabulaire	Ma ta tana - o wa xunbane - o wa katta kaane.
Conjugaison dialoguée	wa yillene (seega sikki fana) Misaale : N wa yillene - An wa yillene - A wa yillene.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min



s - S t - T

 p.44

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min



Tout l'alphabet

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 7, jour 1, page 102.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



u - U w - W

 p.44

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer un chemin sur son ardoise

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les mots.

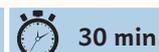


Trace un chemin sur ton ardoise.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	avoir, cave, vous (v)	
Situation de communication	Alimaami Siise ga gilli juma, a bogu ti Debigume kuudo na a kuuñi. A ga kiñe, a taaxu wucce. A dagabiren ga da a baga, a sare a yi.	
Dialogue L1/L2	Alimaami : N wa yillene. Ma ta tana ! Debigume : Nawaari Alimaami. O wa xunbane.	Imam : Je m'en vais. A la prochaine. Chef de village : Je vous remercie. A demain.
Structure L1/L2	N wa + golle + seexe Misaale : N wa telle lemunu ku.	Je + s'en aller + complément Exemple : Je m'en vais les enfants.
Vocabulaire L2	Au revoir, à demain, à bientôt, à tout à l'heure, remercier	
Conjugaison dialoguée L2	Remercier quelqu'un au présent de l'indicatif (aux 3 personnes du singulier.)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

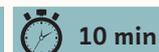
Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire.

E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Basiru - Dugo- Aminata*.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
E dit : Quelle est la place du son t dans goto ? Je répète le mot goto dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot goto , le son t se trouve au début	[Nom de l'LV] voici un mot : Kane . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX <i>koro - xufa - kisi - baasi</i>]. E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.
E dit : Le mot jabe commence par quel son ? Je répète le mot jabe dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot jabe commence par le son j .	[Nom de l'LV] voici un mot : xura . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>boto - ekooli - xate - maamu</i>]
E dit : Le mot jabe se termine par quel son ? Je répète le mot jabe dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot jabe se termine par le son i .	[Nom de l'LV] voici un mot : Kura . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>boto - ekooli - xate - maamu</i>]

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner.

E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Sagar - ...agar - c'est le son S qui manque.</p> <p><i>E répète la procédure avec Minatu - Mina...u. C'est le son t qui manque. Ecen - E...en. C'est le son c qui manque.</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque.</p> <p>Fadiga -...adiga / Wiktooru - Wi..tooru / Mulaayi - Mulaay... Riyaana - Riyaa...a</p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Rahima- Ra..ima</p> <p>[RX- <i>Xadijatu-Xadi.atu, Asanatu - A...anatu. ; Natali - Na.ali ; Bilaali- Bil...li Ahmadu - A...madu</i>]</p>
<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons.</p> <p>Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent.</p> <p>Madamu j'enlève m il me reste a, d, a, m et u</p> <p><i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit :</i> nous allons supprimer des sons</p> <p>Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent.</p> <p>feere j'enlève le son f et il nous reste ee, r et e kuwa ; j'enlève le a et le w ; il nous reste k et u</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato Répète-le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt)</p> <p>[RX- <i>welo</i> (E enlève le o) <i>buru</i> (E enlève le mb) <i>Suukara</i> (E enlève s et r) - <i>tangali</i> (E enlève le t et le l)]</p>
<p><i>E dit :</i> Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient.</p> <p>Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot jaafa.</p> <p>J'ai trois sons c - j - k.</p> <p>Je remplace un son pour avoir le bon mot c'est jaafa.</p> <p>[RX- <i>xalifo</i> (a - i - u) <i>ganaba</i> (m - t - r)]</p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient.</p> <p>Le mot est kamite et voici des sons : f - k - t.</p> <p>Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot.</p> <p>Le bon mot Karite</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige le mot en utilisant le son qui convient.</p> <p>Robime (d - n - e)</p> <p>[RX <i>kofo</i> (i - e - u) - <i>limisi</i> (s - c - j) - <i>sibaare</i> (k - x - r) - <i>bakkon</i> (i - e - a) - <i>piide</i> (d - x - q)]</p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 7, jour 2, page 104.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Découvrir le lien oral / écrit

 30 min

Étape 1 : De l'oral à l'écrit

Étape 2 : De l'écrit à l'oral

Graphisme

Séance 2

Activité : Identifier les lignes dans son cahier puis tracer des chemina en utilisant la règle

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des phonèmes avec le contenu suivant : *siro, biro, kane, sigira, taga, fogu, remme, sikki, saga,*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots ; puis indique-lui la place du son "w" dans les différents mots.



Trace un chemin sur ton ardoise puis dans ton cahier en utilisant la règle.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	fanpa - danpu - janpe (np)
Situation de communication	Kaaka kisima do Maari ñi i ga daga marenxante Dakaaru ya. I ga yillene, i do kan lemunun sare me.
Dialogue	Kisima : Lemunun, in faayi telle. O wa ta tana. Lemunun : Nawaari kisima ! Jamu do xeeri kille.
Structure	N faayi + yillene (saraye, yillaye) + seexe. Alla (Ari) na o koyi me. O wa xunbane. O wa katta kaane. Gacce ma an wari. Nawaari. An do baraji. N da an maama/nawaari
Vocabulaire	Ma ta tana - o wa xunbane - jamu na wuyi
Conjugaison dialoguée	wa yillene (seega sikki fana) Misaale : N wa yillene - An wa yillene - A wa yillene

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


u - U w - W

 p.46

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


Tout l'alphabet

 p.10

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 7, jour 3, page 107.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



x - X y - Y

p.46

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[**Kanjaane**] : ni gundufon ya. A torun giilu.

Misaale : Cippu, kanjaane yanqa yitte.

[**Jeeje**] : Ni xañaanan muxuraxen ya. A do guppen ya xawa.

Misaale : Xañaanan da i jeejen sigindi xaaren kinbakka kuudo na wandallun xaña.

[**jallibagande**] : Na yiganden kuma seren ŋa, ken do misonden.

Misaale : Mangon ga Umaru kitte, a da i xoxonen jallibagandi.

Étape 2 : Lire l'image

p.46

- Koonu na nataali ke di ?
- I na minna ?
- Xa da manne faamu nataali ke ?
- Nataali ke faayinden falle, xa da ŋa,
- a na manne konno.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Turufe do Kanjaane

Koota yogo, Kanjaane do Turufe daga xañe. I ga terene, i da Sugo wari bontene xeran xullen kaara, a do yigayen ga me. Kanjaane do Turufe muxu jeejen noxo. I da Sugo raga na a kari na a soro. Saado i ga yigene, i sege yitten kamma kuudo na fonne tuuma. Kanjaane ti Turufe da i na me tulu. Turufe toore su ga na ñeme a na a siiti yitten kinge yogo. Kanjaane ti Turufe da i nan yanqa.

Turufe bonte, a jallinkure. Kanjaane taaxu na tiye ke su yiga. A ga duguta, a da xottu ku wutu na i fitta Turufe. A ga telle, a da a jallibagandi. A ti a da : « Turufe, in faayi telle. Alla (Ari) na o koyi me. O wa ta tana. Nawaari, gacce ma an wari. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Sugo ñi manne ñaana xera ke kaara ? (A do yigayen ya ñi me.)
- Koonu nda Sugo raga ? (Kanjaane do Turuŋe ya nan da sugo raga.)
- Kanjaane da Turuŋe tooru ku siiti minna ? (A da i siiti yitti kingen ya.)
- Kanjaane ñi manne fittana Turuŋe ? (A ñi xottun ya fittana a yi.)

2. Reformulation :

E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle :

**Ko xa nan demi ke me mukku ma ko nan demi tawene ke me ya ?
Xa dantaxi.**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Trace un chemin sur ton ardoise puis dans ton cahier en utilisant la règle.

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : chasser, se reposer, une biche

Étape 2 : Lire l'image

 p. 46

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lièvre, hyène, branches, tresses, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Kandiané, le lièvre et Tourounghé, l'hyène

Kandiané et Tourounghé vont chasser. Ils attrapent une biche et préparent un bon repas. Ils montent sur un arbre pour se reposer. Kandiané dit : « Nous allons nous tresser. Commence ! »

Tourounghé fait à Kandiané de belles tresses. Kandiané, lui, attache chaque tresse de Tourounghé à une branche.

Le repas est prêt. Kandiané saute facilement. Tourounghé ne peut pas descendre. Kandiané mange toute la viande et s'enfuit.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où vont Kandiané et Tourounghé ? (Kandiané et Tourounghé vont chasser.)
- Qu'est-ce que Kandiané et Tourounghé préparent ? (Kandiané et Tourounghé préparent un bon repas.)
- Où est-ce que Kandiané attache les tresses de Tourounghé ? (Kandiané attache les tresses de Tourounghé aux branches)
- Que fait Kandiané après ? (Kandiané mange toute la viande et s'enfuit.)

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min



[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Basiru - Dugo- Aminata*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

 Je fais	 Tu fais
<i>E dit</i> : Quelle est la place du son r dans goro ? Je répète le mot goro dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot goro , le son /r/ se trouve au début	[Nom de l'LV] voici un mot : tame . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX <i>goro - tufa - kisi - saase</i>] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i>
<i>E dit</i> : Le mot gaja commence par quel son ? Je répète le mot gaja dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot gaja commence par le son j	[Nom de l'LV] voici un mot : jura . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>moto - ekooli - fate - maamu</i>]
<i>E dit</i> : le mot gaja se termine par quel son ? Je répète le mot gaja dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot gaja se termine par le son a	[Nom de l'LV] voici un mot : xura . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>RX boto - ekooli - xate - maamu</i>]
Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).	

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou mots familiers. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Mamadu - ... amadu - c'est le son m qui manque. <i>E répète la procédure Aminata - Am.nata. C'est le son i qui manque. Duudu - Duud ... C'est le son u qui manque.</i>	<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque Faatu - .. aatu / Wikitooru - Wi.itoor / Kamara - Kam.ra bakari - . akar .	[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Sitafaa - Si... afaa [RX- <i>xadijatu-xadi..atu, abdulaayi - Abdulaay ; Naatali - Naa..ali ; bartelemi- .. artelemi Maxari - ma..ari</i>]
<i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. Madamu j'enlève m il me reste a, d, a, m, et u . <i>E répète la procédure.</i>	<i>E dit</i> : nous allons supprimer des sons Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. Fajara j'enlève le son f et il nous reste a, j, a, r, a segera ; j'enlève les sons s, e ; il nous reste g, e, r, a	[Nom de l'LV] voici un mot bato Répète-le. Puis enlève un son en le nommant puis dis nous le/les sons qui reste(nt) [RX- <i>feela</i> (E enlève le a) - <i>sagara</i> (E enlève le g) <i>tamare</i> (E enlève le T) - <i>mango</i> (E enlève le n)

E dit : Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **goume**. J'ai trois sons **c - j - s**. Je remplace un son pour avoir le bon mot c'est **soome**
[RX- xaliba (e - i - u) naaro (m - t - r)]

E dit : Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est **xamite** et voici des sons : **f - r - t**. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot **xarite**

[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige-le mot en utilisant le son qui convient.
Robime (d - n - e)
RX fonda (i - e - u) -
limisi (s - c - j)
sibaaru (k - x - r)

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	gare - garer - rama (r)	
Situation de communication	Kaaka kisima do Maari ñi i ga daga marenxante Dakaaru ya. I ga yillene, i do kan lemunun sare me ya.	
Dialogue L1/L2	Kisima : Lemunun, in faayi telle. O wa ta tana. Lemunun : Jamu do xeeri kille !	Grand-père : Je m'en vais les enfants. A bientôt ! Les enfants : Bonne route !
Structure L1/L2	Alla (Ari) na o koyi me. O wa xunbane. O wa katta kaane. Gacce ma an wari. Nawaari.	A la prochaine fois, à demain, à bientôt, à tout à l'heure. (au revoir Anna) Merci. Je te remercie.
Vocabulaire L2	A bientôt - A tout à l'heure - Merci	
Conjugaison dialoguée L2	(s'en aller au présent de l'indicatif) (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir des histoires lues par l'enseignant



Étape 1 : Découvrir l'environnement de l'écrit

Étape 2 : Découvrir la nature d'un texte

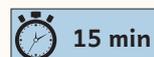
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 7, jour 4, page 112.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Tout l'alphabet]

 p. 10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : *kofe, kilo, wuti, woote, siwo ...*

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

O na me daro

Duna ni soxuban sirawun do lellan sirawun ya.

Maxa kaawa du.

Maxa nexu sere.

O su ni baane.

O nan finne me.

O na me daro.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- O wa katta kaane madamu.
- Yobo, Wikitooru o wa katta kaane. Nawaari.

Lecture du texte et acquisition globale
Katta - madamu - muse - daga

Lecture L1 : Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



[Tout l'alphabet]



Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



u - U	w - W
x - X	y - Y



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : xara, gara, yaage, yaali, sagata, xeela ...

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- À bientôt, mes amies.
- Merci, Astou. À demain.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage

Situation d'intégration en L1**Sababu (rimoxo) :**

An ma da an xeyi saxan ŋa, an do an xoxone. Xa ga telle xa do an menjanŋe yogo gemu.

Xa ga da me kuuñi, a wa mulla an do lemne ke be ga doome i na a tu.

Yaamarinde : Masalanŋen sigindi, an na a koyi a ga telle moxon be.

Saarefo	Dangira
<p>Saxa ke killen di, lemne ke nan xawa kuuñindini ya, a na tuwaaxu ro i xoxone do i menjanŋen naxa.</p> <p>Sur le chemin du marché, l'enfant doit saluer et présenter son frère à son ami.</p>	<p>- masalanŋe ke riiti moxon gemunde / Mise en place de la situation de communication : Lemnen do i xoxone, xollen ga a kitten di. Lemne tana do i gemu saxan kille./ Un enfant ayant un panier et son frère qui rencontrent un autre sur le chemin du marché.</p> <p>- Yaamarinden fatanpansinde/ Explication de la consigne</p>

Situation d'intégration en L2**Contexte :**

Un(e) nouvel(le) élève vient d'arriver dans ta classe et partage la même table que toi.

Vous faites connaissance. À la fin de la classe, avant de te quitter pour rentrer à la maison, il / elle te demande de le / la présenter à ton frère / ta sœur qui est dans une autre classe.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<p>Dans la classe, l'élève doit saluer, se présenter et demander au / à la nouvel(le) élève d'en faire autant.</p> <p>Dans la cour, l'élève doit faire les présentations et prendre congé de son/ sa nouvel(le) ami(e).</p>	<p>- Mise en place des situations de communication : D'abord à leur place, un(e) élève joue la scène de l'ancien(ne) élève, un(e) autre le rôle du nouveau / de la nouvelle ; ensuite devant la porte, la rencontre avec le frère / la sœur.</p> <p>- Explication de la consigne.</p>

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

Lecture

Compréhension à l'audition en L1**Sababu :**

Xensenden ga tejana, an muse ma an madamun da an deema. A terinka, a na sefe tafunte ke xara, a ga na duguta, a na an tirindi, an na a jaabi. Ken falle, a da an yaamari nan ti an na an doromen saxu selinlemme ke wure, an na xaatumme ke faayi, sigire su a ga da xara an na an kittin dorome ro a wure, an na a koyi a yi. An na a terinka moxo siri.

A ga na xanne su ko an da, a ko a da xanne be an ga da a mugu xotten, gudan joppera ma a ñemera.

Sefe tafunte :

Ekoolin killen di, xaralemmon gemu. I baananbe, Kaaka, da i menjanje Saajo kuuñi. A ti a da :
Xa wuyi jamu di ba ?

Saajo da a jaabi : « Jamu baane. Ma jamu ! » Kaaka ti a da : « An do ke be ga doome, a ya ni ko ? »

Saajo da a jaabu : « N menjanjen ya ni ». Ken di, a menjanjen ke ti : « N ke toxon ni Ummu ya. »

Kaaka da Ummu tirindi : « Xa ka ni minna ? » Umi ti Kaaka da : « N do Saajo, o kaanun ya na me kaara. » Ummu xa da tirindinden saaga Kaaka. A ti a da : « An xa toxo ? An na siino manneme ya ?
Kaaka muuñe, a ti : « N toxo ni Kaaka ya. N wa siino tummi ya. »

N	O	D	T	r	k	X	K
A	j	p	E	w	N	o	Y
E	M	x	y	b	g	q	e
Ñ	N	s	h	u	w	W	c
R	S	s	ñ	B	P	l	η

Yaamarinde :

- **Ku tirindindu beenu an musen ma an madamun ga da kini an ηa, jaabi.**
 - Lemunu ku na minna ?
 - Kaaka da ko kuuñi ?
 - Kaaka na siino manime ya ?
 - A tongi o da, diganta deppu di, an ga da sefu beenu mugu.
- **An doromen saxu wallaha ke kamma, an na sigiru beenu i ga da an tirindi i ya, an na i koyi.**
- **A ko an ga xanne be mukku ku xottu joppera, a do i ñemera :**
 - ekooli
 - ηoomi
 - Sooma,
 - Tontu
 - Ummu

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître / de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> - Muse ke ma Madamu ke na sababu ke xara elewunu ku da./ Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Muse ke ma Madamu ke na sefe tafunte ke xara. / Lecture du texte. - Yaamarinde ke fatanpansi./ Explication de la consigne.

Compréhension à l'audition en L2**Contexte :**

Pour te préparer aux évaluations, ta sœur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'elle te posera.

Texte

La cloche sonne. Les élèves sont en rang.

Les élèves entrent en classe. Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.

Il est onze heures. Les élèves sont sous l'arbre.

A treize heures, les élèves disent au revoir à Madame Diallo.

Ils rentrent à la maison. Maman leur donne un bon repas.

Consigne : Réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui sonne ? (La cloche sonne.)
- Que donne Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.)
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. Explicitation de la consigne.

Production d'écrits

Situation d'intégration en L1

Sababu : Xensendun danginto ku, an xarammoxo ti an nan simme ku xottu kamma kuudo an na a ko a da a na i yindunsafa. A ti an da sababu ke ni ke ya : An do an kalaasinlemman daga xa ka, xa an ma nta a tu. An nan xawa tuwaaxu roono i do me naxa.

Yaamarinde :

Digantaanu, baane ma fillo taga an ga ra wa an ma kuuñini ti ya, na tuwaaxu ro a do an kalaasinlemman ke naxa. An ga na duguta an na a ko an Muse/Madamu a na a yindunsafa wallaha xooren kamma.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour saluer sa maman et lui présenter son / sa camarade de classe, puis les dicter au maître / à la maîtresse.	<ul style="list-style-type: none"> - Muse/Madamu na sababu ke xara elewunu ku da/ Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Yaamarinde ke dantaxi / Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI.

L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

SEFEMOXO

Bette 2 : Na xotti sirun bagandi, ñan gollu, xan wutimoxo newu sefen kaara kuudo na xibaaru kita sooninkan xannen do faransin xannen di.

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en Sooninke et en français.

Muurifo : Na dingiran noqqun tirindi

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Muurifo xerexerente : Soora ke ga na yi ñemene noqqu su, elewu ke katono dingiran noqqun tirindini ti ke tagemoxo : **seexe + na (golle) + minna (dingira koyaana)**

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure :

Où + Verbe (se trouver) + complément.

Misaale : (yokke ke, fi ke, fo ke) + na minna ? /..... + na ti kan kaara (banje)

Surumaadu : masalanje, faayinde, tirindinde, seerande, kitti maxaneye, tagande, nataali, kdm.

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Tuugera : Siginda 1 sigira 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Nuxudufu / Contenus L1

Konimoxo / Phonétique préventive	Suukara Kinbakka (k)
Masalanjen sigira / Situation de communication	Kaaka ni mukken ya Poolunu kunda. Sallibiren da a бага. A wa a mulla nan daga misiide xa a nta a noqqun tu. A da Wiktooru minise tirindi, misiide ke ga noqqu be.
Xiidifataye / Dialogue	Kaaka : Yugo, misiide ke na minna ? Misiide ke na ti kan kaara ? Wiktooru : Misiide ke faayi ekooli ke falle, a kinbakka. Kaaka : Nawaari moxo siri/An do baraaji.
Tagemoxo / Structure	Seexe + na(golle) + minna(dingira koyaana)
Wurebagande / Vocabulaire	Falle - kinbakka
Golli xaranye / Conjugaison dialoguée	Faayi (seega fanon sikki)



Sigindanu / Étapes	Musen sikke / Rôle de l'E	Xaranlemman sikke / Activités des LVs
Manqa kaana xataye / Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant [ŋ] en position médiane (suukara, makka), et en position initiale (kinbakka). - Prononce et fait répéter [ŋ]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.
Masalan sigiran koyinde / Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Présente la situation de communication : Kaaka ni mukken ya Poolunu kunda. Sallibiren da a baga. A wa mulla nan daga misiide xa a nta a noqqun tu. A da Wiktooru minise tirindi, misiide ke ga noqqu be. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et écoutent
Faamuyen koroosinde / Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Kaaka na mulla i nan daga minna ? • A wa misiide ke noqqun tu ba ? • A da ko tirindi ? • Ken na manne xa golle ya ? • Wiktooru wa misiide ke noqqun tu ba ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent <ul style="list-style-type: none"> • A ña kalaasi ke noxon ya. • Muse, Maaro do elewunun kuttu. • A ñi xarañjundini ya. • Ayi. • A na mulla i na xarammoxo ke ya tirindi.
Masalan ganiyen koyinde / Présentation de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Présente l'intention de communication : Kaaka na mulla Wiktooru na misiide ke noqqun ya koyi i ya kuudo i ga sallini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent
Konni muurunde / Recherche d'énoncés	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> • Kaaka da manne ko kuudo na misiide ke noqqun tu ? • Wiktooru ra wa a jaabini manne ? • Kaaka da manne xa ko Wiktooru da kuudo na a maama. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent <ul style="list-style-type: none"> • Kaaka : Wiktooru • misiide ke na ti kan kaara ? • Wiktooru : Misiide ke faayi ekooli ke falle. • Kaaka : Nawaari moxo siri.
Tagemoxon do xottun kugunde / Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <i>yokke ke, fi ke ...</i>) + na minna ? NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent aux explications. - Écoutent et répètent les répliques.

<p>Golli xarajje masalanjen kamma / Conjugaison dialoguée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : An na minna kalaasi ke ya ? A na ti minna kalaasi ke ya ? Muusa na ti minna kalaasi ke ya ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades.
<p>Masalanjen taga ti elewun sappanlemmun / Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence : Dit aux LVs : Wacca o na sappon ya dabarini kuudo na masalan taanu kita i ga o lenki masalanje ke dantaxini. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.
<p>Xotonde faraxunden kamma / Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande : - Wiktooru da misiide ke tagumansa Kaaka da kan moxo ? - An ma tuwanlemman ri ekoolin ŋa, a do an gemu, a da an tirindi an menjanjen kalaasin ŋa. An na manne xa konno a da ? - Propose d'autres situations pour faire utiliser les mots : banje-falle La structure : (Yokke ke, fi ke, fo ke) + na minna ? - Pose la question suivante : Kaaka da manne ko Wiktooru da ? - Propose d'autres situations : Kibili na mulla ya i na i remme Daado ekoolin noqqun tu. A da i menjanje Sali tirindi. - Ñan golle xotonde (seega fanon sikki). - An wa a mulla na a tu an menjanjen ga taaxunu noqqun be kalaasi ke di. A ken wa taaxunu palanteerin kaara. A wa a mulla na a tagumansa an da. A na manne xa konno ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : • Misiide ke faayi ekooli ke falle. • Sali, Daado ekooli na minna ? • Kalaasi ke faayi biro ke kaara/tatte/banje - Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites. Wiktooru, misiide ke na ti kan kaara yi ? - Répondent aux questions : • Daadonu ekoolin na minna ? • Daadonu ekoolin na kan kaara ? - N faayi palanteerin kaara. - An faayi palanteerin kaara. - A faayi palanteerin kaara.

Masalaŋjun taga ti elewun sappanlemmun / Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés - Dit : Wacca, o yillene sappon ya dabarini kuudo nan golli ti masalan taanu ku. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues.
Konimoxon gemunde / Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Xoje** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **Xoje** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **xojen kaadunko.** (faabe, saaxe, lemunun, kisime, maame ken do i me xawaara.)

Misaale : Kaaka wa i xojen mulla.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[Senegaali] : ni o jamaanen ya.

Misaale : Bakkeli kafini Senegaali jamaanen ya.

[Faara] : ni dingira ya yitti remmun do janqilaadon ga soxene a di.

Misaale : Ba Jagili faaran siro yirigi.

Étape 2 : Lire l'image

 p.50

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Manne xa na nataali ke di ?**
- **Lemine ke na manne dabarini ?**
- **A na minna xa ?**
- **Xa da manne xa faamu nataali ke di ?**
- **Xa ga na nataali ke faayi, a na manne xa koyini xa ya ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

E lit deux fois le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

N xoje

N toxo ni Kaaka Fofana ya. N xoje taaxunte na Bakkeli ya. Bakkeli xa na ti kan kaara ?

Debe ya ni, a ga Senegaali saahelin. Fan xooren ga da a kuta.

N do Maaro, o faaba toxon ni Jaagili Fofana. Gaagaan ya ni. O ma Soxona Silla ni doktooran ya.

N do Maaro ekoolin toxon ni Amadi Waranka Njaayi ya. Kisima Maasire, koota su, a na i naanin

ya koroosini, a do i xasoyo su. Maama Bonko xa do i xasoye, a ma taaxu. A faaran ŋa, a wa

sangummen, jaxatarŋen do foronto n soxono. O kaawu Malle Silla ni Golominken ya. Minisen ya

ni.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. **Questions :** E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Kaaka kaara ni minna ?** (A kaara ni Bakkeli ya ?)
- Maaro do Kaaka faaba toxon ?** (A toxon ni Jaagili ya)
- Manne xa nan soxene Maama Bonko faara ?** (Sangummen, jaxatanyen do foronton yan soxene a faara ke.)
- Kaaka kaawu na manne golle ya ?** (Minisen ya ni.)

2. **Apprentissage de la stratégie :** Établissement de liens entre le texte et d'autres textes, avec des événements de l'actualité et/ou ses expériences personnelles : **Maintenant, je vais relire le texte. Ecoutez bien et soyez attentifs. Nous allons essayer d'établir des liens entre des informations qui sont dans le texte avec d'autres informations d'autres textes que nous avons entendus, des événements de l'actualité ou notre expérience personnelle.**

E relit le texte 2 fois avec les gestes. Puis E pose les questions suivantes :

- Xa da manne xa faamu ?** (Lemine ke sefene i kaadunkon ya kamma. A wa i tuwindini o yi.)
- An ga na sefe tafunte ke xara, an simmene do manne xa ?** (A na in simmandini o kaadunkon ya.)
- Ko nan ra wa i xoje do ke xoje katta me yi ?** (Ke xoje ya nan roxonta o xoje nja soro.)

3. **Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



15min

Étape 1 : Réciter les lettres de l'alphabet

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Récitons de mémoire les lettres de l'alphabet. E+LVs récitent toutes les lettres.	[Nom de l'LV], récite les lettres de l'alphabet. [RX10 LVs]

Étape 2 : Travailler sur les lettres

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Nous donnons une lettre et nous donnons ensuite un prénom ou un mot contenant la lettre. Puis nous disons si la lettre se trouve au milieu, au début ou à la fin. Par exemple, a . Avec a on peut avoir le prénom Abudu . Le a se trouve au début. Commençons. E+LVs donnent des lettres et prénoms et disent où se trouve la lettre dans le prénom. Exemples : m/Ami ; m se trouve au milieu. d/Dawuda ; d se trouve au début et au milieu.	[Nom de l'LV], rappelle-nous une lettre que tu connais et donne-nous un mot contenant la lettre. Puis, tu nous dis où se trouve la lettre dans le mot. [RX10 LVs]

Étape 3 : Compter des syllabes

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Xoso ». E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Xo ... so ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Xo ... so ». Nous comptons 2 syllabes. E répète avec faatata, sarafate.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. [Nom de l'LV], « direktooru ».</p> <p>[RX mots : bikki - Alibeeri - Susaane - xarabe - taata]</p>

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

	a - A / aa - Aa	 p.50
---	------------------------	--

Mise en situation : E pointe **ananaasi** et dit : Où se trouve « **a** » et « **aa** » dans le mot que j'ai écrit au tableau ?

E demande ensuite à un LV de venir encadrer « **a** » et souligner « **aa** ».

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « **a - aa** »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E pointe et dit : Voici la lettre « a ».</p> <p>E pointe et dit : Voici la lettre « aa ».</p> <p>Elle s'écrit avec deux a. C'est la forme allongée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.</p>	<p>Tous ensemble. E pointe a et A en script et en cursive 3 fois. E+LVs lisent. E fait de même pour aa, Aa.</p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « a, aa ».</p> <p>E fait lire en script et. [RX3 LVs]</p>



Tu fais

Allez à la page 50. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « **a** », « **aa** ».



Tu fais

Écrivez **a - aa** en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire **a, aa**, en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « **a** », « **aa** ». C'est le mot « **ananaasi** ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « **a** » ? « **aa** » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Lire la lettre/son « **a - aa** »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E touche et lit chaque lettre au tableau.</p>	<p>Tous, ensemble. Je touche et nous lisons chaque lettre.</p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis la lettre ou le son. [RX3 LVs]</p>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 50. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire les lettres/sons **a - aa**)

Langage L1

Séance 2

Golli fillandi / Activité 2 : Wasande / Exploitation

 30 min

Sigindi / Étapes	Musen sikke / Rôle de l'E	Xaranlemmon sikke / Activités des LVs
Masalanɗen simmande / Rappel de la structure	<ul style="list-style-type: none"> - Xaranlemmon simmandi masalanɗen lagare. - Ti/Dit : Ko nan ra wa o simmandini do tagemoxo danginte ke ? 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappellent la structure.</i>
Dabarindi koomante / Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> - Moxo kurunbo kini Xaranlemmon ɗa kuudo i na masalanɗu taga ti tagemoxo be i ga da a xara ta fana / <i>Propose les situations suivantes :</i> Moxo 1 : Banjugu ni saraana yogo ya a ga ri i remme Kibili koroosi ekoolin di. A da Kaaka, Siya do Bakari ñi sikki follaqqe ɗa. A ra wa kan tirindinde walla katta Kaaka yi ? Moxo 2 : Asa na a mulla ya i nan daga lopitaani xa a nta killen tu. A do sere gemu killen ɗa. A ra wa kan tirindinde walla katta a yi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent les répliques attendues :</i> • Kaaka, Kibili kalaasin na minna ? • Yugo, lopitaani ke na kan kaara ?
Duran dabarinde / Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante :</i> Wacca xa da sappanlemmun dabari kuudo na masalan taanu bagandi, a na ñi xa da a saxu xa ga da ke be xara. Xa gana duguta, xa na ri i ko elewu kuttun jo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
Manɗanɗen konimoxon gemunde / Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent après l'E.</i>

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

f	F	fa
f	F	fa

 p.51

Mise en situation : E pointe **fa** et dit : **Où se trouve « f » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « f ».**

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « f »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « f ».</i> <i>E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe f en cursive 3 fois. E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis « f ». <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i>

 **Tu fais** Allez à la page 51. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « f ».

 **Tu fais** Écrivez **f** en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire f en script en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « f ». C'est le mot « fa ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots avec « f » ?
LVs citent d'autres mots avec l'aide de E .

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec f et a (Toucher et combiner)

	★ f a fa	▲ f aa faa	 p.51
	f a fa	f aa faa	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec f <i>E pointe et dit : « f » – « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « fa ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i>

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige les LVs au besoin.*

Étape 3 : Lire des syllabes avec « f »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « fa ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i>

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes avec f*)

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min


★ fa fa fafa ▲ faa fa faafa
faa fa faafa fa fa fafa

 p.51

Mise en situation : E demande à 2 LVs de lire les mots *fa* et *faafa*.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec *a - aa* et *f*.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec *a - aa* et *f*



Je fais

E pointe et dit « f » - « a ».
E glisse son doigt sous le mot et dit « fa ». E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV],
pointe et lis les syllabes puis les mots.
[RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec *a - aa* et *f*



★ fa fafa faafa fafa
▲ fafa faafa fafa faafa

 p.52


Je fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes.
E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Nous faisons

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots.
[RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 52. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots avec *a - aa* et *f*)

Production d'écrits L1

Séance 1

Xottun, digantaanun tagande safanden kaara/Xirisin yindunsafande

Bette 2 : Na xottu siru bagandi, xottun taaxumoxo newu safanden kaara na a wutu diganta baane katta fillo gemunto, i ga tejana xibaari muuruyen, sooninkan xannen do faransi xannen di.

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à la recherche d'informations en sooninke et en français.

Muurifo : **Objectif d'apprentissage** : Na xannu taga digantan di kuudo na a ko xarammoxon da a na i yindunsafa./ Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Muurifo xerexerente : Soora ke ga na yi ñemene noqqu su, elewunu ku katonon xannu tagana digantan di, a na i ko i xarammoxo da a na i yindunsafa. /

Objectif Spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé adapté à la situation de communication et le dicter à l'E.

Surumaadu : masalanje, faayinde, tirindinde, muumuntansefe, tagande, nataali, kdm.

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Tuugera : **Documentation** : Guide CBEB CI

Activité : Dictée à l'adulte L1



30 min

Siginda / Étapes	Musen sikken / Rôle de l'E	Xaranlemmon sikken / Activités des LVs
Sababun koyinde/ Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : • Sababu : Kaaka ni mukken ya Poolunu kunda. Sallibiren da a бага. A wa mulla nan daga misiide xa a nta a noqqu tu. A da Wiktooru minise tirindi, misiide ke ga noqqu be. • Yaamarinde : Diganta taga kuudo na : minise ke tirindi. A ko xarammoxo ke da a na a yindunsafa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et s'approprient la situation.
Sababun faamuyen / Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation • Fi ke ña minna ? • Koonu xan tawe ? • Kaaka na mulla i nan daga minna ? Ti manne ? • Kaaka na mulla i na manne tu ? • A da ko tirindi ? • I da kan yaamarinde kini an ña ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : • Poolunu kunda • Kaaka do minise ke • A na mulla i nan daga misiiden ya kuudo nan salli. • Misiide ke noqqu. • Minise ke. • I da in yaamari ya in na digantaanu taga. N ga na duguta in na i ko in xarammoxo da. A na i yindunsafa.

Siginda / Étapes	Musen sikken / Rôle de l'E	Xaranlemmon sikken / Activités des LVs
Tagande / Production	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration - Fait fixer par répétitions les énoncés 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Reformulent - Réajustent leurs productions. - Répètent.
Sefe tafunten bagande / Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Misiide ke na kan kaara/banɗe ? • A faayi ekooli ke falle. • kafi kutundaanon - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.
Sefe tafunten do xottun xaranɗe / Lecture du texte et acquisition globale	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. <p style="text-align: center;">Acquisition globale de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape . Na a muuru Xaranlemmon ɗa, i na diganta malla xotte be i ga da xara,koyi(misaale : Misiide) - Fait montrer le mot ciblé (ex. Misiide ... ?) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. - Montrent le mot dans le texte. - Lisent le mot pointé par le maître.

Sefe tafunten do xottun xaranye / Lecture du texte et acquisition globale

- Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire.
- Fait « dessiner » le mot.
- Affiche le mot dans la classe.
- Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement.
- Reprend la même procédure avec les mots suivants : *Maaro, Kaaka, minna, kaara, faren.*

- Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire.
- Dessinent le mot.
- Jouent à reconnaître le mot.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	Laver, élève, vélo (v)
Situation de communication	Dimman be Kaaka ga mulla i na misiide ke dijira tu, a da kunda ke minise ña tirindi. A da a tirindi kan moxo ya ?
Dialogue L1/L2	<p>Kaaka : Yugo, misiide ke na ti kan kaara ?</p> <p>Minise : A na ekooli ke ya falle.</p> <p>Kaaka : Nawaari yugo</p> <p>Kaka : Monsieur, où se trouve la mosquée ?</p> <p>Le menuisier : Elle est derrière l'école.</p> <p>Kaka : Merci, monsieur.</p>
Structure L1/L2	(yokke ke, fi ke) + na minna ? Où + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Se trouver – derrière
Conjugaison dialoguée L2	Se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier.
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 118.	

Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo - Isole [v] et fait répéter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle : Dimman be Kaaka ga mulla i na misiide ke dingira tu, a da kundan minisen ya tirindi. A da a tirindi kan moxo ya ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répondent.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on « yugo » en français ? • Comment peut-on dire nawaari en français ? • Comment dit-on : Misiide ke na ti kan kaara ? - Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en sooninke et en français pour noter les similitudes et les différences. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français. - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Monsieur. • Merci. • Où se trouve la mosquée ? - Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> • Comment peut-on dire en français : « Misiide ke na minna (na kan kaara) ? » - Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve la mosquée ?
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : • Où se trouve la mosquée / le bureau du directeur ? • Où est- ce que tu te trouves ? • Où est- ce que je me trouve ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguent avec l'E / entre eux : • Il se trouve... • Je me trouve... • Tu te trouves...
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
Phonétique correctrice	<ul style="list-style-type: none"> - Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision

 5 min

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 52 sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.

Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « a » ou « aa ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est lal. J'entends « f - a ». Le premier son est « f ». E écrit f. Le son suivant est « a ». E écrit a. Je relis : « f, a, f, a ».	Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est f- a - f-a. Nous entendons « f - a - f-a ». Le premier son est « f ». E+LVs écrivent f. Le deuxième son est « a ». E+LVs écrivent a. Le troisième son est « f » E+LVs écrivent f. Le dernier son est « a ». E+LVs écrivent a. Relisons : « f, a, f, a, fafa ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « faafa ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.
Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « f, aa, f, a, faafa ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de a, aa. E fait répéter le « Tu fais » en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. fafa, 2. faafa		
Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)		

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min


fa

fafa

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « fa ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fa

fafa



Je fais

E glisse le doigt sous **fa** et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **fa** et E+LVs le lisent. E répète avec **fafa**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « fa » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations.

Puis, E dit : **[fa] ni yitti remmen ya. A wa bosini.**

Misaale : Kaaka daga fa sagare.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec le mot suivant **[fafa]** :

[fafa] ni yaxarin toxon ya.

Misaale : Fafa daga ekoolin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots **fa** et **fafa**)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : Badou : Monsieur, où se trouve le marché ? Etienne, le menuisier : Il est derrière l'école. Badou : Merci, monsieur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappellent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (Où + verbe + compléments ?). Exemple : Lala veut se rendre au supermarché mais ne connaît pas le milieu. Elle le demande à son amie Rama. Que peut-elle dire à Rama ? Par substitution, E fait remplacer « Il se trouve » par « elle se trouve ». - À partir de situations variées, fait employer la structure en français. Exemple : Jean ne sait pas où se trouve l'église du quartier. Il demande à une femme. Que va-t-il lui dire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent Rama, où se trouve le supermarché ? (Où se trouve le supermarché, Rama ?) - Répondent Madame, où se trouve l'église du quartier ? (Où se trouve l'église du quartier, madame ?)

	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe <i>se trouver</i> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Ton ami est venu chez toi. Il t'appelle, tu lui réponds mais il ne tenvoie pas. Il te demande où tu te trouves. Que vas-tu répondre ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Je me trouve dans la chambre. • Tu te trouves dans la chambre. • Il (Elle) se trouve dans la chambre.
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique correctrice	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Activité 3 : Exploitation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Situation 1 : A l'école, le directeur a ramassé un sac dans la cour. Tu connais son propriétaire. Le directeur veut savoir où se trouve l'élève, propriétaire de ce sac. • Situation 2 : Une personne malade te rencontre dans la rue. Elle veut se rendre au dispensaire mais ne connaît pas ce milieu. Il te demande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique correctrice	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.53

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 53. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Manne na nataali ke ? Yaxare ke na minna ? Xa da manne faamu nataali ke di ?** »

3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Xa da manne faamu nataali ke di ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle.

E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Fa
Faafa fa. A fa.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : *E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais ?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.*

a. Manne yittin danbe ni ? (*Fan yitte*)

b. Ko fan ni ? (*Faafa fan ya ni*)

c. Yitte ke remmen toxo ? (*A toxo ni fa*)

d. A wa bosini ba ? (*yobo*)

e. Manne na Faafa maxa? (*Fan ya na a maxa*)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ?** (*oui/non*) **Xa daliile ke ni manne xa ?** *LVs répondent en donnant le raisonnement.*

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris (ne pas confondre a et aa), à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. <i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. <i>E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

 f a fa  p.65

Mise en situation : E dit : **Ko nan riini ku sigiru safa.** Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire « a » et « f »

Étape 1 : Présenter a et f.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit la lettre a au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.	Tous ensemble. E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.	[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. [RX 3-7 LVs]

Étape 2 : Écrire a et f.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E, le dos tourné à la classe, mime la lettre a en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.	Tous ensemble. E+LVs miment la lettre a en l'air en verbalisant l'action.	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.	Tous ensemble. E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant son action.	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
E écrit intégralement la lettre au tableau avec la craie en verbalisant son action.	E+LVs réécrivent la lettre au tableau avec la craie.	[Nom de l'LV], écris la lettre. [RX 3-7 LVs]

 Tu fais	E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève. E répète la même procédure avec f
---	---

Étape 3 : Écrire les mots référents

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit le mot « fa » au tableau en disant comment il/elle fait.	Ensemble nous écrivons le mot « fa » en disant comment on fait, moi au tableau et vous sur vos ardoises.	[Nom de l'LV] écris « fa » sur ton ardoise en disant comment tu fais. [RX 3-5 LVs]

	E demande aux LVs de réécrire le mot « fa » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque élève si nécessaire. E répète la même procédure avec ...
---	--

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire a et f)

Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.

**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (fa, Afa, fafa, faafa, etc.) ou fait lire les mots dans le manuel sous le mouton.

**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me lire le mot sur chaque étiquette, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis le mot qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Poésie - Récitation L2

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en langue nationale (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « **Le bon écolier** » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Contenu : « **Le bon écolier** »

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide CBEB, étape 1, niveau 1

Activité : Récitation L2



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : J'aime mon école Dans la classe, Je suis à ma place. On apprend à lire, Et aussi à écrire. Quand je suis dans la cour, Mes amis m'entourent.	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • Qui parle dans ce texte ? • A qui parle-t-il ? • De quoi leur parle-t-il ?	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • C'est un élève. • A tout le monde. • L'école.
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1er vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

SEFEMOXO

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en Sooninke et en français.

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure :

Toxon sappa + golle + seexe + dingira koyaana

Misaale : Saxa ke faayi kiidi tinje ke banbuxun.

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive L2	Saajo- jaaje - (j)
Situation de communication	Saajo ni mukken ya kunda ke di. A wa mulla i na jaxe xobo saxan ja . Xa an ta non tu. A do Ma Saale gemu.
Dialogue L1/L2	Saajo : Saxa ke na minna ? Ma Saale : A faayi foraasi ke kinxennan. Saajo : Nawaari yaxare ke.
Structure L1/L2	Toxon sappa + golle + seexe + dingira koyaana
Vocabulaire L2	Kunda, foraasi
Conjugaison dialoguée L2	(Wa) mulla (seega fanon sikki) N(in), an, a

Activité 1 : Acquisition

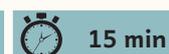


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

Étape 2 : Lire des lettres



**Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 55.
Mettez le doigt sous le mouton.**

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres sur chaque ligne. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Étape 3 : Lire des phrases



Nous allons lire des phrases avec des lettres déjà apprises.

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les deux premières phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les deux premières phrases. Puis, indiquons le symbole de la phrase qui correspond à l'image.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les autres paires de phrases. Puis pour chaque paire, indiquez le symbole de la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



Mise en situation : *E pointe faara et dit : Où se trouve « r » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « r ».*

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres

Étape 1 : Présenter « r »



r R fara faara



 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E pointe et dit : Voici la lettre « s ».</i> <i>E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe r et R 3 fois. E+LVs lisent.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « r ». <i>E fait lire en script et en cursive. [RX3 LVs]</i></p>

Tu fais Allez à la page 55. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « r ».

Tu fais Écrivez *s* en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire r* en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « r ». C'est le mot « **faara** ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « r » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec r (Toucher et combiner)



★ r a ra ▲ r aa raa



 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons apprendre à construire et à lire des syllabes avec r. <i>E pointe et dit « r » - « a ».</i> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit « ra ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]</p>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 55. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec s)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 9, jour 3, page 138.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots



30 min

Mise en situation : E demande à 2 LVs de lire les mots *fara* et *faara*.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Nous allons apprendre à construire et à lire des mots avec r.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec r



★ fa ra fara
ra fa rafa

▲ faa ra faara
raa fa raafa



p.56



Je fais

E pointe et dit « *faa* » - « *ra* ». E glisse son doigt sous le mot et dit « *faara* ». E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec r



★ fara fa fafa faara
▲ fa faara fa fafa



p.56



Je fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des mots avec r)

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Où se trouve ... ? Où est ... ?
Situation de production	Contexte : Badou veut se rendre au stade. Il ne connaît pas le lieu. Il le demande au menuisier du quartier. Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	foirail - gare - route (r)	
Situation de communication	Saajo ni mukken ya kunda ke di. A wa a mulla i na jaxe xobo saxan ŋa. Xa a nta non tu. A do Ma Saale gemu. A da a tirindi.	
Dialogue L1/L2	Saajo : Saxa ke na minna ? Ma Saale : A faayi foraaasi ke kinxennan. Saajo : Nawaari yaxare ke.	Sadio : Où se trouve le foirail, Madame ? Ma Salé : Il se trouve devant le forage. Sadio : Merci, madame.
Structure L1/L2	Seega + golle(dingira koyaana) + seexe	Sujet + se trouver (être) + indicateur de lieu + nom.
Vocabulaire L2	devant ; foirail	
Conjugaison dialoguée L2	se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.118.		

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Ma famille ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **habite, champs, et famille**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mère, père, grand-père, etc.**) en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Ma famille

Je m'appelle Kaka Fofana. Ma famille habite Bakel. Mon père est commerçant. Il travaille dans les champs. Ma mère travaille au dispensaire. Ma sœur et moi l'aidons à la maison. Nous vivons aussi avec notre grand-père Massiré Fofana. Il connaît bien l'histoire de notre famille. Ma grand-mère Bonko Siise a un petit jardin derrière la maison. Mon oncle est un menuisier. Il fabrique de jolis lits. J'aime beaucoup ma famille.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où habite Kaka Fofana ? (Il habite Bakel.)
- Où travaille la mère de Kaka ? (La mère de Kaka travaille au dispensaire.)
- Comment s'appelle le grand-père ? (Le grand-père s'appelle Massiré Fofan)
- Quel est le métier de l'oncle de Kaka ? (L'oncle de Kaka est un menuisier.)

Lecture L1

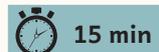
Séance 3

Activité 5 : Révision



Nous faisons	Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 57. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Activité 6 : Dictée



Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « s ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

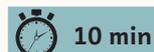
Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est f-a-r-a ». Le premier son est « f ». E écrit f. Le son suivant est « a ». E écrit a. Le troisième son est « r ». E écrit r. Le dernier son est « a ». E écrit a. Je relis : « f, a, r, a fara ».</p>	<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est fara. Nous entendons « f - aa - r - a ». Le premier son est « f ». E+LVs écrivent f. Le deuxième son est « aa ». E+LVs écrivent aa. Le troisième son est « r ». E+LVs écrivent r. Le dernier son est « a ». E+LVs écrivent a. Relisons : « f, aa, r, a faara ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « rafa ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **f, a, r, a, fara** ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de **a**, et **aa**. E fait répéter le **Tu fais** en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **faara**, 2. **rara**

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « faara ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fa fara faara



Je fais

E glisse le doigt sous *as* et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous *fa* et E+LVs le lisent. E répète avec *fara* puis *faara*.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « fa » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[fa] : ni yitti remmen ya.**

Misaale : **Kaaka daga fa sagare.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[Fara] ni seren toxon ya. Misaale : Fara daga xara.

[Faara] ni te ya i ga yittun do janqilaaden soxono a di.

Misaale : **Mangon siro a faaran di yirigi.**

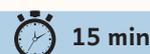
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 9 Jour 4 à la page 142.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

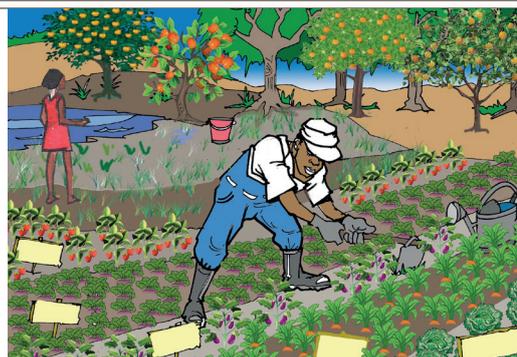


Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 57. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Manne na nataali ke? Manne xa ni? Lemunu ku filli na manne dabarini? Xa da manne xa faamu nataali ke?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédications : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Xa da, nataali ke na manne xa koyini ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Fara faara. A faara
Faafa faara-faara Fara faara.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Sefe tafunte ke sefene manne kamma ?** (Faara,fa,fara)
- Kan soro na yere ?** (Fara, faafa)
- I na manne koyini sefe tafunte ke ?** (Fara do Fafa ga fa-tinje)
- kaara na**
- Safandaana ke na a mulla i na manne xa koyi ?** (Fa do Fara xaniye katta yittun).

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ?** (oui/non) **Xa daliile ke ni manne xa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs] 2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



f fara faara

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Partage de l'objectif de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Met les LVs en confiance. - Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation. - Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux. - Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent avec l'E. - Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.
Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle l'exécution individuelle de la tâche. - Confronte les points de vue et les productions des LVs. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentent leurs productions. - Donnent leurs points de vue. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Entraînement /Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent la ou les activités proposées.
Évaluation de l'effet de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Font les exercices. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.59

Tu fais

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 59. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.59

Nous faisons

Maintenant, nous allons lire directement les syllabes sans lire les lettres. Tous ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque syllabe.



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque syllabe pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque syllabe. [RX 10 - 15 LVs]

Étape 4 : Lire des phrases

 p.59

Tu fais

Maintenant, nous allons lire des phrases. Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les mots pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les phrases. Si LV fait beaucoup d'erreurs, E les corrige puis lui demande de relire la phrase.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

Tu fais

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. r, 2. ra, 3. fara, 4. faara. LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.59

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 59 et mettez le doigt sous l'éléphant. Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et

l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.59

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2ème lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p>Tous ensemble.</p> <p>Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné.</p> <p>Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots.</p> <p><i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3.</p> <p>À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Rappel des dialogues et des structures	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations. • Où + verbe + sujet ? • Où est + sujet ? • Il / Elle + verbe + indicateur de lieu + CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues et rappellent les structures.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues. <p><i>Exemple : Le maître vous présente des lieux et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur un de ces lieux pour qu'il te le situe : le palais, la maison du chef de village, la gendarmerie...</i></p> <p><i>Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et écoutent.
Production dirigée des dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée. - Aide les LVs en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée
Production autonome de dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent librement des dialogues après concertation.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

Contenus L1

Phonétique préventive	Lenki- makka - konko (k)
Situation de communication	Daado na mulla i na telen ya faayi. Xa a ra nta a kumunu. A da Ma Saajo tirindi a moxon ɗa.
Dialogue	Ma Saajo : Tele ke kumini kan moxo ? Daado : Komaande ke wutu. An na bito dunbe ke tiigi. Ma Saajo : E ee ! A kumi .
Structure	Toxo + golle + kan moxo ?
Vocabulaire	Kan moxo ; kumi
Conjugaison dialoguée	Kumi (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Faaratiye : ni xo sabarinbalaaxun ya. A na fo batu ma an ga mungu do du ya.

Misaale : Siya faaratiyen ya nan sigi, wullen ga xenu a yi.

[Fon muume] : Naburun do gundufoonun ni fon muumun ya.

Misaale : Fon muume ra nta sefene.

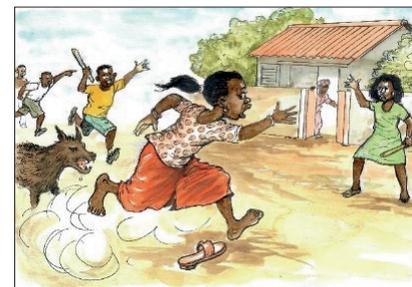
[Faabande] : na seren deema bakka xotan di.

Misaale : Wulle ke ga ti i wa Siya xiñni, Kaaka da a faaba.

Étape 2 : Lire l'image



- Manne na nataali ke ?
- Lemine ke da manne dabari ?
- Lemine ke na minna ?
- Xa da manne xa faamu nataali ke di ?
- Xa ga na nataali ke faayi, xa da ɗa a na manne xa koyini ?



LVs répondent avec l'aide de E.

Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Siya faaratiyen

Siya ni faaratinten ya. A ga gilli ekooli, a da Wikitoorinu wullen ñi saqqa i kan follaqqe. A teja fon muume ke ya. Kuruma wulle ke giri, yaala a wurunu ya ba, yaala a xenne lemine ke ya ?

Siya wuru a do luukaye : « wooyi ! wooyi ! Wulle ! ». Siya xenu. A kalaasin lemunun ri a faaba.

A xante i faten di. A joogi i kitten ɗa. Siya do wuyen teja i ka. A ga kiñe, saaxen **da a tirindi**,

manne xa nan da a joogi. Siya ti : N ma, wulle ! Wulle ! N na in kitten jaarana kan moxo ?
Saaxen da Siya wutu na a dege disipanseeri

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Siya ga na yanqa a na manne dabarini ? (Siya ga na yanqa a sangana killen ya. A baqqa ya xadi.)
- Siya ñi manne konno a ga luukene ? (Wooyi ! Wooyi ! Wulle !)
- Koonu nan da Siya deema ? (A kalaasin lemunun ya nan da a deema.)
- Manne nan da Siya kita a ga xenu ? (A joogi i kitten ya.)
- Saaxen da Siya dege minna ? (Saaxen da a dege disipanseerin ya.)
- An da kan faamuye kita sefe tafunte ke ya ? (A na Siya faaratiyen ya koyini. Sangamoxo wa di a ma ña)

2. Reformulation : E demande aux LVs de rediwwre l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko nan demi ke fi me mukku ma nan demi tawene ke me ya ?
Eyiwa, a dantaxi o da

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.61

Étape 3 : Lire des phrases

 p.61-62

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter e-ee.



e - E fare / ee Ee feefe

 p.62

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec e-ee (Toucher et combiner).



★ f e fe ▲ f ee fee

 p.62

Étape 3 : Lire des syllabes avec e-ee.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 10, Jour 1, page 149.**

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter t-tt.



t	T	tafe
tt	tt	fetta

 p.63

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec t-tt (Toucher et combiner).



★ t	e	te	▲ t	ee	tee
t	a	ta	t	aa	taa

 p.63

Étape 3 : Lire des syllabes avec r.

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec t-tt et e.



★ t e - t e	tere	fet - ta	fetta
▲ re - te	rete	ta - fe	tafe

 p.63

Étape 2 : Lire les mots avec t-tt et e.



★ tete	tere	fate	fete
▲ tere	tafe	tete	tatte

 p.64

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Kan moxo + ni + seega ?

Situation de production

Sababu : **Daado na a mulla i na telen ya faayi. Xa a ra nta a kummu. Aw da Ma Saajo tirindi a moxon ḡa.**
 Yaamarinde : **Digaamu ku ko an xarammoxo da a na i yindunsafa.**
 Lecture du texte et acquisition globale de mots :
Maaro - daaru - remme - tafen



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Daado na mulla i na telen ya faayi. Xa a ra nta a kummu. A da Ma Saajo tirindi a moxon ɲa.	
Dialogue L1/L2	<p>Ma Saajo : Tele ke kumini kan moxo ?</p> <p>Daado : Komaande ke wutu. An na bito dunbe ke tiigi.</p> <p>Ma Saajo : E ee ! A kumi. Nawaari Daado.</p>	<p>Ma Sadio : Dado, comment allume-t-on la télé ?</p> <p>Dado : Tu appuies sur le bouton rouge de la commande, puis tu choisis ta chaine préférée.</p> <p>Ma Sadio : Merci, Dado.</p>
Structure L1/L2	Toxo + golle + kan moxo?	- Comment + verbe + sujet + complément ?
Vocabulaire L2	Allumer, éteindre, appuyer	
Conjugaison dialoguée L2	Appuyer (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

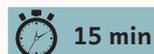
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **fate**, 2. **tafe**, 3. **Fetta**...

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fate tafe fetta

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Fate] : ni haadama- remmensufunun xufan ya.

Misaale : ke yugo faten binne.

[Tafe] : tafan ni yitten ya.

Misaale : Silli da tafan deren koti i ma da.

[Fetta] : ni ñexen xabilan ya.

Misaale : Silli goren da fettan raga.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 10, Jour 2, page 152.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.65

1. Titre : Tafe

2. Image

- Manne na nataali ke di ? - Yaxare ke na minna ?
- Xa da manne faamu nataali ke ?

3. Prédictions : Xa da ŋa nataali ke na manne konno ?



Étape 2 : Lire le texte

 p.65

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.
LVs répondent en donnant le raisonnement.

Tafen

Maaro da tafen do sarafaten fata.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Maaro na minna ? (A faayi gunne, yitten kaara.)
- b. A na manne xa dabarini ? (A faayi tafen ya fatana.)
- c. Maaro do ko nan daga tafe fate ? (A baane ya ni)
- d. A na tafe ke ñaana manne ? (A jaarene ti a ya)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ? (oui/non) Xa daliile ke ni manne xa ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



t - r tafe - fetta

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire



E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1



E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Tuwaaxun

N remme !

Tuwaaxun muuru gelli banbaadon
ma furunkummen.

Maxa kaawa an tuwaaxu.

Tuwaaxun na me noxon ya.

An gana tuwi, an na du tu.

Si tu, fare tu, du tu fina.

Na du tu sere su roxoye fe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Loggi- golle - toge (g).
Situation de communication	Daado na mulla i na telen ya faayi. Xa a ra nta a kummu. A da Ma Saajo tirindi a moxon ɲa.
Dialogue	Ma Saajo : Tele ke kumini kan moxo ? Daado : Kuudo na tele ke kumu, bito dunbe ke tiigi. Ma Saajo : E ee ! A kumi.
Structure	Kuudo + na +toxo + golle + seexe + ke + golle
Vocabulaire	Bito dunbe-tiigi
Conjugaison dialoguée	Tiigi (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

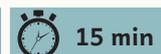
Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « s ».



s

S

saara



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « s » (Toucher et combiner)



s a sa



s aa saa

s e se

s ee see



Étape 3 : Lire des syllabes avec « s ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 10, jour 3, page 155.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « s ».



sa re sare
saa ra saara

se re sere
see re seere



Étape 2 : Lire les mots avec « s ».



saase safa saafe seefa
Saara saate saara seera



Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Comment + verbe + sujet + complément ?

Situation de production

Contexte :
Ma Sadio veut allumer la télé. Mais elle ne sait pas comment on l'allume. Elle demande à Dado..

Consigne :
Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	Foirail - gare - route (r)	
Situation de communication	Daado na a mulla i na telen ya faayi. Xa a ra nta a kummu. A da Ma Saajo tirindi a moxon ɲa.	
Dialogue L1/L2	<p>Ma Saajo : Daado, tele ke kumini kan moxo ?</p> <p>Daado : Komaande ke wutu. Bito dunbe ke tiigi.</p> <p>Ma Saajo : N da a faamu.</p>	<p>Ma sadio : Comment allume -t-on le téléviseur ?</p> <p>Dado : Pour allumer la télé, tu prends la commande et tu appuis sur le bouton rouge</p> <p>Ma Sadio : Je comprends.</p>
Structure L1/L2	Seexe (Biton dunbe) + ke + golle (tiigi)	Pour + infinitif+nom+Il faut...
Vocabulaire L2	Comment... ? allumer	
Conjugaison dialoguée L2	Allumer (3 personnes du singulier du présent de l'indicatif)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



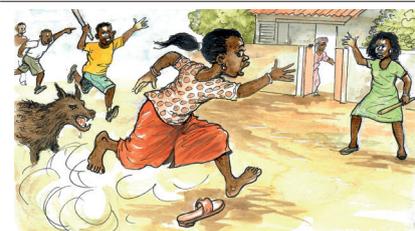
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : frapper, au secours, dispensaire

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **chien, bâton, jambe, courir, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Siya et le chien

En rentrant de l'école, Siya voit un chien. Elle prend un bâton pour frapper l'animal. Le chien se lève et Siya crie : « au secours ! » Elle tombe et se blesse à la main. Maro lui dit : « on ne frappe pas les animaux ». Son frère Ganda demande à sa mère : « Maman, comment va-t-on soigner Fana ? » Sa maman répond : « Allons au dispensaire ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Que veut faire Siya au chien ? (*Elle veut frapper le chien.*)
- Que fait Siya quand le chien se lève ? (*Siya court en criant : « au secours ! »*)
- Que dit Marie à Siya ? (*« On ne frappe pas les animaux »*)
- Où est-ce qu'on va amener Siya ? (*Au dispensaire.*)

Lecture L1

Séance 3

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **saara**, 2. **saafe**, 3. **Saase...**

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



saara saase saafe

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Saara] ni ñexen xabilan ya. A birene ji lingen ya di, xo fanje ma xaare.

Misaale : Jaagili da saara dinka raga ti gore.

[Saase] : ni fo ya a ga bakka yitti kasappe ma sokkin xabilanu yagonu ya.

Misaale : fan saasen da Jeyidi sufa.

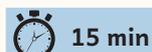
[Saafe] : surumaade ya ni i ga soxondini ti a yi.

Misaale : Jeyidi faayi jabbene ti saafe.

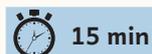
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 10, Jour 4, page 157.**

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.70

1. Titre : **Kaaka faren**

2. Image

- **Manne na nataali ke di ?**
- **Ke ni manne ? Lemunu ku na minna ?**
- **I na manne faayini?**
- **3. Prédictions : An ga na nataali ke faayi, an da nataali ke sefene manne kamma ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Kaaka faren
Daaru, Kaaka faren ro Fara ten.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Sefe tafunte ke sefene manne xa kamma ? (A sefene Kaaka faren ya kamma.)**
- b. **Fare ke baane ya ni ba ? (Ayi a do i remme.)**
- c. **Fare ke ro minna ? (Fara te)**
- d. **Ko fare ni ? (Kaaka faren ya ni)**
- e. **Kan bire ni fare ke ga ro Fara te ? (Daaru)**

2. **Confirmation et infirmation des prédictions : A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ? (oui/non) Xa daliile ke ni manne xa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



s - f saara - safe

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.72

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.72

Étape 4 : Lire des phrases

 p.72

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. e, 2. f, 3. saa, 4. saafe.
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.73

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : *Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur la manière de faire faire un lance-pierre, lacer des chaussures, faire un gâteau, etc.*

Consigne : *Demande le renseignement à ton camarade.*



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Contenus L1

Phonétique préventive	ganci xanci tunci (nc)
Situation de communication	Ekoolin wa do ɲuɲiye, xa Kaaka faaba nta tu dimman be ga ni. A da i remme Kaaka tirindi.
Dialogue	Faabe : Kan dimma ni ekoolin ga ɲuɲini ? Kaaka : Lenki teneje ke xanci. Faabe : Nawaari, Kaaka.
Structure	Kan dimma ni + seega + seexe + golle ?
Vocabulaire	Kan dimma ; ɲuɲi (wuɲi)
Conjugaison dialoguée	ɲuɲi (wuɲi) (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Nanbarante] ni sere be ga wandi haqilun fayini kuudo na i goto.

Misaale : Turuɲe ni nanbaranten ya.

[Lasama] moxo ya ni a ga na sere be kita, an kiilun su ñaxamini ya. An nta tu an gan xawa ke be dabarini.

Misaale : Kan konto ke da deben su lasama.

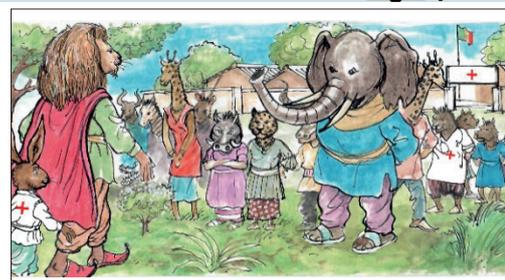
[Jangiro] ni watten konimoxo tana ya.

Misaale : korona ni jangiro bure ya.

Étape 2 : Lire l'image



- Manne na nataali ke ?
- Lemine ke da manne dabari ?
- I na minna ?
- Xa da manne xa faamu nataali ke di ?
- Xa simmayen di, nataali ke na manne konno ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Turuɲe, nanbarante !

Siine yogo, watti bure yanqa gundufonun debe. A su lasame. Jarinte da Gaja xeyi gundufonun su kuudo i nan ri tawe me-ɲiye.

Kootan ga kiɲe, a su da me ɲi.

Kuruminte ti :

N ra wa watte ke jaarana.

Turuje da a jaabi :

Mukku ! An tooxen ma ña. Doktoor Kanjaane do in ke ra wa jaarandini. Gundufoonun su duje Turuje araayinde. Turuje da Jarinte tirindi : Kan dimma ni o ga a joppa ? Jarinte da jaabi : Xa da a joppa saasa. Turuje da jaaranden joppa, xa a do nanbaran. A saage, jangirante su, a na an tirindi sugundigi fakka. Gundufoonun da me mugu nan ti Turuje nan bogu debe ke di.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. **Mannen yanqa gundufoonun debe ? (Watte)**
- b. **Manne xa nan sigi Jarinte ga da me -ñiyen xiri ? (Kuudo na jangiro ke gaja.)**
- c. **Kanjaane ñi Turuje nanbarantaaxun tu ba ? (A yi a ma ñi a tu.)**
- d. **A do dehidunkon lagari kan moxo ? (I da a kiiti ya na a bagandi i debe.)**
- e. **An da kan famuye kita sefe tafunte ke ya ? (A sefe Turuje duntanjinbalaaxun ya)**

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko nan demi ke fi me mukku ma nan tewe ke me ya ? Ayiwa a dantaxi o da.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.74

Étape 3 : Lire des phrases

 p.74

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « o - oo ».



o O / oo Oo toro - toore

 p.75

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « o - oo ». (Toucher et combiner)



★ r o ro ▲ r oo roo
f o fo f oo foo

 p.75

Étape 3 : Lire des syllabes avec « o - oo ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 11, Jour 1, page 162.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « g-gg ».

	g - G gore	gg - gg sagge	 p.75
---	---------------	------------------	--

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « g-gg/o-oo ». (Toucher et combiner)

	★ g o go	▲ g oo goo	 p.76
	g a ga	g aa gaa	

Étape 3 : Lire des syllabes avec « g-gg ».

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « g/o-oo ».

	★ o go ogo go go gogo	 p.76
	▲ re ge rege gaa g e gaage	

Étape 2 : Lire les mots avec « g/o-oo ».

	★ foto gore goro goore	 p.76
	▲ googe gara soro soora	

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

30 min

E suit la démarche pour la production individuelle (voir fiche) avec le contenu suivant.

Structure langagière	Kan dimma + seega + (ga) + golle ? <i>Kan dimma ni ekoolin ga nuñini ?</i>
Situation de production	Sababu : Ekoolin wa do nuñiye, xa Kaaka faaba nta tu dimman be ga ni. A da i remme Kaaka tirindi. Yaamarinde : Digantaanu taga, an na a ko an xarammoxo da a na i yindunsafa. Acquisition globale de mots Dimma - ekooli - nuñi - lenki



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Ekoolin wa do ɲuɲiye, xa Kaaka faaba nta tu dimman be ga ni. A da i remme Kaaka tirindi.	
Dialogue L1/L2	Faabe : Kan dimma ni ekoolin ga ɲuɲini ? Kaaka : Teneɲe ke xanci. Faabe : Nawaari, Kaaka.	Le père : Quand l'école ouvrira ses portes ? Kaka : Le lundi prochain. Le père : Merci, Kaka.
Structure L1/L2	Kan dimma ni + seega + seexe + golle ?	Quand + verbe + sujet + complément ?
Vocabulaire L2	Quand... ? Ouvrir	
Conjugaison dialoguée L2	Ouvrir (3 personnes du singulier du présent de l'indicatif)	

Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres sous le mouton, ensemble et en petits groupes..



p.77

Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **toro**, 2. **gore**, 3. **sagge**, 4. **fette**.

Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



toro gore sagge

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Toro] : Suufun ya ni, o ga mugini ti a yi.

Misaale : Kanjaane torun xooro.

[Gore] : Surumaade ya ni, o gan ra wa tangini ti a ya.

Misaale : Jeyidi faayi gorini ti gore.

[Sagge] : Nan bala fo ya.

Misaale : Jeyidi xoodan sagge yitten kamma.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de **la Semaine 11, Jour 3, page 165**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.78

1. Titre : Fara

2. Image

- Manne na nataali ke ?
- Ke ni manne ?
- Saara na minna ?

3. Prédictions : **Xa ga na nataali ke faayi, xa simmaye di a sefene manne kamma ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.
[RX 3] Puis E fait lire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Fara

Fara do Saara Lenki, Saara sagge Fara ta.
Fara tere Saara ta.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Sefe tafunte ke sefene manne xa kamma ? (Saara)
- b. Ko nan sagge ? (Saara ya nan sagge.)
- c. A sagge ko ya ? (A sagge Fara ya.)
- d. Kan soro na sefe tafunte ke ? (Fara do Saara.)
- e. A sagge manne xa tana ? (A sagge saasen ya.)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ?** (oui/non) **Xa daliile ke ni manne xa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



o - g toro - gore

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

 p.79

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (*gore, goore, toge, etc.*) ou fait lire wles mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

 p.79

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grace à elle, je sais lire.

Grace à elle, je sais écrire.

Grace à elle, je sais compter.

Grace à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Siye - yiile- siyinde - (y)
Situation de communication	Nafi nan xawa telle Gundo remmen siyinde ña. Xa,a nta koota ke tu. A da i menjanje Sira tirindi kuudo i na fiiduxulle kita.
Dialogue	Nafi : Kan bire, ni Gundo remmen siyinde ? Sira : Siyinde ke ni araaban ya. Nafi : Nawaari, Sira.
Structure	Fiin toxo + Ke ñaana + koota + ya Misaale : Siyinde ke ñaana araban ya.
Vocabulaire	Kan bire ; siyinde
Conjugaison dialoguée	Nan siyindi (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.80

Étape 3 : Lire des phrases

 p.80

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « i - ii ».



★ i I / ii ▲ Ii si - siisi

 p.80

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « i - ii » (Toucher et combiner)



★ s i si ▲ s ii sii
g i gi g ii gii

 p.81

Étape 1 : Lire des syllabes avec « i - ii ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 3, page 168.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « i - ii ».

	★ sii si siisi	sii re siire	 p.81
	▲ rii si riisi	sii ti siiti	

Étape 2 : Lire les mots avec « i - ii ».

	★ siisi siire siise siita	 p.81
	▲ sigi siiti siga tiga	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Comment + verbe + sujet + complément ?
Situation de production	<p>Contexte : Nafi veut se rendre au baptême de la fille de Soukeyna. Elle ne sait pas c'est quel jour. Elle demande à son amie Sokhna.</p> <p>Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.</p>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Foirail – gare – route (r)	
Situation de communication	Nafi nan xawa telle Gundo remmen siyinde ña. Xa,an nta koota ke tu. A da i menjanje Sira tirindi kuudo i na fiiduxulle kita.	
Dialogue L1/L2	<p>Nafi : Gundo remme ke siyinde ni Kan bire ?</p> <p>Sira : Siyinde ke ñaana araaban ya.</p> <p>Nafi : Nawaari, Sira.</p>	<p>Nafi : Quand aura lieu le baptême de la fille de Soukeyna ?</p> <p>Sira : Il aura lieu ce mercredi.</p> <p>Nafi : Merci, Sira.</p>
Structure L1/L2	Fiin toxo+ Ke ñaana+ koota +ya	Nom de évènement + C'est + Jour
Vocabulaire L2	Quand... ? baptême	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir lieu (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : médecin, soigner, chasser

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., l'hyène, le lion, la chèvre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

L'hyène

A Ndoumbélane, Beaucoup d'animaux sont malades. Le roi Lion cherche un médecin. Tourounghé l'hyène lui dit : « Kandiané, peut les soigner. »
 Le lion dit : « Kandiane, tu commences ce soir. Tourounghé va t'aider ! ».
 Tourounghé demande à chaque malade une chèvre sans le dire à Kandiané.
 Un jour, le lièvre l'entend demander une chèvre à Founé le singe.
 Kandiané le dit au lion qui chasse Tourounghé de Ndoumbélane.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Comment sont beaucoup d'animaux ? (*Beaucoup d'animaux sont malades.*)
- Qui soigne les animaux malades ? (*Le lièvre, aidé par l'hyène, soigne les animaux malades.*)
- Qu'est-ce que l'hyène demande à chaque malade ? (*L'hyène demande une chèvre à chaque malade.*)
- Finalement, qu'est-ce qui arrive à l'hyène ? (*Le lion chasse l'hyène du village.*)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **fifi**, 2. **siire**, 3. **fiire**.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fifi

siire

fite

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Fiifi] : ni leminan sangafon ya. A dabarini ti buteeli kaba tappinte. I na boto filli ro a yi I na bara ke soni a yi.

Misaale : Kaba faayi fiifin wurundini.

[Siire] : ni sokkin xabila ya a ga neenunu A remmen ra wa ñaana xolle ma xaraxamme.

Misaale : Siire ke neenu buru.

[Fiite] : ni tugon ya a ga bakka faten kamma.

Misaale : Fara fiiten ma saha.

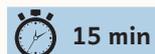
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 11, Jour 4, page 170**.

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

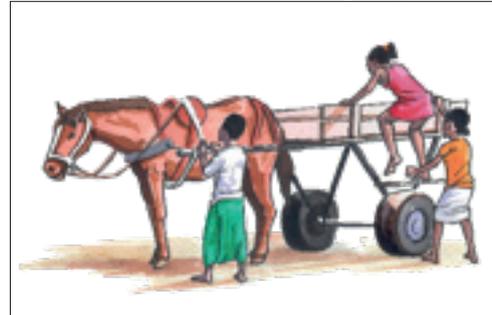
Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions



1. Titre : **Kaaka sareeti**

2. Image

- **Manne na nataali ke ?**
- **Manne xa ni ?**
- **Lemunu ku na mani dabarini ?**



3. Prédictions. **Xa ga na nataali ke faayi, xa simmayen di a sefene manne kamma ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.
[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Kaaka sareeti

Kaaka da si siiti sareeti. Si sire giri.Sira do Maaro sege.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Sefe tafunte ke sefene manne kamma ?** (A sefene Fara sareetin ya kamma.)
- b. **Ko nan da sareeti ke siiti ?** (Kaaka ya nan da a siiti..)
- c. **Si ke na kan moxo ?** (Si ke siren ya ni.)
- d. **Sira do Maaro da manne dabari ?** (I sege sareeti)
- e. **Ko fo ni si ke do sareeti ke ?** (Kaaka ya fo ni)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ?** (oui/non) **Xa daliile ke ni manne xa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



Siisi - siire

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.85

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.85

Étape 4 : Lire des phrases

 p.85

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **f**, 2. **ii**, 3. **fifi**, 4. **siire**. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.85

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.85

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le moment d'une action, d'un événement la kermesse de l'école, le mariage de ta sœur, la visite à Gorée...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1

Séance 2

Contenus L1

Phonétique préventive	reegali- raga - gunne - (g)
Situation de communication	Tuumabiren ga dangi, Madamu Jallo ga yille kalaasin, a da a ñi yogo da reegalin xoso. A wa a mulla i na a tu sere be ga ni. Ken di a da Maari tirindi kuudo na a tu sere be ga da surumaade ke xoso.
Dialogue	Madamu Jallo : Maari, ko nan da reegali ke xoso ? Maari : Kaba ya ya nan da a xoso. Madamu Jallo : kaba na minna ? Maari : A na muuse Njaayi kalaasin ya.
Structure	Ko + xa + nda + seexe + golle ?
Vocabulaire	Ko nan da ; xoso
Conjugaison dialoguée	Xoso (seega faanon sikki)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Maarenxante] : ni ya nan daga maaremmun kuuñi, na i faayi i ga moxon be selli fo ganta i ya.

Misaale : Jaaje daga maarenxante i kaawunu ka

E répète la même procédure avec les autres mots :

[Neemunte] : na fo mullin dabari, a na yi a do fanka nta doome.

Misaale : Soxona da lemine ke neemuntan wanqi.

[Sungansuga] : ya ni deena be ga ma fate, a ga sugini.

Misaale : Saale remme ke ni sugansugan ya.

Étape 2 : Lire l'image

 p.87

- Manne na nataali ke di ?
- Leminan yaxare ke da manne dabari ?
- I na minna ?
- Xa da manne faamu nataali ke di ?
- Xa simmayun di, nataali ke na manne koyini ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Saaraan do i deena

Sende Siise jiidi. koota su, Maamanlemme telle i maarenxanta ya kuudo na sugansugan ma deema gollu yogonu.

Maamanlemme da wanqixolle do siwon fakka jin taaxundi. Sende da deena ke boora na a neemuntan taaxundi ji ke di.

A da a wanqi ma a ga laabene. Ken falle, a da a fate ke suura ti lanburi laabante.
 A tirindindi : « Ko nan da puudara ke wutu ? »
 Maamanlemme da a jaabi : « N ya ni, a faayi. »
 Sende da puudara ke wutu, na a ro deena ke fate, na a yiraamun rondi a yi, na a sugundi.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Deenandunbe ke ma toxon ? (Sende Siise.)
- b. Saaxen da deena ke faten suura ti manne ? (A da a suura ti lanburi laabante)
- c. Maamanlemme na manne ñaana Sendenu ka ? (A daga maarenxante ya.)
- d. Puudara ke ñi ko maxa ? (Puudara ke ñi Maamanlemme ya maxa.)
- e. An da kan munnafa kita sefe tafunte ke terinkande ? (A munnafan gabe./ A da leminen sorogondimoxon koyi o ya./ A da maarenxantaye xa munnafan koyi.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko nan demi ke me mukku malla nan demi tawene ke me.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.87

Étape 3 : Lire des phrases

 p.87-88

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « u - uu ».



u - U / uu - Uu turo - fuure

 p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « u - uu » (Toucher et combiner)



★ t u tu ▲ t uu tuu
g u gu g uu guu

 p.88

Étape 3 : Lire des syllabes avec « u - uu ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 12, jour 1, page 175.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « d - dd ».



d D daago - dd dd godda

p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « d- u-uu ». (Toucher et combiner)



★ d u du ▲ d uu du
d i di d ii dii

p.89

Étape 3 : Lire des syllabes avec d-u-uu.

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « d/u-uu ».



★ du go dugo doo do doodo
▲ da ga daga gaa da gaada

p.89

Étape 2 : Lire les mots avec « d/u-uu ».



★ fure fuure turo tuure tuudo
▲ daago daage gode godde degere

p.89

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Ko nan da + seexe + golle ?

Situation de production

Sababu : Tuumabiren ga dangi, Madamu Jallo ga yille kalaasin, a da a ñi yogo da reegalin xoso. A wa a mulla i na a tu sere be ga ni. Ken di a da Maari tirindi kuudo na a tu sere be ga da surumaade ke xoso.

Yaamarinde : Digantaanu taga kuudo na soro ku filli masalanjen dantaxi. An ga na duguta an na a ko an xarammoxo da a na a yindunsafa.

Acquisition globale de mots
Tuumabire - xarammoxo- ko- da



Activités pour la maison

Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	tacle - classe - cercle (cl)	
Situation de communication	Tuumabiren ga dangi, Madamu Jallo ga yille kalaasin, a da a ñi yogo da reegalin xoso. A wa a mulla i na a tu sere be ga ni. Ken di a da Maari tirindi kuudo na a tu sere be ga da surumaade ke xoso.	
Dialogue L1/L2	<p>Madamu Jallo : Maari, ko nan da reegali ke xoso ?</p> <p>Maari : Kaba ya nan da a xoso.</p> <p>Madamu Jallo : Kaba na minna ?</p> <p>Maari : A na muuse Njaayi kalaasin ya.</p>	<p>Madame Diallo : Qui est- ce qui a cassé ma règle ?</p> <p>Marie : C'est Kaba, Madame.</p> <p>Madame Diallo : Où est-il ?</p> <p>Marie : Il est dans la classe de Monsieur Ndiaye.</p>
Structure L1/L2	Ko nan da + seexe + golle ?	Qui est- ce qui + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Qui est-ce qui, casser, règle	
Conjugaison dialoguée L2	Casser aux 3 personnes du singulier au passé composé.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *tuudo*, 2. *godde*

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



tuudo godde fudi

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[**Tuudo**] ni yittin xabilan ya.
Misaale : O taaxu tuudon wure.

[Godde] : ni, na fo katu ti ta.
 Misaale : Saajo Maane da xoodan godda.
[Fudi] : na xo booton ya.
 Misaale : Yanqindaanan da i fudin siiti.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de **la Semaine 12, Jour 2, page 178.**

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.91

1. Titre : **Kaaka, Maaro do Sira**

2. Image :

- **Manne na nataali ke di ?**
- **Manne xa ni ?**
- **Lemine ke na manne kamma ?**
- **Xa da manne faamu nataali ke ?**

3. Prédictions : **Xa ga na nataali ke faayi, sefe tafunte ke sefene manne kamma ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Kaaka, Maaro do Sira

Daaru, Kaaka sege siisi. Maaro da a godda. Sira sigi daago.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Ko nan sege siisi ? (Kaaka ya nan sege.)**
- b. **Lemunu ku ni yimmu manime sefe tafunte ke di ? (I ni yimmu sikki ya.)**
- c. **Maaro da manne dabari ? (Maaro da siisin godda.)**
- d. **Kan bire ni Kaaka ga sege siisi ? (Daaru.)**
- e. **Sira na minna ? (Sira faayi sikki daagon kamma)**

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ? (oui/non) Xa daliile ke ni manne xa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



u - d turo - godda

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Tuwaaxun

N remme !

Tuwaaxun muuru gelli banbaadon ma furunkummen.

Maxa kaawa an tuwaaxu.

Tuwaaxun na me noxon ya.

An ga na tuwi, an na du tu.

Si tu, fare tu, du tu fina.

Na du tu sere su roxoye fe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Kase - baasi- saase (s)
Situation de communication	Kaaka faaba yanqa golle. A da a ñi i remmen ga kan falle sellana. A da a tirindi manne xa nan sigi a ga ke golle dabarini.
Dialogue	Faabe : Manne xan sigi an ga ka ke falle sellana ? Kaaka : N na a mulla ya, in na ke ñaṅa ya bogu yere. Faabe : An do golle, nawaari Kaaka.
Structure	Manne xa nan + golle + seega + seexe ?
Vocabulaire	Manne xa nan sigi ? sella, falle
Conjugaison dialoguée	Nan sellandi (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.93

Étape 3 : Lire des phrases

 p.93

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « b - bb ».



b B baafe - bb bb dobbi

 p.94

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « b - bb ». (Toucher et combiner)



★ b u bu ▲ b uu buu
b o bo b oo boo

 p.94

Étape 3 : Lire des syllabes avec « b - bb ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 12, jour 3, page 181.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « b - bb ».



★	bii	da	biida	buu	bu	buubu
▲	bi	ri	biri	bu	da	buda

 p.94

Étape 2 : Lire les mots avec « b - bb ».



★	baafe	buru	dobbi	baabo
▲	bara	baara	bage	bado

 p.95

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Qui est-ce qui + verbe + complément ?
Exemple : Qui est-ce qui a cassé ma règle ?

Situation de production

Contexte :

C'est la fin de la récréation, la maîtresse arrive dans la classe et voit que sa règle est cassée. Elle demande à Marie, la responsable de la classe.

Consigne :

Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Embraser sabre bras (br)	
Situation de communication	Kaaka faaba yanqa golle. A da a ñi i remmen ga kan falle sellana. A da a tirindi manne xa nan sigi a ga ke golle dabarini.	
Dialogue L1/L2	<p>Faabe : Manne xa nan sigi an ga ka ke falle sellana ?</p> <p>Kaaka : N na a mulla ya, in na ke ñaṅa ya bogu yere.</p> <p>Faabe : An do golle, nawaari Kaaka..</p>	<p>Le père : Pourquoi tu nettoies le derrière de la maison ?</p> <p>Kaka : Je veux enlever ces ordures.</p> <p>Le père : Bravo, Kaka.</p>
Structure L1/L2	Manne xa nan + golle + seega +seexe ?	Pourquoi + sujet + sujet + complément ?
Vocabulaire L2	Pourquoi... ? nettoyer	
Conjugaison dialoguée L2	Enlever (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : corps, laver, la baignoire

 p.87

Étape 2 : Lire l'image

 p.87

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **bébé**, **baignoire**, **poudre**, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Une maman et son bébé

Sokhna a un bébé. Mata la regarde s'occuper de son enfant. Sokhna lave le bébé dans la baignoire et prend un pot.

Mata lui demande : « Qu'est-ce-que c'est ? »

Sokhna répond : « C'est de la poudre pour le bébé. »

Mata dit : « A quoi elle sert ? »

Sokhna dit : « Elle soigne et parfume la peau du bébé »

Sokhna est une bonne maman.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

- Comment s'appelle la maman du bébé ? (*La maman du bébé s'appelle Sokhna.*)
- Que fait Mata pendant que Sokhna s'occupe de son bébé ? (*Mata regarde Sokhna s'occuper du bébé.*)
- Qu'est-ce qu'il y a dans le pot ? (*Il y a une poudre pour soigner la peau du bébé.*)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **baafe**, 2. **boore**, 3. **booto**,

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



baafe

boore

booto

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Baafe] : ni follaqqi texaaden ya.

Misaale : Maaro da baafen texe.

[Booren] : ni yelin xabilan ya.

Misaale : Booren tugi kagandaare.

[Booto] : ni fo roraxen ya xo saaku.

Misaale : Jaaje da maarun booto xobo.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 12, jour 4, page 183.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.96

1. Titre : **Sira dobbin**

2. Image

- Manne na nataali ke di ?
- yaxare ke na manne dabarini ?
- Xa da manne faamu nataali ke ?»
- Xa da manne xa faamu nataali ke ?



3. Prédictions : **Xa ga na nataali ke faayi, xa da ŋa sefe tafunte ke na manne konno ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Sira dobbin

Foode da Sira dobbin sagara.
A da a sedi daago. Sira da a sagara. A da a garsi i toro.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Ko nan da dobbin sagara ? (Foode ya nan da dobbi ke sagara)
- b. Ko dobbi ni ? (Sira dobbin ya ni)
- c. Foode da a sedi minna ? (A da a sedi daago.)
- d. A da a garsi minna ? (A da a garsi i toron ya.)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ? (oui/non) Xa daliile ke ni manne xa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



b - b baafe - dobbi

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation

Phase 2 : Mise en situation

Phase 3 : Correction

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.98

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.98

Étape 4 : Lire des phrases

 p.98

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **bb**, 2. **baafe**, 3. **dobbi**. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.98

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.98

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur l'auteur d'une action, sur une action : casser le verre, faire du set-setal, prendre son sac...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Ñiiñe -muñu-ñogome (ñ)
Situation de communication	Ma Asa daga ñexe xobe saxan ña. A ga kiñe, a do ñexegumen wa sefene kuudo a na a gaaga i ya. A da a tirindi a jonko.
Dialogue	Ma Asa : Ke ñexe xobene manneme ? Ñexegume : Kilo ke xobene kamo karagi ya. Ma Asa : A xoto. Fo bogu a di. Ñexegume : Wacca ke, in da kame bogu a di.
Structure	Toxo + golle + manneme (manime) ?
Vocabulaire	manneme ; xoboye
Conjugaison dialoguée	Xoboye (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Faringije] : Ni gundufon ya, a kanbu yogonu na xo bennun ya. I tontene a ñuuñun ya .

Misaale : Faringijen wuru katta i remmu ña.

[Jaxasedikatundi] : Digan xota konne katta sere kuudo na fon kaanaxata.

Misaale : Asa daga jaxasedikatundi Saajonu ka.

[Gongo] : Wure ni nan sefe sere da kuudo an maxa yille fo bure ñaana.

Misaale : Sanba da i remmun gongo kuudo i nan maxa yille bakkaxaranbiren dimma.

Étape 2 : Lire l'image



- **Manne na nataali ke di ?**
- **Kan gundofonu na nataali ke di ?**
- **I na minna xa ?**
- **Xa da manne xa raga nataali ke di ?**
- **Xa ga na nataali ke faayi, xa da ña**
- **a sefene manne xa kamma ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Boroxonjillun do Faringijun

Koota yogo, boroxonjilli remmun do sangen ñi me. Faringije do i remmun wuru katta i ya. Fonne i na tere i kamma. Boroxonjillun ma dire. Saaxen ti i remmun da : « Xa da killen wara, Faringije do i remmun faayi riini ! » Kannun saabu da, a remmun toxo wuunu. Boroxonjillen jaxasedikatundi Faringije. Faringije ti boroxonjillun ma da :

« Remmu manimeñi an maxa yere ? »

Ken da a jaabi : « I ñi yimmu karagi ya, xa da i kanundi. »

Faringijun ma ti a da : « An da toɗɗun ko. Seren nta xawa i taaxanlemman toorono. N wa yanpaye muurunu an maxa. N ma in gada in remmu gongo. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Ko xa do i remmu nan wuru katta boroxonjillun ŋa ? (Faringijun ya nan wuru katta boroxonjillu ku ya.)
- b. Manne xa nan sigi boroxonjillin remmu ku ga wu ? (I kanu ya. Ken ya nan sigi i ga wuunu.)
- c. Faringije da manne dabari ken falle ? (Faringije da yanpaye muuru a maxa.)
- d. An da kan munnafa kita sefe tafunte ke terinkande ? (A munnafan gabe. A da faringije newoyen koyi. A ma baasi su ro boroxonjille jaxasedikatunden ŋa.)

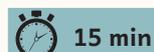
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko nan demi ke me mukku ma nan demi tawene ke me.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

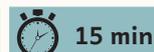
Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « n - nn ».



n N / nn noore - benne



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « p - pp ». (Toucher et combiner)



★ n o no ▲ n oo noo
n a na n aa naa



Étape 1 : Lire des syllabes avec « n-nn ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 13, jour 1, page 188**.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « n-nn ».



★	na	na	nana	nee	ne	neene
▲	baa	na	baana	gaa	na	gaana

 p.102

Étape 2 : Lire les mots avec « n-nn ».



★	nana	neene	noore	nooro
▲	baana	gaana	bono	bone

 p.102

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Xirisin yindunsafande / Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Toxo + golle + manneme ?
Situation de production	<p>Sababu :</p> <p>Ma Asa daga ñexe xobe saxan ŋa. A ga kiñe, a do ñexegumen wa sefene kuudo a na a gaaga i ya. A da a tirindi a jonko.</p> <p>Yaamarinde :</p> <p>Digantaanu taga an na a ko an xarammoxo da a na i yindunsafa.</p> <p>Acquisition globale de mots</p> <p>Manneme - ñexe - xobo - gaage</p>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Occupe - coque - carte (c)	
Situation de communication	Ma Asa daga ñexe xobe saxan ña. A ga kiñe, a do ñexegumen wa sefene kuudo a na a gaaga i ya. A da a tirindi a jonko.	
Dialogue L1/L2	<p>Ma Asa : Ke ñexe xobene manneme ? Ñexegume : Kilo kxobene kamo karagi ya. Ma Asa : A xoto. Fo bogu a di. Ñexegume : Wacca, in da kame bogu a di.</p>	<p>Ma Asa : Combien coûte ce poisson ? La vendeuse : Il coûte 2500f. Ma Asa : C'est cher. Diminue encore. La vendeuse : Pour toi, je diminue 500 F.</p>
Structure L1/L2	Toxo + golle + manneme ?	Combien + verbe (coûter ; valoir) + sujet ?
Vocabulaire L2	Combien, coûter	
Conjugaison dialoguée L2	coûter au présent de l'indicatif (aux personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **noore**, 2. **benne**, 3. **senne**.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



noore benne senne

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Noore] : Ni xolle ya, i ga da dabari ti xoofen solle.

Misaale : Siya da xatin ro noore.

[Benne] : ni suufu ya a ga naaburu.
 Misaale : Nan da leminen takki ti i benne.
[Senne] : ni fo laabante ya.
 Misaale : Ke lemne sennen ya ni.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de **la Semaine 13, jour 2, page 191.**

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.103

1. Titre : Teenun

2. Image :

- Manne na nataali ke ?
- Manne xa ni ?
- Lemunu ku filli na mani dabarini ?
- Xa da manne xa faamu nataali ke ?



3. Prédictions : Xa ga na nataali ke faayi, xa da ḡa sefe tafunte ke na manne konno ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.
 [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Teenun

Maaro, Kaaka, Dooro do Sira daga fate teenun.
 I da tigan do deren gaben riiti. Fara do Daado da fo soro.
 I da a ro noora binnen di.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Saaba daga minna ? (A daga teenun.)
- b. A da manne riiti ? (A da tigan do deren ya riiti.)
- c. Koonun nan sore sore ? (Fara do Daado ya nan sore.)
- d. I da yigande ke ro minna ? (I da a ro nooren ya.)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : A da ḡi o ti ... O ga ḡi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ? (oui/non) Xa daliile ke ni manne xa ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



n - noore benne

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grace à elle, je sais lire.

Grace à elle, je sais écrire

Grace à elle, je sais compter.

Grace à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Sakeeti – Konbe – Tako (k)
Situation de communication	Xaran waxatin ya ni. Elewunun wa kalaasin noxon di. Sire da i batonenun (sollinlemmu) bagandi. Xarammoxon da a tirindi batonenu ku haqqa.
Dialogue	Xarammoxo : Sire sollinlemmu manneme na an maxa ? Sire : Sollinlemmu karagi ya na in maxa. Xarammoxo : An da i yiriga moxo sirin ɗa ba ? Sire : Yobo.
Structure	Seexe + manneme +golle +seexe ?
Vocabulaire	Manneme ? yiriga, sollinlemmu
Conjugaison dialoguée	Yiriga(seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.105

Étape 3 : Lire des phrases

 p.105

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « m-mm ».



m m / mm mm maaro - gamma

 p.106

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « m-mm ». (Toucher et combiner)



★ m a ma ▲ m aa maa
m e me m ee mee

 p.106

Étape 1 : Lire des syllabes avec « m-mm ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 13, jour 3, page 194.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « m-mm ».

	★ mii re miire	muu do muudo	 p.106
	▲ mi ri miri	mo to moto	

Étape 2 : Lire les mots avec « m-mm ».

	★ miire muudo mada damme	 p.107
	▲ miri moto mogge gamme	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Combien + verbe (coûter ; valoir) + sujet ? Exemple: Combien coûte cette règle?
Situation de production	Contexte : Fanta a reçu de son mari une caisse contenant des savons. Elle veut connaître le prix des savons. Elle demande à son mari. Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	<i>Sacoche - arc - cour (c)</i>	
Situation de communication	<i>Xaran waxatin ya ni. Elewunun wa kalaasin noxon di. Sire da i batonenun (sollinlemmu) bagandi. Xarammoxon da a tirindi batonenu ku haqqe.</i>	
Dialogue L1/L2	<p>Xarammoxo : Sire sollinlemmun manneme na an maxa ? Sire : Sollinlemmu karagi ya na in maxa. Xarammoxo : An da i yiriga moxo sirin na ba ? Sire : Yobo.</p>	<p>Maître : Siré, combien de bâtonnets as-tu ? Siré : J'ai cinq bâtonnets. Maître : C'est sûr ? Tu as bien compté ? Siré : Bien sûr monsieur. J'ai bien compté.</p>
Structure L1/L2	Toxo + manneme +golle + seexe ?	Combien de + nom + verbe (avoir) + sujet ?
Vocabulaire L2	Combien, crayons	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir (aux personnes du singulier du présent de l'indicatif)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : arriver en courant, crier, demander pardon

Étape 2 : Lire l'image :

 p.100

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., fourmis, sangliers, maman, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Les fourmis et les sangliers

De petites fourmis jouaient. Des sangliers arrivent en courant. Ils risquent de tuer les fourmis. Une fourmi crie :

« Courez vite, les sangliers arrivent ! ».

Leur mère demande : « C'est quoi ? »

« Beaucoup de sangliers arrivent en courant », répond une fourmi.

Aussitôt, Maman fourmi dit :

« Hé, sangliers, vous allez blesser mes enfants ! ».

Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

- a. **Que dit la petite fourmi qui a vu les sangliers arriver ?** (La petite fourmi dit : « Courez vite, les sangliers arrivent ! »)
- b. **Que risquent de faire les sangliers ?** (Les sangliers risquent de blesser les fourmis.)
- c. **Qui parle aux sangliers ?** (La maman fourmi parle aux sangliers.)
- d. **Qu'est-ce que les sangliers font finalement ?** (Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *maaro*, 2. *gamma*, 3. *mara*

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



maaro

gamma

mara

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Maaron] : Ni soxofon ya.

Misaale : Malle da maaron soxo.

[Gamma] : Ni yugon ya yelijnun kaara.

Misaale : Saajo selije ke ni gamman ya.

[Mara] : Ni nafaxan taaxuran ma a sawuran ya.

Misaale : Baaba da yillen ro mara noxon di.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de **la Semaine 12, jour 4, page 196.**

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.108

1. Titre : **Teenun fatedimma**
2. Image : **Manne na nataali ke di ? Yaxare ke na minna ?
Xa da manne faamu nataali ke ?**
3. Prédictions : **Xa ga na nataali ke faayi, xa da sefe tafunte ke na manne konno ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Teenun fatedimma

Saaba do Saara daga teenu. I da maaron, tigan do sammen fata. I giri gunne.
Fara do Daado da i deema i roono maran di.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
 - a. **Koonu xa nan daga teenu ?** (Saaba do Saara ya nan daga teenun.)
 - b. **I da manne fata ?** (I da maaron, tigan do sammen ya fata.)
 - c. **I da maaro ke, tiga ke do samme ke ro minna ?** (I da i ro maran ya noxo.)
 - d. **Koonu xa nan da Saaba do Saara deema ?** (Fara do Daado ya ni.)
2. **Confirmation et infirmation des prédictions : A da ñi o ti ... O ga ñi o ga da ke be raga, kundun ya ni ba ?** (oui/non) **Xa daliile ke ni manne xa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



m - maaro - gamma

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation

Phase 2 : Mise en situation

Phase 3 : Correction

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, la phrase et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.110

Étape 3 : Lire des syllabes



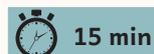
p.110

Étape 4 : Lire des phrases



p.110

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *n*, 2. *nn*, 3. *noore*, 4. *gamma*. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



p.110

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



p.110

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le prix ou le nombre : le nombre de stylos dans le paquet, le prix d'un cahier, le prix des bananes...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1/L2

Situation d'intégration en L1**Sababu :**

An daga an kalaasinlemma yogo faayi, Kaaka/Maaro. An do dagayen ga me, an da yittiren gaaganan ñi taaxunu killingemmen. An ga mangon do banaanan xobono kuudo na i falla an kalaasinlemma, an da gaagana ke tirindi yitti remmu ku jonko. Ken dangi falle, an ti a na Kaakanu /Maaronu kan koyi an ña.

Yaamarinde : Masalaŋgen sigindi, an na a koyi a ga telle moxo be.

Saarefo	Dangira
Elewu ke kuuñindini ya, a na yittu remmu ku jonkon tirindi. Ken falle a na i kalaasinlemma ke kan tirindi a ga noqqun be ya.	<ul style="list-style-type: none"> - Masalaŋge ke riiti moxo gemunte / Mise en place des situations de communication. - Yaamarinden fatanpansinde / Explicitation de la consigne

Situation d'intégration en L2**Contexte :**

lors d'une séance d'activité manuelle, un élève de ta classe a confectionné un jouet. Tu veux savoir celui qui a confectionné ce jouet et comment il l'a fait. Tu interpelles le maitre/la maitresse.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
Pour savoir celui/celle qui a confectionné le jouet, l'élève doit demander au maitre/à la maitresse. Ensuite, il doit demander à l'auteur comment il l'a fait. Ce dernier doit expliquer comment il a confectionné le jouet.	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des situations de communication : scène de de la classe, scène de la présentation du jouet. - Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le guide du MOHEBS.

Lecture L1

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1**Sababu :**

Kuudo na an moxo gemmundi xensendi xooren da, ma sere be ga an xaraŋjundini kaanun di, a da xaatumun kini an ña sigirun ga i di, an na i xara. Ken dangi falle, a da xottu kini an ña kuudo an na i wure bagandi do sefe tafunten do tirindindu kuudo an na i jaabi.

Yaamarinde :

Xaatummu ku xara. An ga na duguta an na xottu ku wure bagandi. A na sefe tafunte ke be ga xolle ke wure xara, an na tirindindu ku jaabi.

A	f	B	n	aa	t
F	N	I	ii	A	S
S	M	E	T	M	a
i	T	E	ee	n	R
Aa	Ee	Oo	b	Ee	O

Ma	Fi	Ba	no	bi	te
Mi	Be	Fo	fii	maa	Ba
mi	tee	fi	Taa	mi	Fe
fi	Ti	lee	ta	ni	maa
lee	Mee	Buu	faa	Tee	faa

taba	Fiite	saane	baafe	tafe
simme	tamme	gemme	feete	mini
tame	Taaba	gaage	fette	dobbi
motte	Feeffe	godda	Gamme	Somme

Yaamarinde :

- Xatummu ku xara.
- Ku xottu wure bagandi :
 - Saada
 - Fetta
 - Sunke

- Sefe tafunte ke xara. An ga na duguta, an na tirindindu ku jaabi.

Sefe tafunte :

Teenun

Daaru, Muuna daga teenun. A da tigan do maaron gabe riti. Dooro da maaron soro.

Tiridindu

1. Ko nan da molle ke soro ?

Daado

Dooro

Muuna

2. Muuna daga minna ?

Muuna daga gede.

Muuna daga deri fate.

Muuna daga teenun.

3. Kan bire ni Muuna ga daga teenu ŋa ?

A daga teenun fane.

A daga teenun saasa.

A daga teenun daaru.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - masalanje ke riiti moxo gemunte / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Muse ke ma madamu ke na sefe tafunte ke xara. / Lecture du texte. - Yaamarinden fatanpansinde / Explicitation de la consigne.

Compréhension à l'audition en L1

Situation d'intégration en L1

Sababu :

Kuudo na an moxo gemundi saado xensendi xooren ga bakka, ma an deemandaanan ga da ke sefe tafunte be ga wureedu xara an da. A nda duguta, an na an tirindi.

Sefe tafunte :

Lenki, Sira ya nan daga saxan ŋa. Xa a nta a tu a ga noqqu be. A da Siga tirindi :

« Saxa ke na ti kan kaara ya ? » Siga ti a da : « An ga na dangi ekooli ke do kiidin tin xoore ke, saxa ke na ti an tayan ya. Siya ga kiŋe Mooru ñexe gaagana banje, a da ñexen saada baane wutu, a da a tirindi : « Ñexen saada ke xobene manneme. » Mooru da a jaabi :

« A xobene kamo filli ya. » Sira ga xobe, a do dagayen ga me, a yaaxen ware ñexe yogo an nta a toxon tu. A tiridindi : « Ke ni manne xa ? » Ñexe gaagana ke ti a da : « Ke ni silanjen ya, ñexe lije. »

Yaamarinde :

Sefe tafunte ke xaranjen terinka moxo sirin ŋa, an na tirindindu ku jaabi.

- Sefe tafunte ke sefene manne kamma ?
- Ko nan daga xobe ?
- Mooru na manne gaagana ?
- Ñexo ku jonko ni manneme ?
- Sefe tafunte ke tongi ti digantaanu sikki.

Compréhension à l'audition en L2

Contexte :

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maître/ ta maîtresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte

Maro est très malade. Elle a mal. Papa Diaguily l'amène au dispensaire. Le docteur parle à Maro :

- Où habites-tu ?
- J'habite à côté de l'école, répond Marie.
- Ne pleure pas Maro. Je vais te soigner.

Consigne : Réponds aux questions.

- Comment est Maro ?
- Où est-ce que Papa Diaguily amène Maro ?
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. - Explicitation de la consigne.

Production d'écrits L1/L2

Situation d'intégration en L1**Sababu :**

Kuudo na an katongjen xense safande kaara, an musen / an madamun da a muuru an maxa an na digantaanu taga, a na i safa.

Sababu ke faayi : An faaba ti an da, an na i telefo kurunba ke be ga xuben di riiti i da. An ro xube ke na a faayi xa an ma a wari. An da a tirindi a ga da saxundi noqqube. Ken falle, an da a tirindi a ga kumini moxo be.

Yaamarinde :

Digantaanu filli katta sikko taga kuudo na a tu telefo ke ga noqqube do a ga kumini moxo be. An na i ko musen/madamun da, a na i yindunsafa.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour présenter son camarade de classe à sa maman puis les dicter au maître / à la maîtresse	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.