

Ministère de l'Éducation nationale

Guide de l'enseignant(e) CI

Pulaar

Tome
1

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

PREFACE

Dans les orientations stratégiques du Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence de l'Éducation et de la Formation (PAQUET/EF), la composante « qualité améliorée » occupe une place centrale.

Dans cette perspective, le Ministère de l'Éducation nationale (MEN), avec l'appui de l'Agence des États-Unis pour le Développement international (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires.

Grâce au partenariat avec l'USAID, à travers le Programme *Renforcement de la Lecture initiale pour Tous* (RELIT), les méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture durant les premières années de scolarité ont été améliorées sur la lecture de petits textes.

En effet, le recours à l'environnement linguistique des apprenants a été érigé en option méthodologique par le MEN. Ainsi, la langue du milieu a acquis le statut de médium d'enseignement. À côté du français langue seconde. Après plusieurs expériences sur l'approche bilingue (langues nationales/français), une évaluation des performances des élèves a révélé un niveau satisfaisant de maîtrise de la lecture-écriture, notamment dans les trois premières années de l'élémentaire.

En vue de consolider et de renforcer ces résultats, le Ministère de l'Éducation nationale, à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS), envisage de mettre à l'échelle cette option à partir de 2023. À cette fin, il va allouer aux écoles du matériel didactique approprié.

Pour rappel, le relèvement des performances scolaires est fortement tributaire de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, conformes à la logique du Curriculum bilingue de l'Éducation de Base. La conception de ce support pédagogique s'inscrit dans cette cohérence.

Au regard de l'expertise mobilisée et de l'implication accrue des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil contribuera considérablement à accroître les performances des élèves en lecture-écriture en langues nationales et en français.

Le Ministre de l'Éducation nationale



AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements-apprentissages en Langue et Communication (LC), conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit, de façon pratique, des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse remplacée par adéquate à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|------------------|
| Préface | 3 |
| Avant-propos | 4 |
| Table des matières | 5 |
| Semaine 1 : Leçons 1 - 3 | 6 - 33 |
| Semaine 2 : Leçons 4 - 6 | 34 - 46 |
| Semaine 3 : Leçons 7 - 9 | 47 - 59 |
| Semaine 4 : Leçons 10 - 12 | 60 - 72 |
| Semaine 5 : Leçons 13 - 15 | 73 - 86 |
| Semaine 6 : Leçons 16 - 18 | 87 - 99 |
| Semaine 7 : Leçons 19 - 21 | 100 - 112 |
| Semaine 8 : Intégration | 113 - 115 |
| Semaine 9 : Leçons 22 - 24 | 117 - 146 |
| Semaine 10 : Leçons 25 - 27 | 147 - 159 |
| Semaine 11 : Leçons 28 - 30 | 160 - 172 |
| Semaine 12 : Leçons 31 - 33 | 173 - 185 |
| Semaine 13 : Leçons 34 - 36 | 186 - 198 |
| Semaine 14 : Intégration | 199 - 202 |

Langage L1

Séance 1

Kaalgol

Rogere 1 : Wadtorde kelmeendi kaandii ndii, badle (jikkuuji) de ngonaa haala, mbaadi sawtaango kam e doosde lelngo konngi koytude, e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala jowitiide e calmaali e baynaali e pulaar (D1) kam e farayse (D2).

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à **la prise de contact** et à **la prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2)

Faandaare janje : Jogaade (dañde, jikkaade) jikkuuji moy'yi

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Faandaare heeriinde : So winndannde ndee joofii, eleweebe bee ina poti, e nder ngonka jokkondiral, waawde yettude konngol ngam naamnaade, tawa be kuutorii ko ndii doo mbildi : bado + badal + badal muumal.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander la parole en utilisant la structure :

Je veux + Infinitif + s'il vous plait.

Kaafirde : Ngonka jokkondiral, yeewtindagol, naamnagol, bamtugol/dewtindagol, maandingol (terde e juude), magingol, ekn.

Moyens Pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Duttorde /Tuugnorde : Dowirde CBEB daawal 1, tolo 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

| | |
|--|--|
| Hito ardinteengo/ Phonétique préventive | Fafo, waf, dati (d) |
| Ngonka jokkondiral/ kaaldigal / Situation de communication | Janngooɓe bee nana e nder kalaas. Musee ina woni e jannginde. Maari won ko yidi laabtindaade. |
| Kaaldigal / Dialogue | Maari : Musee, mido yidi haalde. Musee : Eey Maari, ada waawi haalde ! Maari : A jaaraama musee ! |
| Mbildi / Structure | bado + badal + badal muumal |
| Kelmeendi/ Vocabulaire | Midu yidi ... A jaaraama. |
| Firlito haaldaango (Firlito badal e nder kaaldigal) / Conjugaison dialoguée | Yidde (yimbe tato teelal bee). |

Activité 1 : Acquisition



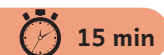
| Étapes | Rôle de l'E | Rôle des élèves (LVs) |
|--|---|---|
| Daawe/ Étapes | <ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant [d] en position médiane (<i>fado</i>), en position finale (<i>wad</i>) et en position initiale (<i>dati</i>). - Prononce et fait répéter [d] | <ul style="list-style-type: none"> - écoutent. - répètent. |
| Hito ardinteengo/ Phonétique préventive | <ul style="list-style-type: none"> - Présente la situation de communication : <i>Janngoobe bee nana e nder kalaas. Musee ina woni e jannginde. Maari won ko yidi laabtindaade.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Suivent et écoutent. |
| Kollirgol ngonka jokkondiral/ (kaaldigal) / Présentation de la situation de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol nokku gonaado ?</i> • <i>Hol wonbe e nokku hee ?</i> • <i>Hol ko Musee woni e wadde ?</i> • <i>Mbele ko Musee haali koo ina laabti e Maari ?</i> • <i>Hol ko Maari waawi wadde ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • <i>E nder kalaas.</i> • <i>Musee e elewaaji.</i> • <i>O woni ko e jannginde.</i> • <i>laabtaani.</i> • <i>Naamnaade.</i> |
| Yeewtagol faamaamuya ngonka kaaldigal ngal /Vérification de la compréhension de la situation de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Présente l'intention de communication : <i>Maari yidi ko laabtindaade. O yidi yettude konngol ngam naamnaade Musee oo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent |
| Kollirgol anniya jokkondiral/ Présentation de l'intention de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol ko Maari waawi naamnaade Musee oo ?</i> • <i>Hol ko Musee waawi jaabtaade ?</i> • <i>Hol ko Maari waawi wiide haa yettude Musee ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Produisent : <ul style="list-style-type: none"> <i>Maari : Musee, mido yidi haalde.</i> <i>Musee : Eey Maari, ada waawi haalde !</i> <i>Maari : A jaaraama musee !</i> |
| Daabbitgol biyande (Jiilagol jan̄ti)/ Recherche d'énoncés | <ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <i>bad̄o + bad̄al+ bad̄al muumal ».</i> - NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique. | <ul style="list-style-type: none"> - Participent aux explications. - Ecoutent et répètent les répliques. |
| Pammingol mbildiiji d̄ii e kelme dee, tawa ko e ngonkaaji tabit̄d̄i, keewcertudi/ Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées | <ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol ko njid-d̄aa ?</i> • <i>Hol ko njid-mi ?</i> • <i>Hol ko Maari yidi ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Njid-mi ko haalde.</i> • <i>Njid-d̄aa ko haalde.</i> • <i>O yidi ko haalde.</i> |
| Firlito haaldaango/ Conjugaison dialoguée | <ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol ko njid-d̄aa ?</i> • <i>Hol ko njid-mi ?</i> • <i>Hol ko Maari yidi ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Njid-mi ko haalde.</i> • <i>Njid-d̄aa ko haalde.</i> • <i>O yidi ko haalde.</i> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Badgol golle kaaldigal e nder goomuji janngoobe/ Production de dialogues par groupes d'LVs</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence. - Dit aux LVs : <i>Jooni mbaden goomuji tokoosi ngam tafde konngi tuugniidi e konngi di njanngu-den dii.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues. - Les élèves s'exécutent. |
| <p>Teentingol ko janngaakoo, fawaade e lomtingol e dewtagol Fixation des notions par substitution, par répétition</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Demande : <i>Hol ko Maari wi'i musee oo nde o yidi yettude konngol ?</i> - Propose d'autres situations : <i>Samma ina yidi yaltude, hol ko o waawi wiide Madam oo ?</i> - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol ko Maari wi'i musee oo caggal nde o yetti konngol ?</i> • <i>Madam oo rokkii Malal binndirgel.</i> • <i>Hol ko Malal waawi wiide ngam yettude mo ?</i> - S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser « A jaaraama ». | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Musee, mido yidi haalde.</i> • <i>Madam, mido yidi yaltude.</i> • <i>A jaaraama.</i> • <i>A jaaraama</i> <p>Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</p> |
| <p>Badgol kaaldule / Production de dialogues</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés - Dit : <i>Jooni, mbaden goomuji tokoosi ngam tafde jeewte tuugnaade e konngi di njanngu-den dii.</i> - Demande : <i>A jippiima lekkol, a yettii deftere maa taro. Neene maa naamni ma ko mbadataa.</i> - Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales. | <ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues. <p>Conjuguent systématiquement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mido yidi tarde.</i> • <i>Ada yidi tarde.</i> • <i>Omo yidi tarde.</i> |
| <p>Hito peewtingol / Phonétique corrective</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E. |

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| ★ a | b | ḅ | c | d | ḍ |
| A | B | Ḃ | C | D | Ḍ |





Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.




E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.

Étape 1 : Oralisation de toute la chanson




|  Je fais |  Nous faisons |
|---|--|
| Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i> | Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i> |



Étape 2 : Lecture des lettres

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|---|
| Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre. | Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. <i>[RX3]</i> | [Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. <i>[RX3-10 LVs]</i> |

Étape 3 : Apprentissage de la chanson

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|---|
| Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante. | Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons ! | [Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. <i>[RX : 3 LVs]</i> |

|  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|
| Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i> | Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. <i>E circule et corrige les LVs au besoin.</i> |

Activité 2 : Identification de lettres dans son prénom




 15 min


| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|------|------|
|  | ★ | a | b | ɓ | c | d | ɗ | Abda | Aba |
| | | A | B | Ɓ | C | D | Ɗ | Daba | Caba |

Mise en situation : *Alkule, inde e kelme goowaade nani. Hol garoowo, holla to alkule dee ngoni e dee inde e kelme.* / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ?

E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : *Hannde eden kuutoroo alkule ngam hebtinde inde walla kelme goowaade.* / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|---|--|
| <i>E pointe Bada. Voici un prénom. Il contient b, a, d et a. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i> | Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : <i>Bada, Daba, Aba, Caba.</i> | [Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. <i>[RX 5-7 LVs]</i> |

 **Tu fais** *E demande aux LVs de donner d'autres prénoms ou mots familiers contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Babbaa « B » fuddorii ; Aba ko A fuddorii, b lommbii, a joofiri... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.*

| Étapes | Rôle de l'E | Rôle des LVs |
|---|---|---|
| Ciftingol mbildi ndii / Rappel de la structure | - <i>Dit : Hol baawɗo siftinde en mbildi ndii ?</i> | - <i>Rappellent la structure.</i> |
| Kuuttoragol dowangol / Réemploi dirigé | - <i>Propose les situations suivantes :</i> - Situation 1 : <i>Musee mon tottii on ekkorde. Teski-ɗaa won ko njif-ɗaa heen haalde. Hol ko mbaaw-ɗaa wiide Musee mon ?</i> - Situation 2 : <i>Aɗa yeewtida e sehilaabe maa e feere nde mbaɗaton haa kalaas mon laaɓa. Aɗa heen jogii miijo yoodngo. Hol no naamnorto-ɗaa konngol ?</i> | - <i>Produisent les répliques attendues :</i> • <i>Musee mido yidi haalde.</i> • <i>Mido yidi addude heen miijo am. Ndokkee kam mi haala heen miijo am.</i> |
| Kuuttoragol ngol ɗowaaka / Réemploi libre | - <i>Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante :</i> - <i>Jooni on kaaldat hakkunde mon, tafon konngi nannduɗi e kaaldigal ngal jannguɗen ngal. So on ngasnii, ngaron e yeeso giy'iraabe mon, mbaɗon mago.</i> | - <i>Proposent des situations et jouent les dialogues</i> |
| Hito peewnitgol Phonétique corrective | - <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i> | - <i>Répètent après l'E.</i> |






a - A

Mise en situation : Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. *E* donne une minute aux LVs. *E* appelle 5 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|--|
| Voici la lettre « a ». <i>E</i> touche la lettre dans ses différentes graphies et répète. | Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. <i>E</i> touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune. | [Nom de l'LV], lis chaque lettre. <i>E</i> touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX 5 LVs] |

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres



Nous faisons

Allez à la page 14. Posez le doigt sur l'★ sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis la lettre. [RX : 9 LVs]

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

Graphisme

Séance 1

Activité : Familiarisation avec les outils pour écrire

 30 min

Mise en situation : E demande LVs de présenter tous les matériels de classe qui permettent d'écrire (ardoise, craie, tableau, cahier, crayon, etc.) puis leur demande de dire à quoi sert chaque matériel.

Expérience d'apprentissage : Nous allons nous familiariser avec les outils que nous utilisons pour écrire.



Je fais

Voici les différents outils que nous utilisons pour écrire. E présente chaque outil et montre comment on doit l'utiliser.



Nous faisons

Tous ensemble, présentons et disons à quoi sert chaque outil et comment on l'utilise.



Tu fais

[Nom de l'LV], présente-nous deux de tes outils et dis-nous à quoi sert chacun d'eux et comment tu dois l'utiliser. [RX5-10 LVs]



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

Langage L2

Séance 1

| Contenus L1/L2 | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive L2 | laver, élève, vélo (v) |
| Situation de communication | Maari yidi ko laaβtindaade. O yidi yettude konngol ngam naamnaade musee oo. |
| Dialogue L1/L2 | Maari : Musee, mido yidi haalde. Musee : Eey Maari, ada waawi haalde ! Maari : A jaaraama musee ! Anne Marie : Monsieur, je veux parler s'il vous plait. Monsieur : Oui, parle Anne Marie. Anne Marie : Merci, monsieur. |
| Structure L1/L2 | bafo + badal + badal muumal. - Je veux + Infinitif + s'il vous plait. |
| Vocabulaire L2 | S'il vous plait – merci |
| Conjugaison dialoguée L2 | Vouloir au présent de l'indicatif aux trois premières personnes |

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6.

Activité 1 : Acquisition



| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|--|--|---|
| Phonétique Préventive | - Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo | - Écoutent. |
| | - Isole [v] et fait répéter en insistant sur la manière d'articuler "v" : dents de devant sur la lèvre inférieure. | - Répètent. |
| Bref rappel de la situation et de l'intention de communication | - Rappelle : Nde musee wonnoo e jannginde ndee, won ko Maari yidi laaβtindaade. | - Écoutent et répondent. |
| Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 | - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. | - Répètent les énoncés en français. |
| | - Fait procéder à des comparaisons : • Comment dit-on « musee » en français ? • Comment peut-on dire A jaaraama en français ? • Comment dit-on : Midó yidi haalde... ? | - Comparent et font ressortir les similitudes et les différences. |
| | - Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en pulaar et en français pour noter les similitudes et les différences. • Comment peut-on dire en français : « Midó yidi haalde » ? - Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées. | • Je veux parler s'il vous plait. |

| | | |
|---|---|---|
| Conjugaison dialoguée | <ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : • Qu'est-ce que tu veux ? • Qu'est-ce que je veux ? • Qu'est-ce qu'il/elle veut ? | <ul style="list-style-type: none"> - Conjuguent avec l'E / entre eux : • Je veux parler. • Tu veux parler. • Il / Elle veut parler. |
| Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs | <ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts. | <ul style="list-style-type: none"> - Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts. |
| Phonétique corrective | <ul style="list-style-type: none"> - Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent. |

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des Comptines

 10 min


[Comptine du Jour]

Mise en situation : Voici une comptine. Qui va venir essayer de la réciter ?

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à réciter des comptines.

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|---------------|--|---|
| Présentation | <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer une image ou fait écouter une chanson portant sur le même thème que la comptine à étudier. - Récite le morceau en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation. | <ul style="list-style-type: none"> - Observent et écoutent. |
| Compréhension | <ul style="list-style-type: none"> - Fait trouver l'idée générale, en posant des questions. - Explique 2 à 3 mots qui aident à la compréhension, - Fait constater les sonorités et les rimes. | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions. |
| Apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage par audition et répétition après l'E (comme en leçon de chant) | <ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répètent après le maître. |
| Évaluation | <ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter individuellement la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe | <ul style="list-style-type: none"> - Récitent individuellement la partie étudiée puis, par rangée et par le groupe classe. |

Activité 2 : Compter les mots

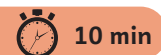
 10 min

Mise en situation : Écoutez : « *Mido yidi haalde.* » Combien de mots entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les mots qu'on entend.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|---|---|
| <p>Je vais dire une phrase. Puis je vais répéter et compter les mots dans cette phrase. Ecoutez : « Mido yidi haalde. ».</p> <p>J'entends : « Mido/ - /yidi/ - /haalde »</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « Mido, ... yidi, ... haalde. »</p> <p>Je compte 3 mots.</p> | <p>Tous ensemble. Je vais dire une phrase. Puis nous allons répéter et compter les mots. Écoutez : « Mido yidi haalde. »</p> <p>Ensemble, nous entendons : « /Mido/ - /yidi/ - /haalde/. »</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Mido, ... yidi, ... haalde. »</p> <p>Nous comptons 3 mots.</p> <p>E répète avec :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [<i>Yettu saak maa.</i>] 2. [<i>Ar njahen loren ledde.</i>] | <p>Je vais dire une phrase. Puis vous allez répéter et compter les mots. Ecoutez : [Mido yaha lekkol.]</p> <p>Quels mots entendez-vous ? (LVs répètent la phrase mot par mot.)</p> <p>Comptez les mots. (LVs répètent et comptent avec les doigts.)</p> <p>E répète avec :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [<i>Maari dañii robbo.</i>] 2. [<i>Yero yettii saak mum.</i>] |




Activité 3 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **bata** ». Combien de syllabes entendez-vous ?

E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|---|
| <p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « bala ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « /ba/ - /la/. »</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ba ... la ».</p> <p>Je compte 2 syllabes.</p> | <p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « foto ».</p> <p>E+LVs hochent la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « fo ... to ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « fo ... to ». Nous comptons 2 syllabes.</p> <p>E répète avec kaala, deftere.</p> | <p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Ecoutez : « hinere ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent /hi/ - /ne/ - /re/ en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « hi ... ne ... re » en comptant avec les doigts puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec kalaas, altine, ar.</p> |

 Tu fais

Je vais vous dire un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **fowru** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe.

Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « **3 syllabes** ».)

E continue avec d'autres LVs : LV 2 : **dingiral**, LV 3 : **foto**, LV 4 : **tar**, LV 5 : **deftere**, LV 6 : **wuro**, LV 7 : **Eey**, LV 8 : **Senegaal**, LV 9 : **gite**, LV 10 : **suudu**.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

Activité 2 : Consolidation

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|---|--|---|
| Rappel du dialogue | <p>- Fait rappeler le dialogue en français :</p> <p>Anne Marie : Monsieur, je veux parler, s'il vous plaît.</p> <p>Monsieur : Oui, parle, Awa.</p> <p>Anne Marie : Merci, monsieur.</p> | <p>- Rappellent et jouent le dialogue.</p> |
| Fixation des notions par substitution, par répétition | <p>- À partir de situations variées fait employer la structure (je veux ... s'il vous plaît).</p> <p>Exemple : Penda a besoin d'un morceau de craie. Que peut-elle dire à madame ? Par substitution, E fait remplacer « s'il vous plaît » par « s'il te plaît ».</p> | <p>- Répondent : Je veux un morceau de craie, s'il vous plaît.</p> |
| | <p>- À partir de situations variées, fait employer merci.</p> <p>Exemple : Madame a donné un morceau de craie à Penda. Qu'est-ce que Penda peut dire à madame ?</p> | <p>- Répondent : Merci, madame.</p> |
| | <p>- À partir de situations variées, fait employer la structure en français.</p> <p>Exemple : Jean veut aller aux toilettes, que peut-il dire au maître ?</p> | <p>- Répondent : Je veux aller aux toilettes, s'il vous plaît.</p> |
| | <p>En dehors de l'école, à qui peut-on dire « Monsieur ? »</p> | <p>- Répondent : Un inconnu plus âgé, une autorité (homme), etc.</p> |
| | <p>- À partir de situations variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</p> <p>Exemple : Tu prends le ballon et ton papa te demande ce que tu veux faire. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Je veux jouer. • Tu veux jouer. • Il/elle veut jouer. |
| Production de dialogues | <p>- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.</p> | <p>- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.</p> |
| Phonétique corrective | <p>- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.</p> | <p>- Répètent.</p> |

Activité 3 : Exploitation



15 min

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|-----------------------|---|---|
| Réemploi dirigé | <ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par Exemple : <p>Situation 1 : En classe, à la fin de la leçon, l'E, pour vérifier la compréhension, pose des questions. Sophie veut prendre la parole pour répondre.</p> <p>Situation 2 : Votre classe organise une collecte de fonds pour soutenir un élève malade. L'E demande aux LVs de proposer un montant. Tu veux prendre la parole pour donner ton avis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises. |
| Réemploi libre | <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> - Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises. |
| Phonétique corrective | <ul style="list-style-type: none"> - Corrige les prononciations défectueuses au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E. |

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Différents écrits de l'environnement



30 min

Mise en situation : E met à la disposition des LVs les supports suivants : journal, manuel, affiches, dictionnaire lettre, carte, notice, liste d'LVs ... et demande aux LVs d'identifier chaque support.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à identifier les différents supports de l'écrit et classons-les.

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|--|---|---|
| Présentation du matériel | <ul style="list-style-type: none"> - Présente aux LVs différents supports écrits. | <ul style="list-style-type: none"> - Observent et manipulent les objets présentés. |
| Essai de classification | <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de classer les supports à leur guise. - Leur demande pourquoi ils ont fait un tel classement. | <ul style="list-style-type: none"> - Classent les supports suivant leurs propres critères. - Donnent des explications sur le classement effectué. |
| Classification selon des critères partagés | <ul style="list-style-type: none"> - Fait classer les supports suivant la nature (livre ou autre) leur taille (grand/petit, épais/ mince), et la quantité de textes et d'images (beaucoup ou peu). | <ul style="list-style-type: none"> - Classent les supports suivant les critères définis. |



Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment ils doivent tenir le crayon pour écrire.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à tenir correctement le crayon.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - E lève la main et la montre aux LVs. Regardez. Ce sont mes cinq doigts. E indique chaque doigt à tour de rôle : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. - E prend un crayon et démontre la tenue correcte en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> | <ul style="list-style-type: none"> - Tous ensemble. Levez la main et dites avec moi. E+LVs indiquent chaque doigt à tour de rôle : « Ce sont mes cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. » Maintenant prenez votre crayon et dites avec moi. E+LVs prennent un crayon et démontrent en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. | <ul style="list-style-type: none"> - Levez la main et montrez-moi votre pouce, ... votre index ... etc. LVs montrent à tour de rôle. - Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. Avec quels doigts tenez-vous le crayon ? Que fait votre annulaire et auriculaire ? Où repose le crayon ? LVs répondent en démontrant. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin. |

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tenir correctement le crayon.)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | <table border="0"> <tr> <td>★ a</td> <td>b</td> <td>6</td> <td>c</td> <td>d</td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>D</td> </tr> </table> | ★ a | b | 6 | c | d | d | A | B | B | C | D | D |  p. 10 |
| ★ a | b | 6 | c | d | d | | | | | | | | | |
| A | B | B | C | D | D | | | | | | | | | |

|  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|
| <p>Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]</p> | <p>Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.</p> |

Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

| Je fais | Tu fais |
|---|---|
| <p>Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres <i>a - A</i>.</p> | <p>[Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.</p> |

Activité 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

| Je fais | Tu fais |
|---|--|
| <p>Je vais dire des mots et compter le nombre de syllabes. E travaille avec les mots suivants : <i>tam, tati, talaata</i></p> | <p>Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « <i>wolis</i> ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>suudu, bawdi, rawaandu, rew, tafngo, wudere, koyngal, mbaalu, sow, sotti</i>]</p> |



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis dis-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis dis-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.



Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

Langage L1

Séance 1

Kaalgol

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la prise de contact et à la prise de congé dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de formuler des consignes et de réagir en utilisant la structure : **Badal yamiroore + timmoode.** / **Il faut + infinitif / Verbe (impératif présent) + complément**

Moyens Pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | leIngo, ngaari (ng) |
| Situation de communication | Caggal nde musee oo gasni jannginde winndannde ndee, o wi'i eleweebe bee yo kedto ko o haalata koo. |
| Dialogue | Musee oo : Yettee kayeeji mon ! So on ngasnii, mbaanjito-dee winndannde ndee, taron nde. Elew : Eey, Musee. Musee oo : Mbaadee ko yaawi. |
| Structure | Badal yamiroore + timmoode. |
| Vocabulaire | Winndannde, ko yaawi. |
| Conjugaison dialoguée | Tarde (yimbe tato teelal bee) Yeru : Mi tarii e deftere am. |

Activité 1 : Acquisition

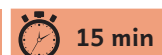


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 2

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| ★ a | b | ɓ | c | d | ɗ |
| A | B | Ɓ | C | D | Ɗ |



Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.

E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.



Je fais

Je vais d'abord chanter toute la chanson.
E chante toute la chanson.



Nous faisons

Ensemble, chantons la chanson. *En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]*

Étape 2 : Lecture des lettres



Je fais

Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.



Nous faisons

Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau.
[RX3]



Tu fais

[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. *[RX3-10 LVs]*

Étape 3 : Apprentissage de la chanson



Je fais

Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.



Nous faisons

Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons.
Chantons !



Tu fais

[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. *[RX : 3 LVs]*

Nous faisons

Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★. Touchons chaque lettre et chantons. Chantons !

Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur l'★. Touchez les lettres pendant que votre camarade chante. [Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. *[RX : 3 LVs]*

Activité 2 : Révision des lettres



5 min



a - A



p. 16

Mise en situation : E demande à 3 LVs d'essayer de dire le son écrit au tableau.

Expérience d'apprentissage : Révisons nos lettres.



Nous faisons

Tous ensemble, pointons et nommons la lettre que nous connaissons : a - A.
Puis, soulignons en couleur et dans ses différentes graphies la lettre dans les noms écrits au tableau.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et nomme la lettre. Puis donne le prénom d'un de tes camarades contenant la lettre que nous avons apprise. *[RX 7-10 LVs]*

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier






10 min




★ a b 6 c d d Bada Aca
A B B C D D Ceda Debe

Mise en situation : Alkule nani ina ngoŋndi e inde e kelme. Hol baawdo hollude kala alkulal to tawetee e inde walla e kelme gonde e sara dee ? / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ? E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Hannde janngaten ko no tuugnorto-den e alkule ngam hebtinde inde e kelme. / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|--|
| <p>E pointe Bada. Voici un prénom. Il contient B, a, d et a. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</p> | <p>Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : Daba, Aca, ceda, Debe.</p> | <p>[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]</p> |

| | |
|--|---|
| <p> Tu fais</p> | <p>E demande aux LVs de donner d'autres prénoms contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Ami « A » fuddorii ! Boobo ina wafi « b » e fuddoode, ina wafi « b » e hakkunde. [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.</p> |
|--|---|

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 1, jour 1 page 6.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 1

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres


 30 min


| | | |
|--|---|--|
|  | b - B 6 - B |  p. 16 |
|--|---|--|

Mise en situation : Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.


Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|---|--|
| <p>Voici la lettre « b ». E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète. E répète avec « 6 ».</p> | <p>Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. E touche chaque lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.</p> | <p>[Nom de l'LV], lis chaque lettre. E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX : 5 LVs]</p> |

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

| | |
|---------------------|---|
| Nous faisons | Allez à la page 16. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★ |
| Tu fais | Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis la lettre. [RX : 9 LVs] |

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

Graphisme

Séance 3

Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (2)

 30 min

Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment tenir le crayon.


Expérience d'apprentissage : comment tenir un crayon

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|---|--|---|
| <p><i>E prend un crayon et démontre en disant : Rappelez-vous que je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</i></p> | <p>Prenez votre crayon et dites avec moi : « Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. » E+LVs démontrent en parlant.</p> | <p>Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. [Nom de l'LV], avec quels doigts tiens-tu le crayon ? ... Que font ton annulaire et ton auriculaire ? ... Où repose le crayon ? LV répond en démontrant. [RX 5 LVs] Puis E écrit quelques lettres et formes au tableau. Chacun maintenant va essayer de copier ce qui est au tableau dans son cahier. Faites attention à bien tenir le crayon et le cahier. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.</p> |

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Udditgol lekkol** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

*E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **dingiral** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **Dingiral ko nokku pottitteedo ngam yeewtude walla fijde. Yeru : Baaba am nana joodii e dingiral galle hee.***

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :


[Lase] : **wadde gori, wadde deggondiral.**

Yeru : **Subaka fof, min mbaɗat lase hade amen naatde kalaas.**

[Kaɓirɗe] : **Ko kuutorɗe elew, ko wa'i no bik walla reegal, ekn.**

Yeru : **Kala elew ina jogii kaɓirɗe mum.**

Étape 2 : Lire l'image

 p. 16

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Hol wonɓe e natal ngal ?**
- **Hol nokku ɓe ngoni ?**
- **Hol ko nganndu-ɗon e natal ngal ?**
- **So on yeewii natal ngal, hol ko cikku- ɗon kewi ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. Nous allons apprendre à faire des prédictions et à les vérifier. E lit la 1^{ère} portion de texte 2 fois à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

1^{ère} portion :

Udditgol lekkol

Hannde ko udditgol lekkol. Subaka law, Yero e Maari pini, lootii, boornii comci mumen. Caggal duum, ɓe kacitii, ɓe mbaynii, ɓe tiindii lekkol. Dingiral lekkol ngal nani heewi tep yimɓe. ʼBooytaani, musee Kebe soni. Eleweeɓe ɓee mbaɗi lase, naati kalaas.

Avant de continuer, E demande aux LVs de prédire la suite de l'histoire. Puis E dit :

Maintenant, je vais lire la suite du texte et nous allons vérifier si vos prédictions sont exactes.

2^{ème} portion :

Ndeen yahii haa booyii, Faama, sehil Maari, suuwtii junngo mum wi'i : « Madam, mido yidi yaltude. » Madam Jallo wi'i mo : « Yah ! Woto leel noon ! »

Ndeen poofteel ngel ɓennii, Madam Jallo totti eleweeɓe ɓee defte taro kese pul e kaɓirɗe godɗe. Ndeen jippagol yontii, eleweeɓe ɓee kooti ina mbeltii no feewi.

Vérification des prédictions : E invite LVs à dire si leurs prédictions ont évolué. **Mbele ko cikkuno-ɗaa koo e winndannde ndee laatiima walla laataaki ? (Oui/non) Rokku daliilu.** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Hol sahaa mo Yero e Maari lootii ?** (Ko subaka law Yero e Maari lootii.)
- Hol ko Faama wi'i Madam Jallo ?** (Madam, mido yidi yaltude.)
- Hol ko Madam Jallo totti eleweeɓe ɓee ?** (Defte taro kese pul e kaɓirɗe godɗe.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Hol meedɗo hawritde walla nande ko wa'i nii ? Siimtu !**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms.



Montre à ton parent/ tuteur comment tenir correctement le crayon.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Premier jour de classe ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire. En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **Debout, s'assoit, et sortir**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., vêtements, école, élèves, parents, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».

**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

Maintenant, fermez vos livres. Vous allez écouter attentivement pendant que je lis.

E lit le texte 2 à 3 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non précipitée. E lit et ne commente pas.

Premier jour de classe

Aujourd'hui, Marie et Yéro sont à l'école. En classe, Madame Diallo dit : « Debout ! ». Chaque élève se lève et dit : « Je me lève ». Ensuite, Madame Diallo dit : « Assis ! » et chaque élève s'assied et dit « Je m'assieds ». Fama dit : « Madame, je veux sortir s'il vous plait ». Madame Diallo répond : « Vas-y ! » Le travail commence.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant, nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

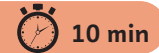
- Où sont Marie et Yéro ? (Marie et Yéro sont à l'école.)
- Que dit Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo dit : « Debout / Assis ! ».)
- Que dit Fama ? (Fama dit : « Madame, je veux sortir s'il vous plait. »)



[Comptine du jour ...]




E suit la démarche pour l'Activité de chanter des comptines comme pour la Semaine 1 Jour 2 page 14.

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **taabal** ». Combien de syllabes entendez-vous ?
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|---|
| <p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « laafa ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « /laa/ - /fa/ ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « laa/ - /fa/ ». Je compte 2 syllabes.</p> | <p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « deftere ».</p> <p>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « /def/ /te/ /re/ ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « def...te...re ». Nous comptons 3 syllabes.</p> <p>E répète avec <i>aset, sukaaḃe</i>.</p> | <p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Écoutez : « allaadu ». Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « /al/ /laa/ /du/ » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « al ... laa ... du » en comptant avec les doigts, puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec <i>taabal, saak, altine</i>.</p> |

Tu fais

Je vais appeler 5 LVs. Je vais vous donner un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **wutte** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 2 syllabes ».

E continue avec les autres LVs : LV 1 : *dingiral*, LV 2 : *wuro*, LV 3 : *lowde*, LV 4 : *janngude*, LV 5 : *diid*




Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

Activité 3 : Unir des syllabes en mots



Mise en situation : Écoutez : « **we ... lo** ». Comment faire un mot avec ces syllabes ?
E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à unir les syllabes en mots.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|--|
| <p>Je vais dire des syllabes. Puis je vais les unir en un mot. Écoutez : « ar ... du ... waas ».</p> <p>Je les unis : « arduwaas ».</p> | <p>Tous, ensemble. Je vais dire des syllabes. Puis nous allons les répéter et les unir en un mot. Écoutez : « hi ... ne ...re ».</p> <p>Répétons : « hi ... ne ...re ».</p> <p>Unissons-les en un mot : « hinere ».</p> <p>E répète avec <i>rato, suudu</i>.</p> | <p>Je vais dire des syllabes. Puis vous allez les répéter, les unir en un mot. Écoutez : « al ... lu ... wal ».</p> <p>Répétez. LVs répètent : « al ... lu ... wal ». Unissez-les en un mot. LVs disent « alluwal ».</p> <p>E répète avec <i>ñiiri, jalo, altine</i>.</p> |

Tu fais

Je vais vous dire des syllabes. Vous allez répéter les syllabes et les unir en un mot. [Nom de l'LV], « **fow ... ru** ». Répète. LV répète : « **fow ... ru** ».

Unis-les en un mot. LV dit : « **fowru** ».

E continue avec d'autres LVs : LV 2 : *kalaas*, LV 3 : *dingiral*, LV 4 : *faawru*, LV 5 : *wowru*, LV 6 : *barme*, LV 7 : *saak*, LV 8 : *jalo*, LV 9 : *reedu*, LV 10 : *neene*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?
(Réponse attendue : Unir des syllabes en un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Phonétique préventive | café, faim, pif (f) | |
| Situation de communication | E nder kalaas hee, musee gasnii jannginde. Omo yidfi y'eewtaade e kayeeji pahmugol elewaaji d'ii. | |
| Dialogue L1/L2 | Musee : Yettee kayeeji mon, mbaanjito-don winndannde ndee, taron nde ! Elew : Eey, Musee. Musee : Mbadee ko yaawi. | L'E : Prenez vos cahiers, copiez le texte et lisez- le. Les LVs : D'accord, Monsieur. L'E : Merci, à tout à l'heure. |
| Structure L1/L2 | Baɗal e mbaadi yamiroore + timmoode. | Verbe (impératif présent) + complément |
| Vocabulaire L2 | Prenez, copier | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Verbe (impératif présent) + complément Exemple : Prends ton cahier. | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'organisation d'un livre



Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.



Étape 1 : Découvrir la face de l'Outil de classe

| Nous faisons | Tu fais |
|---|--|
| On va apprendre à ouvrir et fermer notre manuel. Tous ensemble. Prenons notre outil de classe. Montrons la face de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est la face de notre outil de classe. » | [Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous la face. Répète : « Ceci est la face de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible] |

Étape 2 : Découvrir le dos de l'outil de classe

| Nous faisons | Tu fais |
|---|--|
| Tous ensemble. Montrons le dos de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est le dos de notre outil de classe. » | [Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous le dos. Répète : « Ceci est le dos de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible] |

Étape 3 : Ouvrir et fermer un Outil de classe

|  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|
| Puis ouvrons-le à la 1 ^{ère} page comme ceci. Fermons-le. | [Nom de l'LV], à toi. Ouvre ton Outil de classe. Ferme ton Outil de classe. Je passe entre les rangées et vous me montrez comment vous ouvrez et fermez votre outil de classe. |

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité 1 : Chanson de l'alphabet


 10 min

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
|  | ★ a | b | b | c | d | d | | | | |  p. 10 |
| | A | B | B | C | D | D | | | | | |



Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

|  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|
| Tous ensemble chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3] | Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin. |


Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

|  Je fais |  Tu fais |
|---|---|
| Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A, b - B, b - B (au besoin). | [Nom de l'LV], voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend. |

Activité 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

|  Je fais |  Tu fais |
|---|---|
| Je vais dire des mots et compter combien de syllabes ils contiennent. E travaille avec les mots suivants : <i>tame, reedu, bottaari</i> | Je vais dire des mots. Tu le répéteras et me diras combien de syllabes il contient : [Nom de l'LV], le mot est « rato ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX gayel, har, gertogal, kaala, pade, dingiral, moto, murtoode, baf, suukara] |

Poésie – Récitation L1

Yimre

Rogere 1 : Wadtorde kelmeendi kaanndi ndii, badle de ngonaa haala, mbaadi sawtaango kam e doosde lelngo konngi koytude, e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala jowitiifi e calmaali kam e mbayniigu e pulaar (D1) kam e farayse (D2).

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à **la prise de contact** et à **la prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

Faandaare janje : Dursitaade jimi sukaabe

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Faandaare heeriinde : So winndannde ndee joofii, elew kala ina foti waawde dursitaade no haaniri nii yimre « Janje » ndee tawa omo rewni laawol daande haala kaa kam e saawtaango daande ndee.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « **Janje** » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Loowdi / Contenu : « **Janje** »

Kuutorde janngirde : kedtagol, bamtugol/dewtindagol, naamnagol, maandingol (terde e juude), nate, ekn.

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Tuugnorde : Dawal 1, Tolno 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Jaɓɓal



30 min

| Daawe / Étapes | Golle janninoowo oo / Rôle de l'E | Golle janngoobe bee / Activités des LVs |
|--|---|---|
| Kollirgol yimre ndee/ Présentation du texte | <ul style="list-style-type: none"> - Montre l'image d'un enfant qui lit. - Demande aux enfants de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente. | <ul style="list-style-type: none"> - Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <p>Janje Janje ko dadol bambaare. Janje woni yummum yellitaare. Mo janngaani ko guurdo baasaado. Janngudo mo naftaani ko guurdo mo ittaani. Mo alaa ganndal yo famdu demngal. Joom ganndal yo findin dental ngal e renndo ngoo. Ganndal ko famda suura heewa lammina. 'Duum noon njanngen, njannginen nafaore maa ar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Restent attentifs pendant la lecture/ la récitation du texte. |
| Compréhension | <ul style="list-style-type: none"> - Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. | <ul style="list-style-type: none"> - Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| Paamgol / Compréhension | <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation. - Hol ko woni dadol bambaare ? - Hol mo woni guurdo baasaado ? - Hol ko woni famda suura, heewa lammina ? | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions. - jaŋde - mo janngaani - ganndal |
| Jaŋde / Apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème trois 3 fois. - Récite le premier vers /les deux premiers vers trois fois au besoin - Fait réciter le premier/les deux premiers vers trois fois au besoin. - Récite trois fois le vers ou les deux vers qui suivent au besoin - Fait réciter trois fois le ou les deux nouveaux vers appris - Récite tous les vers appris trois fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation. | <ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation. |
| Beto / Évaluation | <ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe. |



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis donne-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Bulnagol binndande : Fido mawfo

Rogere 1 : Wadtorde kelmeendi kaandi ndii, mbildiiji dïi kam e doosde lelngo konngi koytude e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala ndoondiika konngol haa konngi d'idi jowitiidi e renndo e nguurndam lekkol e pulaar ('D1) kam e farayse ('D2).

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés d'une à deux phrases relatives au contact social et à la vie scolaire en langue nationale et en français.

Faandaare jannde : Wadde wi'ande fida nde jannginoowo oo

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Faandaare heeriinde : So winndannde ndee joofii, elew oo ina foti waawde bulnaade wi'ande wadnde konngol haa konngi d'idi tawa ina feññina anniya jokkondiral, yowitiinde e gondigal, o fida dum jannginoowo makko.

Objectif Spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif au contact social et le dicter à l'E

Peeje jannginirde : magingol, yeewtindagol, bamtugol/dewtindagol, naamnagol, maandingol (terde e juude) nate, ekn.

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Tuugnorde/ Dowirde daawal 1, tolno 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



30 min

| Daawe / Étapes | Golle jannginoowo oo / Rôle de l'E | Golle janngoobe bee / Activités des LVs |
|--|--|---|
| Hirjino / Mise en situation | <p>Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. : Exemple</p> <p>Ngonka Musee nana janngina. Deyya suuwti junngo mum.</p> <p>Yamiroore : Taf konngi ngam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • yettude konngol ; • haalde ko njid-daa koo ; • fidde konngi dïi jannginoowo maa. | - Écoutent et s'approprient la situation. |
| Yeewtindagol faamaamuya oo / Vérification de la compréhension | <p>- Pose des questions de compréhension sur la situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hol nokku gonaado ? • Hol wonbe e nokku hee ? • Hol ko musee woni e gollaade ? • Hol ko njid-daa wadde ? • Hol ko njamira-daa ? | <p>- Répondent aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nder kalaas. • Musee e elewaaji. • O woni ko e jannginde. • Njid-mi ko tafde konngol. • Tafde konngol, fida ngol jannginoowo am. |
| Bulnagol / Production martyre | <ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. | <ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Reformulent - Réajustent leurs productions/ |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration - Fait fixer par répétitions les énoncés | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent. |
| <p>Binndugol winndannde nde /Mise en texte</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. | <ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants <ul style="list-style-type: none"> • Midó yidí haalde. - Participent à la segmentation - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision |
| <p>Taro winndannde ndee kam e kebe kuubtidinde / Lecture du texte et acquisition globale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. - Acquisition globale de mots. - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape. Exemple : - Fait montrer le mot ciblé (Mido) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à la reconnaissance du mot et le fait lire régulièrement, pour renforcement) : Midó, musee, A jaaraama, kayeeji. | <ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. - Montrent le mot dans le texte. - Lisent le mot pointé par le maître. - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - "Dessinent" le mot. - Jouent à reconnaître le mot. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Reprend la même procédure avec le second mot musee, madam, a jaaraama. | |

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

10 min

| | | |
|--|--|-------|
| | ★ a b 6 c d d | p. 10 |
| | A B B C D D | |

| Nous faisons | Tu fais |
|--|---|
| Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3] | [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée ★ [RX3-10 LVs] E corrige au besoin. |

| | |
|--------------|--|
| Nous faisons | Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★ sous le coq. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★. |
| Tu fais | Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée. [RX3-10 LVs] |

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

10 min

| | | |
|--|-------------------|------|
| | ★ a b 6 | p.18 |
| | A B B | |

| Nous faisons | Tu fais |
|---|--|
| Allez à la page 18. Tous, ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque lettre de la rangée ★. Commençons ! | Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque lettre. [RX10-20 LVs] |

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

10 min

| Nous faisons | Tu fais |
|--|--|
| Je vais dire un mot et nous allons compter le nombre de syllabes. E+LVs travaillent avec : <i>moto</i> . | Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « <i>hollirde</i> ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>faandu, domodaa, maaro, asamaan, demoowo, jalo, yontere, bagi</i>] |

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

30 min

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|-------------------|---|---|
| Mise en situation | Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : En classe, madame Ndiaye est en train d'expliquer une leçon aux LVs. Tu veux intervenir. Consigne : Produis oralement un énoncé pour : - prendre la parole ; - dire ce que tu veux faire ; - dicter l'énoncé au maître. | - Écoutent et s'approprient la situation. |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Vérification de la compréhension | <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation • Où se passe la scène ? • Quels sont les personnages ? • Que veux-tu faire ? • Que te demande-t-on de faire ? | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • En classe. • Mme Ndiaye et les élèves. • Je veux intervenir/je veux prendre la parole. • Faire des phrases et les dicter au maître / à la maîtresse. |
| Production martyre | <ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés. - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration. - Fait fixer par répétitions les énoncés. | <ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Réajustent leurs productions. - Reformulent. - Répètent. |
| Mise en texte | <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. | <ul style="list-style-type: none"> - Dictent l'énoncé suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Je veux parler, s'il vous plaît. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision. |
| Lecture | <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. | <ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. |



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | wafi – waf – diza (ɗ) |
| Situation de communication | Nde madam maa woni e jannginde ndee, direkter naati e kalaas hee. |
| Dialogue | Madam : Ngumnee calminee Direkter ! Elew : jam ñalli/ jam waali Direkter, mi ummiima/ Min ngummiima Direkter : On njaaraama, njoodo-dee ! |
| Structure | bado + badal + timmoode Yeru : Jam ñalli baaba galle ? |
| Vocabulaire | calminee, direkter |
| Conjugaison dialoguée | Ummaade (yimbe teelal tato bee) Yeru : Mi ummiima. |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet


Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|---|---|
|  | ★ e | f | g | h | i | j |  p. 10 |
| | E | F | G | H | I | J | |

Activité 2 : Révision des lettres

 10 min

| | | | |
|---|-------|-------|---|
|  | b - B | ɓ - Ɓ |  p. 19 |
| | | | |

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

| | | | | | | | |
|---|-----|--------|------|------|------|---|--|
|  | ★ e | f | g | h | i | j | |
| | | Hadija | gahe | Jibi | Fiji | | |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 1, page 35.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



c - C d - D

 p.19

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 1




Activité : Tracer des ronds

 30 min

Mise en situation : Je vais appeler trois élèves au tableau pour qu'ils soient prêts à tracer les ronds tour à tour. *E appelle trois élèves au tableau.*

Vous allez apprendre à tracer des formes de base dont vous aurez besoin pour bien écrire. Ce sont les ronds.

Expérience d'apprentissage : *Nous allons apprendre à tracer des ronds.*

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|---|--|
| <p>Regardez-moi. Voici les chemins dans lesquels nous allons apprendre à tracer les ronds. Je trace les ronds et de tailles différentes. <i>E trace en verbalisant chaque geste et en comparant chaque fois les formes tracées à des objets de la vie courante. [E trace sur chaque chemin deux à trois modèles de ronds.]</i></p> | <p>Essayons tous ensemble. Traçons les chemins. Moi au tableau et vous sur vos ardoises. Traçons les ronds.</p> | <p>[Nom de l'LV], efface ton ardoise et trace un chemin puis trace les ronds dans les chemins. [RX3 -5 LVs] Par le PLM, [Chacun essaie sur son ardoise] <i>E circule pour aider et corriger les LVs, au besoin.]</i></p> |

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?
(Réponse attendue : à tracer des ronds.)



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les ronds dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Phonétique préventive L2 | ajoute – bagage – jouer (j) | |
| Situation de communication | Nde madam wonnoo e janninginde ndee, Direkteer naati e kalaas hee. Hol ko madam waawi mon wiide ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Madam : Ngummee calminee Direkteer !</p> <p>Elew : Jam ñalli/weeti/hiiri/waali Direkteer, mi ummiima.</p> <p>Direkteer : On njaaraama njoodo-dee !</p> | <p>Madame : Levez- vous saluer le Directeur !</p> <p>Elève : Bonjour Directeur, je me lève.</p> <p>Directeur : Çà va, asseyez- vous, merci !</p> |
| Structure L1/L2 | <p>Jam ñalli Direkteer, mi ummiima.</p> <p>Yeru : jam ñalli kaaw, mi ummiima.</p> | <p>Bonjour/Bonsoir + complément</p> <p>Exemple : Bonjour Directeur</p> |
| Vocabulaire L2 | Bonjour ! Bonsoir ! Saluer ! | |
| Conjugaison dialoguée L2 | aller au présent aux 3 personnes du singulier Exemple : Je vais bien. | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

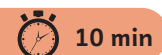
Séance 3

Activité 1 : Chanter des Comptines



[Comptine du Jour]

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E prononce un à un les mots suivants : *saak, bata, arduwaas*.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de dire le nombre de syllabes dans un mot. E appelle trois élèves au tableau.



saak

bata

arduwaas

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à compter le nombre de syllabes qu'il y a dans un mot entendu.

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|--|---|--|
| <p>Je vous montre comment compter les syllabes.</p> <p>Le mot est « fidi ».</p> <p>Je répète le mot « fidi » et je pense aux syllabes du mot « fidi » dans ma tête.</p> | <p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot et vous le répétez.</p> <p>« Fadiga ». Tout le monde, répétons. [E et LVs répètent.]</p> <p>Attendons que je dise « Combien ? » pour montrer nos doigts.</p> | <p>Je vais donner à chacun de vous trois mots. Vous répétez le mot et utiliserez vos doigts pour montrer combien de syllabes.</p> <p>[Nom de l'LV], « deftere ».</p> <p>Répète. [LV répète le mot.]</p> |

[E hoche la tête pour chaque syllabe. E montre 1 doigt.]
Je montre un doigt parce que « **bal** » a une syllabe : « **bal** ».

Fermons la bouche et comptons les syllabes pour « **Fadiga** » dans notre tête.
[E et LVs attendent 5 secondes.]
« **Combien ?** » [E et LVs montrent 3 doigts.]
E et LVs disent : Oui, « **Fadiga** » a 3 syllabes : « **Fa** » « **di** » « **ga** ».
(E et LVs montrent 3 doigts.)

Combien de syllabes dans « **deftere** » ? [LV montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les mots de chaque élève.]
[RX : 3 LVs]
Les mots :
LV 1 : **fado, goro, palatel**
LV 2 : **kew, yirlaade, jalo**
LV 3 : **Galo, wojere, fahi**

Tu fais

A votre place. Je vais appeler dix élèves. Je vais vous donner trois mots. Vous allez répéter le mot et utiliser vos doigts pour montrer combien de syllabes il y a dans chaque mot. [Nom de l'LV], « **Fari** ». Répète. [LV répète le mot.]

Combien de syllabes en « **Fari** » ?

[L'élève montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter.]

E continue avec les deux mots suivants. (Les mots : LV 1 : **fari, laafa, follere**

- LV 2 : **Elimaan, liige, lir** - LV 3 : **Rugi, gaarawol, gorgol** - LV 4 : **hello, ahde, hiraande**


- LV 5 : **ittude, iwde, bottaari** - LV 6 : **jalo, jolde, aljumaa** - LV 7 : **Faati, fetel, feetere**

- LV 8 : **hello, Alfoos, hiraande gawlo** - LV 9 : **haalde, hirde, hakkunde**

- LV 10 : **ito, lati, lootaade**

Objectivation : E dit : **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : Identifier, segmenter et compter les syllabes d'un mot).

Étape 3 : Unir des syllabes en mots

 10 min

Mise en situation : Ecoutez attentivement. Voici des syllabes : **ba - ce - da - ca - de** . E donne oralement des syllabes de manière aléatoire. E répète plusieurs fois les syllabes.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de former des mots avec les syllabes entendues. E appelle trois élèves au tableau.

Nous allons apprendre à former des mots à partir de syllabes entendues.






ba

fa

la

do

Expérience d'apprentissage :

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|--|
| Je vous montre comment former des mots avec syllabes entendues. Je choisis deux syllabes puis je les mets ensemble. Exemple : je choisis ba puis la . Si je les mets ensemble, je vais les dire sans marquer un temps d'arrêt. Cela donne bala . Je répète bala . Je donne un autre exemple : je choisis fa et do . Je je les mets ensemble ; cela donne : fado . Je répète fado | Tous, ensemble. Nous allons choisir deux syllabes puis nous les mettons ensemble pour former un mot. Allons-y. Nous choisissons ta puis ti et nous avons tati . Répétons tati E et LVs répètent la même procédure avec boobo, baafe, hinere, alluwal, taabal, kalaas, dingiral . | [Nom de l'LV], choisis deux syllabes et utilise-les pour former un mot Répète le mot [RX : 5 - 10 LVs] |

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 2 jour 2 page 36**.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

Étape 1 : Découvrir la première page de l'outil de classe

Étape 2 : Aller à une page

Étape 3 : La dernière page du manuel

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des points

 30 min


Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| ▲ e | f | g | h | i | j |
| E | F | G | H | I | J |



p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait identifier et compter les syllabes avec les suivants : *lajal, gahe, fertere, galle, heege, jawdi, firlitaade, hooreejo, Jolof, foondu, deftere, Jah, joli, foti, janje, weetndoogo, Elisabet.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent / tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les points dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | tay're – tay' - y'amde (y') |
| Situation de communication | Madam Kan arii e kalaas maa hawri e musee maa yaltii. O tawii ada sonka. Hol ko o waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade ? |
| Dialogue | Madam : No mbad-don/mbad-daa. Dey'yu/ Ndey'fee Elew : Ko jam bolo/tan, ko mawdum madam, mi dey'yii/ miin ndey'yii. |
| Structure | Ko + jam + takko-badal. Yeru : Ko jam bolo. |
| Vocabulaire | - No mbad-don, jam bolo, (ko mawdum.) |
| Conjugaison dialoguée | Dey'yude (yimbe tato teelal bee.) Yeru : Mi dey'yii, a dey'yii, o dey'yii. |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 30 min


| | | |
|---|--|--|
|  | ▲ e f g h i j |  p.10 |
| | E F G H I J | |


Activité 2 : Révision des lettres

 30 min

| | | |
|---|------------------------|--|
|  | c C d D |  p.21 |
|---|------------------------|--|

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou un mot familier

 10 min

| | | |
|---|--|--|
|  | ▲ e f g h i j | |
| | Defa Fada jofi Jibi gahe | |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

🕒 30 min



d - D e - E

📖 p.21

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

🕒 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

🕒 15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des lignes horizontales

🕒 30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

🕒 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[docotte] : docotte woni kedde ledde kubbiranoode kaatane.

Yeru : Jeynaba gasnii sagginde bottaari, o mooftii docotte makko.

[mbeeyi] : ngoni dow, njiimti e nokku.

Yeru : Abiyonaaaji mbeeyi e dow asamaan.

[ngaanumma] : waasde anndude ko wadata.

Yeru : Danggal baaba am addii ngaanumma e galle hee.

Étape 2 : Lire l'image

📖 p.21

- Hol wonɓe e natal ngal ?
- Hol nokku ɓe ngoni ?
- Hol ko paam-don e natal ngal ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

1^{ère} portion :

Fowru e colli

To Lummbol, colli ngariino e ngesa Fowru. 'Di mbi'i mo : « No mbaɗ-ɗaa kaaw Fowru ? »
Fowru jaabtii : « Jam tan (ñalli). » Colli ɗii puɗɗii yimde : « E wuro amen, laaceeje na'i ngoni kudduui amen, kolce majji ngoni docotte amen ». Fowru wi'i ɓe : « Ñaamee fof, so on ngasnii, njahden ».

2^{ème} portion :

Nde colli d'ii ngasni ñaamde, d'i luɓi Fowru bibje, d'i ndiwdi e mayru.
 Di mbeeyi haa d'i ngari e weendu, d'i mbaali doon.
 E jamma hee, colli d'ii ndiwi, njahi boli mumen. Fowru fini yi'aani hay gooto, wondi e ngaanumma no feewi.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Ko siimtete koo, hol to ðum waɗi ? (To Lummbol/ to ngesa Fowru.)
- Hol wonɓe e ciimtol ngol ? (Fowru e colli.)
- Hol ko saabii Fowru wondi e ngaanumma ? (Ndu fin, ndu yi'aani hay gooto.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Hol meedɗo hawritde walla nande ko wa'i nii ?



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms et mots familiers.



Reproduis les lignes horizontales dans ton cahier puis complète la ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : viande, s'envoler, pleurer

Étape 2 : Lire l'image :

 p.21

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **oiseaux**, **champ**, **mil**, etc.) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Fowrou et les oiseaux

Des oiseaux trouvent Fowrou dans son champ de mil et le saluent : « Comment vas-tu, oncle ? » Fowrou répond : « Je vais bien ». Alors, les oiseaux chantent : « On a beaucoup de viande. Viens avec nous ! »

Fowrou dit : « Mangez tout le mil et allons-y. » Les oiseaux mangent et s'envolent. Fowrou pleure : « Wooy ! Pas de viande et plus de mil ! »


Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est Fowrou ? (Fowrou est dans son champ.)
- Que font les oiseaux ? (Les oiseaux chantent./ Les oiseaux mangent le mil./ Les oiseaux volent. etc.)
- Que dit Fowrou en pleurant ? (Wooy ! Pas de viande et plus de mil !)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage


Séance 4

Activité 1 : Chanter des Comptines

 10 min

[Comptine du Jour]



Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

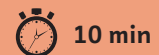
Écoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Bala/baaba - afo/ fola - safe/safi.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

|  Je fais |  Tu fais |
|---|---|
| <p><i>E dit</i> : dans tata, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot talaata dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot talaata je retrouve la syllabe ta deux fois. E répète la procédure.</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : susu. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>fufu - sasa - didi - tati</i>]</p> |
| <p><i>E dit</i> : maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots daba et bada dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots daba et Bada, il y a deux syllabes identiques : da et ba <i>E répète la procédure.</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / moto. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>kiloo/kira - lama/mati - soore/soori safa/ fasa - pono/dono</i>]</p> |
| <p><i>E dit</i> : maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots taro et moto dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots taro et moto, toutes les syllabes sont différentes : ta et mo et ro et to. <i>E répète la procédure.</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX - <i>cilo/welo - mala/tama - sori/ bori - satala/tabala - poto/moto</i>]</p> |




Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.
Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer ou remplacer une syllabe dans un mot donné

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|---|
| <p><i>E dit</i> : nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Mammadu - <i>mamma...</i> - c'est la syllabe du qui manque. <i>E répète la procédure avec Aminata - Ami...ta. C'est la syllabe na qui manque. Aysata - ...sata. C'est Ay qui manque.</i></p> | <p><i>E dit</i> : nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Elimaan - <i>..limaan / Kadi - Ka.. / Boolo - ..lo ..</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Kudi - <i>...di</i>. [RX- <i>Saada-da..., abdul - ..dul ; Nafi - Na... ; Jeynaba- Jey..ba Mayram - ...ram ...</i>]</p> |

E dit : nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste.

Musee j'enlève mu il me reste see E répète la procédure.

E dit : nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste.

Galo j'enlève la syllabe ga et il nous reste lo. Kalaas ; j'enlève la syllabe laas ; il nous reste ka.

[Nom de l'LV] voici un mot rato. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt)

[RX- falo - moto - mata - taro - lekkol, madam- laawol]

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.

Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot seftere. J'ai trois syllabes def - tes - re. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est deftere. Galo - gido - wuro.

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est Tekkol et voici des syllabes : def - lek - re.

Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot lekkol.

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. Robime - le - de - ne

[RX wuto (ro - ye - yo wuro) - safu (mas -fa safa) mutee (nde-see-musee) - hunuto (ko-ki-ke hunuko) - sukaate (sup-be-sip sukaabe) - gire (te-go-ha gite)]

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).*

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | avec - vas - cave (v) | |
| Situation de communication | Madam Kan nanii gulaali e nder kalaas maa. O ari e kalaas hee, o tawi musee maa yaltii. Hol ko o waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade mo ? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Madam : No mbaad-don/ mbaad-daa. Dey'yu/ Ndey'ye</p> <p>Elew : Ko jam bolo/ tan, (ko mawdum) madam, mi dey'yii/ miin ndey'yii</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Madame Thérèse : Comment vas-tu, Jean ? (Comment tu vas, Jean ? Ça va, Jean) ? Tais-toi ! - Jean : Je vais bien, maman. (Ça va, maman.) Je me tais. |
| Structure L1/ L2 | Ko + jam + takko-badal. Yeru : Ko jam tan. | <ul style="list-style-type: none"> - Comment + aller + tu / vous ? - Comment vas-tu ? Comment allez-vous ? |
| Vocabulaire L2 | Comment vas-tu ? - Aller bien (mal), ça va bien (mal) | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Aller au présent de l'indicatif aux 3 premières personnes du singulier. Exemple : Yéro va bien. | |

Activité 1 : Acquisition

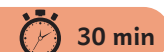


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la couverture de l'outil de classe

Étape 2 : Découvrir les pages de l'outil de classe

Étape 3 : Découvrir les images et le texte

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de **la semaine 2 jour 4 page 44**.


Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet


 10 min

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| ▲ f | g | h | i | j |
| F | G | H | I | J |




p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min


Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait repérer les syllabes identiques ou différentes avec ces mots ou paires de mots : *hono, gerte, faandu gerte, Fadiga, lirde, fottude, huttude, hudo, galle, fir, tuufeere, kalaas, wudere, suudu, deftere.*

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le continu suivant :

Le respect*Enfant !**Écoute le conseil des parents.**Sois dans le temps et le rang.**Il y va de ton bonheur.**Et de ton honneur,**Leurs bénédictions,**Ta construction.**Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.**Beaucoup même, entends.*

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Fido mawdo/ Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Jam tan (ñalli)**

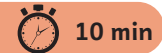
Kebe kuuɓtidinɗe / Acquisition globale de mots

kelme dee : alluwal, elew, lekkol, saak

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

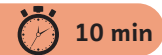


| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| ▲ f | g | h | i | j |
| F | G | H | I | J |



p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

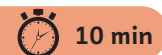


| | | | |
|---|---|---|---|
| c | C | d | D |
| d | D | e | E |



p.23

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes dans les paires suivantes : *siro, rewɔ, hirtaade-horsude, fidoo, gufi, bahe-ahde, mola- lama, mali-Mati, moto-pono.*

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Bonsoir, Yéro ! Comment vas-tu ?**
- **Bonsoir, maman ! Je vais bien.**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive L2 | lammba-mbaalu (mb) |
| Situation de communication | Kodo arii e galle mon ina wakkii saak. O tawii afa joodii e les caali taane. Omo yidi annude innde maa mbele o waawa naamnaade. Hol ko o waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade mo ? |
| Dialogue | Kodo : Hol no mbiyete-daa ? Yero : Miin mbiyete-mi ko Yero. Kodo : Hol to baaba maa woni ? Yero : O woni ko nder suudu nduu. |
| Structure | Miin, mbiyete-mi ko + innde neddo |
| Vocabulaire L2 | mbiyete-mi |
| Conjugaison dialoguée | Wiyeede (yimbe tato teelal bee) Yeru : Mbiyete-mi ko Yero. |

Activité 1 : Acquisition


 30 min



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|---|--|
|  | ■ k | l | m | n | ñ | ŋ |  p.10 |
| | K | L | M | N | Ñ | Ŋ | |


Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | c | C | d | D | ɗ | Ɗ | e | E |  p.24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

| | | | | | | | |
|---|------|------|-------|------|------|-------|--|
|  | ■ k | l | m | n | ñ | ŋ | |
| | Kama | Lama | Muuna | nana | ñale | Jaŋde | |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

f


F

g


G

 p.24

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des lignes verticales

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Reproduis les lignes verticales dans ton cahier puis complète la ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Phonétique préventive L2 | ajoute – rajout – jouer [j] | |
| Situation de communication | Kodo arii e galle mon tawi ada sakkii e les caali taane. Hol ko o waawi naamndaade ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | Kodo : Hol no mbiyete-daa cukalel (biy am) ? Yero : Miin mbiyete-mi ko Yero. Kodo : Hol to baaba maa woni ? Yero : O woni ko nder suudu. | Jeanne : Comment t'appelles-tu ? Philip : Moi, je m'appelle Philip. Jeanne : OÙ est ton père ? Philip : Il est dans la chambre. |
| Structure L1/L2 | Miin mbiyete-mi ko + innde nedfo. | Moi, + S + verbe + prénom. |
| Vocabulaire L2 | s'appeler au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Exemple : Je m'appelle Victorine. | |

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Buubu/Baabu – Ami/Mami – Nafi/Safi*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

|  Je fais |  Tu fais |
|--|--|
| <i>E dit</i> : Dans Tabata, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot tatabo dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot tatabo je retrouve la syllabe ta deux fois. <i>E répète la procédure.</i> | [Nom de l'LV] voici un mot : sasa . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>tatabel – susu – fifi</i>] |
| <i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots tiba et bata dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots tiba et bata , il y a deux syllabes identiques : ba <i>E répète la procédure.</i> | [Nom de l'LV] voici un mot : oto / moto . Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots (to). [RX- <i>limde/silde (de) – siro/wiro (ro) – daral/peral (ral) – dati/dadi (da) – siro/firo (ro)</i>] |

E dit : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots.

Je répète les mots **tara** et **hara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends.

Je dis : dans les mots **dara** et **radi**, il y a deux syllabes différentes : **ta** et **ha**

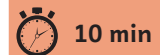
E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **sabbo** / **robbo**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.

[RX- *gite/gile (le/te) - batu/bari (tu/ri) - Sira/Siro (ra/ro) sasa/sara (sa /ra) - hari/Fari (ha/fa)]]*

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer des syllabes identiques et des syllabes différentes dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans deux mots.

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|---|--|--|
| <p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque</p> <p>Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque.</p> <p>Alfaa - Al... - c'est la syllabe faa qui manque</p> <p><i>E répète la procédure Sali - ..li. C'est la syllabe sa qui manque. Banel - ...nel.. C'est Ba qui manque.</i></p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque.</p> <p>Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Kudol j'enlève la syllabe dol et il nous reste ku. Fado ; j'enlève la syllabe fa ; il nous reste do</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque :</p> <p>Baydi - Bay...</p> <p>[RX- <i>Kofel-...fel, Saba - ..ba ; Sooro - ... ro ; Kadeysa- Ka....sa Maariyatu - ...riyatul]</i></p> |
| <p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Maari j'enlève ri il me reste Maa.</p> <p><i>E répète la procédure.</i></p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste.</p> <p>lekkol j'enlève la syllabe lek et il nous reste kol Kalaas ; j'enlève la syllabe laas ; il nous reste ka.</p> | <p>Nom de l'LV] voici un mot daro. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt)</p> <p>[RX- <i>wuro - lowre - remde - wowru - unugal dingiral - lekkol].</i></p> |
| <p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.</p> <p>Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot dafaara</p> <p>J'ai trois syllabes sa - so - ka.</p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.</p> <p>Le mot est lafe et voici des syllabes : ri - fa - ka</p> <p>Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot (ka).</p> <p>Le bon mot est kafe.</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot.</p> <p>ñiiti - ri - de - ne (ñiiri)</p> <p>[RX <i>kaayat (yi - yit - yo kaayit) -</i></p> |

Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **safaara** - taro - rato - moto

kufol (mas - mos -dol, kudol) gaynaalo (ko-ndu-ndi, gaynaako) - kulil (ko-lol-ke, kulol) - hinete (sup-re-sip, hinere) - juute (di-tu-de, juude)]

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3 jour 2 page 49.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : La phrase dans un texte

 30 min

Graphisme

Séance 2


Activité : Tracer des lignes obliques

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| ■ k | l | m | n | ñ | ŋ |
| K | L | M | N | Ñ | Ŋ |

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait manipuler (ajouter, supprimer ou remplacer) des syllabes avec les mots suivants : *sasa-Sala, bata-tame, suudu-dudal, kalaas-kafe, deftere-gerte, dono-pono, wowru-gawri.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent/ tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les lignes obliques dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | Duuɓi – jaɓ – ɓale (6) |
| Situation de communication | Hannde ko ñakku sukaaɓe e nder lekkol hee. Ñakkoowo oo ina yidi anndude innde maa e duuɓi maa. Hol ko waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade ? |
| Dialogue | Ñakkoowo oo : Hol ko woni innde maa ? Maari : Innde am ko Maari. Ñakkoowo oo : No duuɓi maa poti ? Maari : Ko duuɓi jeediidi. |
| Structure | Hol ko woni + innde / (Hol no mbiyete-ɗaa ?) |
| Vocabulaire | Innde ; duuɓi |
| Conjugaison dialoguée | wonde (yimɓe tato teelal ɓee) Yeru : Miin, innde am ko Boolo./ (Mii, mbiyete-mi ko Boolo). |

Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



15 min



| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| ■ k | l | m | n | ñ | ɲ |
| K | L | M | N | Ñ | ɳ |



p.10

Activité 2 : Révision des lettres



5 min



| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | f | F | g | G |
|--|---|---|---|---|



p.26

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom



10 min



| | | | | | |
|------|------|-------|------|------|-------|
| ■ k | l | m | n | ñ | ɲ |
| Kama | Lama | Matel | Nafi | ñale | Janɗe |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



h - H i - I

p.26

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des courbes

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

p.26

[Tigguyel] : ko biɗɗo jibinaaɗo ko boyaani.

Yeru : Gorgol Kajjaa nana femba tigguyel ngel.

[Tammaade] : Jogaade e newre junngo, tolno hoore.

Yeru : Neene am nana tammii comci guppaadi dii.

[Ñaantaade] : boornaade comci joodfi.

Yeru : Yero ñaantiima haa yoodi, nde o fudfi dawde lekkol.

Étape 2 : Lire l'image

- Hol wonbe e natal ngal ?
- Hol nokku be ngoni ?
- Hol ko paam-don e natal ngal ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Ñande innde

Boolo jibinii ñande aset. Ko hannde woni innde ndee. Subaka law, Bools yahdi e sehil mum Ami salonj feewnoyde hoore mum e yeeso mum. Joom galle makko Saada nana bismoo hobbe. Ndeen waktuuji jeenayi njonii, woodi gardo wi'i : « Mbi'etee-mi ko Dooro. Almaami oo nana ara. » Saada jaabtii : « Miin, mbi'etee-mi ko Saada, baaba mum tigguyel ngel. » 'Booytaani tan, almaami yottii. Jeynabel mawnum Saada yalti ina tammii tiggoo oo. Almaami inni mo. Caggal duum, yimbe ñaami ñiiri kosam. Ndeen yahii haa kikiide, Bools ñaantii kadi haa yoodi. Rewbe bee njoodii ina piya kaalis ngam wallitde besdo oo.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Hol nde Boolo jibini ? (aset.)
- b. Hol to Boolo yahi e subaka hee ? (Boolo yahi ko salon.)
- c. Hol ko yimbe bee ñaami caggal nde innaa ? (ñiiri kosam.)
- d. Hol ko rewbe bee mbañi ? (Be piyii kaalis.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ?



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les courbes dans ton cahier puis complète chaque ligne

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : baptême, vêtements, argent

Étape 2 : Lire l'image :

 p.26

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **bébé, tresses, femmes, bouillie, beignets, etc.**) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Le baptême

C'est le baptême du bébé de Tante Nafi. Tôt le matin, Nafi et sa cousine Coumba vont chez la coiffeuse Fatima. Puis elles reviennent à la maison. Tante Nafi porte de jolis vêtements. L'imam arrive et dit le nom du bébé. Les femmes donnent des plats de bouillie aux invités. Le soir, les femmes forment un cercle. Les griots battent le tam-tam. Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.


Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qui a un bébé ? (Tante Nafi a un bébé.)
- Que fait l'imam ? (L'imam dit le nom du bébé.)
- Que donnent les femmes aux invités ? (Les femmes donnent de la bouillie aux invités.)
- Que font les griots ? (Les griots battent le tam-tam.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage


Séance 4

Activité 1 : Chanter des Comptines

 10 min


[Comptine du Jour]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Écoutez attentivement les prénoms que je vais donner.

E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants :

Buudî-Buubu, Saada-Sooda, Bano-dado, nana-foto, gooto-moto, Fifi-Titi, wuro-siro, Bala-Aba.

| Je fais | Tu fais |
|--|---|
| <p><i>E dit</i> : Dans nana, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot nana dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot nana je retrouve la syllabe na deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : Bibi. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>Bano-dado - gooto - moto</i>]</p> |
| <p><i>E dit</i> : maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots foto et gooto dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots foto et gooto, il y a deux syllabes identiques : to et to. <i>E répète la procédure.</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : wuro / siro Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>wiro/wuro (ro) - Bala/Sala (la) - Suufi/Safi (fi) siwoo/sila - (si) - poti/tati-(ti)</i>]</p> |
| <p><i>E dit</i> : maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots foto et gooto dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots foto et gooto, il y a deux syllabes différentes : fo et goo. <i>E répète la procédure.</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : wuro-siro Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots (wu - si). [RX- <i>kure/Kuro(re, ro) - nana-foto, (fa, ta) - tuure/uure(tuu, uu) subaka/sukaabe (kaa, ba, be) - rajo/jola (ra, la)</i>]</p> |
| <p>Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un mot entendu).</p> | |

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés).

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés.

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|---|--|---|
| <p><i>E dit</i> : nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Suufi - Suu... - c'est la syllabe "fi" qui manque. <i>E répète la procédure</i> Safi - ..fi. C'est la syllabe "Sa" qui manque. Faarmata - Faar...ta. C'est "ta" qui manque</p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Elimaan -..limaan / Jeynaba-Jey..ba / Ibu - ..bu</p> | <p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Kadi - Ka... [RX- <i>Abdul-Ab... ; Rama - ..ma ; Jeebel - ... bel ; Huley-ley ; Siley- ...ey</i>]</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Siwoo j'enlève woo il me reste si. <i>E répète la procédure.</i></p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste. tara j'enlève la syllabe « ta » et il nous reste « ra » ; lekkol j'enlève la syllabe kol ; il nous reste lek.</p> | <p>Nom de l'LV] voici un mot uure Répète le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt). [RX- subaka-sato-suudu - kalaas-taabal-musee-direkteer-lekkol]</p> |
| <p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot miɓi. J'ai trois syllabes la-nu-hi. Je remplace une syllabe(la) pour avoir le bon mot c'est labi. sila, poti, lati</p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est tikaabe et voici des syllabes : ri - ra - su Ensemble, choisissons la bonne syllabe (su) pour avoir le bon mot. Le bon mot sukaabe.</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. talo - do - ro - ne - (taro) [RX kaayi (yi - yit - yo, kaayit) - suuyɔ (du, - mos - mis, suudu) gaynaase (ko-ndu-ndi, gaynaako) - hinete (ko - re - ke) - saso (sup - to - s ip) - wufo (yi - yu - ro, wuro)]</p> |
| <p>Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).</p> | | |

Activité 3 : Manipuler des syllabes

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : **Suufi, Safi, siwoo, sila, poti, lati, labi, Kuro, kure, Fara, tara, tuure, uure, subaka, sukaabe.**

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | ajouter - jouer - sujet (j) | |
| Situation de communication | Direkteer maa keso oo ina yidi anndude innde maa kam e duubi maa. Hol ko o waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade mo ? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Direkteer : Hol ko woni innde maa ? Yero : Innde am ko Yero. Direkteer : No duubi maa poti ? Yero : Mi dañii duubi jeedifi.</p> | <p>Directeur /trice : Quel est ton nom/prénom ? Patrick : Mon nom est Patrick. Directeur / trice : Tu as quel âge ? Patrick : J'ai sept ans.</p> |
| Structure L1/L2 | Innde am ko + innde. | Mon nom + être + nom ou prénom. |
| Vocabulaire L2 | nom/prénom, âge. | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Avoir (aux 3 personnes du singulier.) | |

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite et fin)

 30 min

Étape 1 : La première phrase de la page

Étape 2 : La dernière phrase de la page

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 3 jour 4 page 57**.


Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| k | L | M | N | Ñ | ŋ |
| K | L | M | N | Ñ | ŋ |

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min


Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des syllabes avec les mots suivants : **baafal, kalaas, dingiral, moto, hinere, jalo, suudu, debbo, fido, yahre.**

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

Janɗe.

Janɗe ko ɗaɗol ɓamtaare.
 Janɗe woni yumum y'ellitaare.
 Mo janngaani ko guurɗo baasaado.
 Jannguɗo mo naftaani ko guurɗo mo ittaani.
 Mo alaa ganndal yo famɗu demngal.
 Joom ganndal yo findin dental ngal
 e renndo ngoo.
 Ganndal ko famɗa suura heewa lammina.
 'Duum noon njanngen, njannginen nafoore maa ar !



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Miin mbiyete-mi ko Yero.**
- **Kebe kuuɓtidinde/** Acquisition globale de mots : **Mbiyete-mi, innde, ko, doo**

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| ■ k | l | m | n | ñ | ŋ |
| K | L | M | N | Ñ | Ŋ |

 p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| f | - | F | g | - | G |
| h | - | H | i | - | I |

 p.28

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes dans les mots suivants : **dudal, natal, Malal, naatirde, naat, Faal, fottere, moolo, ferlo, falo.**

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Moi, je m'appelle Marie. Et toi, comment t'appelles-tu ?**
- **Moi, je m'appelle Coumba.**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | Ajaa -fij- jehre (j) |
| Situation de communication | Wadi ñalawma gooto, giye e kalaas ari galle maa ngam fiydude e maa. Neene maa anndaa mo. Hol ko o waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade mo ? |
| Dialogue | Neene maa : Holi oo suka ? Elew : Oo suka wiyetee ko Karu. Neene maa : Hol to o jeyaa ? Elew : O hodi ko fooraas too. |
| Structure | Holi oo + innde |
| Vocabulaire | suka-fooraas. |
| Conjugaison dialoguée | hodde (yimbe tato teelal bee). Yeru : Maari hodi Ko Kanel. |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
|  | o | p | r | s | t |  p.10 |
| | O | P | R | S | T | |

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | h | H | i | I | f | F | g | G |  p.29 |
| | | | | | | | | | |

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

| | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|--|
|  | o | p | r | s | t | |
| | moto | pono | Rama | Safi | tata | |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



j - J k - K

 p.29

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

 p.15

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

 p.15

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des boucles

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les noms prononcés par ton parent / tuteur.



Reproduis les boucles dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | ajoute – bagage – jouer (j) | |
| Situation de communication | Hannde neene maa arii lekkol ngam humpitaade janje maa. Musee maa anndaa mo. Hol ko o waaw maa naamndaade ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade Musee maa ? | |
| Dialogue L1/L2 | Musee : Holi oo debbo ? Elew : Ko kanko woni neene am. Musee : A jaaraama. | Enseignant (e) : C'est qui cette dame ? ou qui est cette dame ? Elève : C'est elle ma mère. Enseignant (e) : Merci ? |
| Structure L1/L2 | Holi oo + innde ? | C'est qui ? |
| Vocabulaire L2 | présenter – voici – c'est – il s'appelle | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Elle + s'appeler + tur (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Elle s'appelle Fana Cissé. | |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage


Séance 3

Activité 1 : Chanter des Comptines

 10 min


[Comptine du Jour]




Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *pa – il – fol*.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|---|
| <p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe ta.</i> <i>E dit : Avec la syllabe ta j'entends en premier /t/ puis /a/.</i> <i>E répète la procédure avec mo :</i> <i>E dit : la syllabe mo donnera /m/ et /o/. Ensuite E travaille avec al.</i> <i>La syllabe al donnera /a/ et /l/.</i> <i>J'entends /a/ puis /l/.</i></p> | <p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe mi.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /m/ puis ce que nous entendons après le premier son, est /l/</i> <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : da-ki - en - def - ba.</i></p> | <p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> <i>Série 1 : fa - de - mu - at - bar - su - un - ak - tu - ge - gal</i> <i>Série 2 : bil - am - ro - jal - ked - met - al - ñi - pot .</i></p> |



Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Tootoo - Alima - Lili.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

|  Je fais |  Tu fais |
|--|---|
| <p><i>E dit : Dans Aba, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot Aba dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot Aba je retrouve le son /a/ deux fois</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : Ama. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX Fili - Tata - Soose - Faafaa]</i></p> |
| <p><i>E dit : quels sont les sons différents dans le mot Aba ?</i> <i>Je répète le mot Aba dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends.</i> <i>Je dis : dans le mot Aba, les deux sons différents sont /a/ et /b/.</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : Ama. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. <i>[RX Fili - tuuti - bitik - Safi - moto]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p> |

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4 jour 2 page 62.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

- Compter les espaces entre les mots d'une phrase
- Compter les mots d'une phrase

Graphisme

Séance 2


Activité : Tracer des cannes

 30 min


Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet


 10 min




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| o | p | r | s | t |
| O | P | R | S | T |

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait compter des syllabes avec le contenu suivant : *labbo, jaasi, winndude, wuro, lekki, teeru, tuutaade, joofaade, teemedere.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les cannes dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | Au besoin |
| Situation de communication | Hannde neene maa arii e kalaas maa ngam naamndaade kabaaru janje maa. Musee oo anndaa mo. Hol ko o waawi wiide maa ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade musee maa ? |
| Dialogue | Musee : Holi oo debbo ? Elew : Ko kanko woni neene am. Madam : A jaaraama. |
| Structure | Ko kanko woni + innde |
| Vocabulaire | Holi oo, ko kanko. |
| Conjugaison dialoguée | wonde (yimbe tato teelal bee). Yeru : Miin woni baaba mum Maari. Aan woni neene mum Yero. Kanko woni kaaw mum Maari e Yero. |

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


| | | |
|---|-----------|--|
|  | o p r s t |  p.10 |
| | O P R S T | |

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

| | | |
|---|-------------|--|
|  | j - J k - K |  p.31 |
| | | |

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

| | | |
|---|--------------------------|--|
|  | o p r s t | |
| | Dono Pete Fari Sira taro | |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4 jour 3 page 65.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 1

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



l - L m - M

p. 31

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des ponts

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Doftude : Ko duusde/duysude, duuso hakkunde neddo e neddo.

Yeru : Maari, doftu Yero to bitik too, coodon mburu.

Doktoor : ko neddo cafroowo ñawbe.

Yeru : Mayram Sih liggotoo ko e lopitaal hee, ko o doktoor mawdo.

Suowi : Ko naatni huunde e celbudam, ndeelam.

Yeru : Maama am alaa ñiiye, o suuwii mburu makko e kafe dee.

Étape 2 : Lire l'image

p. 31

- Hol wonbe e natal ngal ?
- Hol nokku be ngoni ?
- Hol ko paam-daa e natal ngal ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Mbeewa e Fowru

Fowru fottuno e Mbeewa wi'i ba : « Hol to paa-daa ? » Mbeewa jaabtii : « Ko Lummbol paa-mi. » Fowru wi'i ar mi doftu maa. E laawol hee, be potti e Mbaroodi wi'i be : « Njid-mi ko cafrudo cukalon am. » Fowru jaabtii : « Holi been sukaabe ? Mbeewa ko doktoor. » Mbaroodi wi'i Mbeewa : « Safru be, yo yaaw ! » Mbeewa wi'i : « Lekki kii yahdata ko e buhal Fowru. » Mbaroodi wi'i Fowru : « Tay' buhal maa. » Fowru huli, tay'i buhal mum, totti Mbeewa. Mbeewa suowi ngal e njuumri, totti dum heen gootel. Ngel ñaami, tan ngel selli. Ndeen Mbeewa yeccitiima, tawi Fowru dogii ko booyi.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. **Hol to Mbeewa fa'i ?** (Ko Lummbol Mbeewa fa'i.)

b. **Hol gondo doktoor oo ?** (Ko mbeewa woni doktoor oo.)

c. **Hol ko Mbaroodi yamiri yo Fowru waf ngam safrude cukalon mum ?** (Mbaroodi yamiri ko yo o tay buhal makko.)

d. **Hol to gede dee mbattini ?** (Fowru tay buhal mum, totti ngal Mbeewa, ndu wattini dogde.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ?**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les ponts dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : malade, soigner, patte

Étape 2 : Lire l'image

 p. 31

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., chèvre, hyène, lion, marcher, malade, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Mbèwa la chèvre et Fowrou l'hyène

L'hyène rencontre la chèvre et lui dit : « Où vas-tu ? » Mbèwa lui répond : « Je vais à Dakar. Viens avec moi » Fowrou et Mbèwa marchent et rencontrent Mbarôdi . Mbarôdi dit : « Fowrou, je suis malade, soigne-moi. »

Fowrou lui répond : « Voici docteur chèvre. » Mbèwa lui dit : « Je vais te soigner avec une patte d'hyène. » Fowrou entend tout et court à toute vitesse.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que Mbèwa veut aller ? (Mbèwa veut aller à Dakar.)
- Que dit Mbarôdi ? (Mbarôdi dit : « Je suis malade. Soigne-moi. »)
- Que demande Mbèwa pour soigner Mbarôdi ? (Mbèwa demande une patte d'hyène.)
- Que fait Fowrou à la fin de l'histoire ? (Fowrou court à toute vitesse.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]




Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *pa - il - fol*.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|--|
| <p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son.</p> <p><i>E dit la syllabe ka. E dit : Avec la syllabe ka j'entends en premier /k/ puis /a/. E répète la procédure avec ar :</i></p> <p><i>E dit : la syllabe ar donnera /a/ et /r/. Ensuite E travaille avec tel. La syllabe tal donnera /t/ et /al/. J'entends /t/ puis /al/.</i></p> | <p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe su. E et LVs répètent la syllabe. Ensemble E et LVs disent le premier entendu est /s/ puis ce que nous entendons après le premier son /u/</i></p> <p><i>E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : je - ad - ñi - ye - ot.</i></p> | <p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son.</p> <p><i>E donne les syllabes :</i></p> <p><i>Série 1 : ba - di - ek - ji - be - er - us - ko - di - eg - pi</i></p> <p><i>Série 2 : ca - ti - ro - el - ki - om - al - an - ut</i></p> |



Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Sek - loki - Ami. Safi, welo, weli.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

|  Je fais |  Tu fais |
|--|--|
| <p><i>E dit : Dans Sele, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot Sele dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois.</i></p> <p><i>Je dis : dans le mot Sele je retrouve le son /e/ deux fois</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : Maama. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot.</p> <p><i>[RX tati - Fada - kaake - Saasi - moto]</i></p> |
| <p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot Sele ? Je répète le mot Sele dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends.</i></p> <p><i>Je dis : dans le mot Sele, les deux sons différents sont /s/ et /l/</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : Maama. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot.</p> <p><i>[RX tati - Fada - kaas- saasi - moto</i></p> <p><i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p> |

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Phonétique préventive | assis – tasse – sac (s) | |
| Situation de communication | Direkteer maa anndaa innde oo mo ngardu-ɗaa e lekkol hee. Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade mo ? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Direkteer : Holi oo debbo mo ngardu-ɗaa ?</p> <p>Elew : kanko woni neene am.</p> <p>Direkteer : A jaaraama.</p> | <p>Directrice : C'est qui cette dame ?</p> <p>Elève : C'est elle ma mère.</p> <p>Directrice : merci.</p> |
| Structure L1/L2 | ko kanko + woni + timmoode. | C'est elle + complément. |
| Vocabulaire L2 | C'est qui ? - mère | |
| Conjugaison dialoguée L2 | être au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier. Exemple : Je suis Martin. Tu es Yéro. Elle est Germaine | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe



Étape 1 : La premier mot de la page

Étape 2 : La dernier mot de la page

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4 Jour 4 à la page 70.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| o | p | r | s | t |
| O | P | R | S | T |

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores avec des étiquettes

*E fait repérer des phonèmes identiques et différents dans les mots suivants : **sasa, dīdī, tato, moto, jalo, Mami, foto, nano, dudal, boobo...***

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le continu suivant :

Le respect

Enfant !

Écoute le conseil des parents.

Sois dans le temps et le rang.

Il y va de ton bonheur.

Et de ton honneur,

Leurs bénédictions,

Ta construction.

Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.

Beaucoup même, entends.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●




▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui les syllabes identiques et celles différentes.

★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les sons identiques dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min


E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :
- **Holi oo ?**

Kebe kuuβtidinfe / Acquisition globale de mots :
kalaas, nana, Maari, Kanko

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules


 10 min



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| o | p | r | s | t |
| O | P | R | S | T |

 p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet


 10 min



| | | | |
|---|---|---|---|
| j | J | l | L |
| k | K | m | M |

 p.33

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : **sasa, bata, jeetati, hunuko, puccu, hinere, sara, alluwal, deftere, balal.**

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :
- Elle, c'est Héléne. Elle habite Escale. C'est mon amie.
- Voici ma mère. Elle s'appelle Héléne.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



▲ Identifie les lettres apprises dans la grille.

★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive L2 | Daande – ndefu (nd) |
| Situation de communication | Giye anndaa to madam winndata doo hol no wiyetee ? Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw- daa jaabaade mo ? |
| Dialogue L1/L2 | Giye : Hol no do madam winndata doo wiyetee ? Elew : Ko alluwal manngal wiyetee, ko kuutorgal kalaas men Giye : A jaaraama. |
| Structure | Ko + innde kuutorgal janđe. Yeru : Dum doo ko bik/ reegal/ kayee, ekn. |
| Vocabulaire L2 | winndata - alluwal |
| Conjugaison dialoguée L2 | Wiide (yimbe tato teelal bee). |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



15 min

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|---|--|------|
| | ♥ | u | w | y | y' | ' | | p.10 |
| | | U | W | Y | Y' | ? | | |

Activité 2 : Révision des lettres



5 min

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|------|
| | j | J | k | K | | p.33 |
| | l | L | m | M | | |

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom



10 min

| | | | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|---|--|
| | ♥ | u | w | y | y' | ' | |
| | | Jama | Kama | Koli | Lama | | |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min




n - N ñ - Ñ



p.34

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min


Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes brisées

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les successions de lignes brisées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Phonétique préventive L2 | Au besoin | |
| Situation de communication | Giye anndaa to madam winndata doo hol no wiyetee ? Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade mo ? | |
| Dialogue L1/L2 | Giye : Hol no to madam winndata doo wiyetee ? Elew : Ko alluwal manngal wiyetee, ko kuutorgal kalaas men Giye : A jaaraama. | Camarade : Comment appelle-t-on là où écrit madame ? Elève : C'est le tableau. C' est un outil de la classe Camarade : Merci. |
| Structure L1/L2 | Ko + kuutorgal jannde+ wiyetee. Yeru : Ko bik / reegal / kudol, ekn, wiyetee. | C'est + outil de classe. Exemple : C'est un cahier / sac, stylo, etc. |
| Vocabulaire L2 | appelle - tableau | |
| Conjugaison dialoguée L2 | être au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier | |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage


Séance 3

Activité 1 : Chanter des Comptines

 10 min


[Comptine du Jour]

Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *pa - bi - no*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|--|---|--|
| <p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe ce.</i> <i>E dit : Avec la syllabe ce j'entends en premier /c/ puis /e/.</i> <i>E répète la procédure avec we :</i> <i>E dit : La syllabe ki donnera /k/ et /i/.</i> <i>Ensuite E travaille avec as. La syllabe as donnera /a/ et /s/.</i> <i>J'entends /a/ puis /s/.</i></p> | <p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe no.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /n/ puis ce que nous entendons après le premier son est /o/</i> <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : ju- ap - ul - di - te</i></p> | <p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> <i>Serie 1 : ñu - fe - es - mu - ol - se - bi - it - ep - gu - pi</i> <i>Série 2 : am - it - ro - ci - yi - ji - lu - an - si</i></p> |

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuna - Bala - Sali- Sala*

Expérience d'apprentissage : nous allons apprendre à repérer des phonèmes identiques et différents

| Je fais | Tu fais |
|---|--|
| <p><i>E dit : Dans foto, quel est le son que l'on retrouve deux fois ?</i> <i>Je répète le mot bete dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois.</i> <i>Je dis : dans le mot foto je retrouve le son /o/ deux fois</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : tati. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. (t). <i>[RX tara- firi - yiyam - dadol]</i></p> |
| <p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot foto ?</i> <i>Je répète le mot foto dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends.</i> <i>Je dis : dans le mot foto, les deux sons différents sont /f/ et /t/</i></p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : tara. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot (t, r). <i>[RX firi (f, r) - yiyam (ii, a, m) - dadol (a, o, l)]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p> |

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5 jour 2 page 75.

Activité : Familiarisation avec le monde de l'écrit (l'outil de classe)

 30 min

Apprentissage (à l'oral) des connecteurs spatiaux-temporels : les mots et formules qui montrent quand se passe l'action et où est- ce qu'elle se passe.

Mise en situation :

E dit : Je vais appeler trois élèves au tableau. Ils vont nous raconter ce qu'ils ont fait depuis ce matin. Attention ils doivent utiliser des mots et formules comme : **E fuddoode – Caggal nde – doon e doon – dow – sara.**

E essaie avec deux à trois LVs puis demande à la classe à quoi servent ces mots et formules quand on veut raconter une histoire.

E collecte les réponses.

Expérience d'apprentissage : travailler les connecteurs.

| Étapes | Activités du maître | Tâches des élèves |
|--------------------------------|--|---|
| Lecture du texte | <i>E lit le texte suivant :</i> <i>Hikka, Bojel e Fowru ndenndiino ndemi ngesa makka e wuro nder mumen .E fuddoode demal ngal, moni e maɓɓe kala wadii heen doole mum. Caggal dum, ɓe ndeeni ngesa baa. Nde coñal yonti, Bojel wi' i fowru yo ɓe poos ñiiye.Bojel yahdi e Fowru to doktor too. mum. Ñiiye fowru ngadii senjeede.Doon e doon Bojel dogani ngesa baa fuddi yakkude makka kaa.</i> | <i>LVs écoutent attentivement la lecture.</i> |
| Compréhension du texte | <i>E pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Hol haaletteeɓe e winndannde ndee ? • Hol ko ɓe ndemi ? • Hol ko heɓtii Fowru ? • Hol ko Bojel wadi ? | <i>LVs répondent :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Haalettee e winndannde ndee ko : Bojel , Fowru e Doktor.</i> • <i>'Be ndemi ko ngesa makka</i> • <i>Yiiye fowru centaama.</i> • <i>Bojel yahii yakkoooyde makka kaa.</i> |
| Identification des connecteurs | <i>E relit le texte et demande aux LVs de se rappeler les mots et formules qui sont dans le texte et qui montrent quand se passent les actions et où elles se passent.</i> | <i>LVs répondent.</i> <i>Hol nde (mande/Quand) :</i> <i>Hikka – nde coñal yonti</i> <i>Où/hol toon : e nder wuro mumen.</i> |
| Renforcement | <i>E répète et fait répéter les connecteurs.</i> <i>E dit : Nous allons utiliser les connecteurs.</i> Je vous montre : <i>E fait une phrase avec chacun des connecteurs. Puis, E demande aux LVs de faire une phrase avec chacun des connecteurs. Il leur demande ensuite s'ils en connaissent d'autres et de faire une phrase avec chaque connecteur trouvé.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>LVs répètent après E.</i> - <i>LVs font des phrases avec les connecteurs identifiés.</i> - <i>LVs donnent d'autres connecteurs et les utilisent dans des phrases.</i> |

Objectivation : *E dit* : **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : les connecteurs spatiaux-temporels).

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes courbes

 30 min


Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape1 : Chanson de l'alphabet


 10 min




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  | o | p | r | s | t |
| | O | P | R | S | T |

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait segmenter des syllabes par attaque/ rime avec le contenu suivant : waalo, welo, defirdu, suudu, kalaas, kafe, hoore, soore, yaro, taro.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les successions de lignes courbes dans ton cahier puis complète la ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | duɗal - waɗ - ɗati (ɗ) |
| Situation de communication | Giye ina yiya ñande kala musee ina fawa bagaas mum e dow nokku e kalaas hee. Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade ? |
| Dialogue | Giye : Hol no oo nokku wiyetee ? Elew : Ko ɗoo woni biro musee. Giye : A jaaraama. |
| Structure | Ko ɗoo woni+ timmoode (nokku). Yeru : Ko ɗoo woni galle madam amen. |
| Vocabulaire | nokku, biro. |
| Conjugaison dialoguée | Wonde (yimbe teelal tato bee). |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

15 min

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|---|------|
| | ♥ | u | W | y | y' | ' | p.10 |
| | | U | U | Y | Y' | ? | |

Activité 2 : Révision des lettres

p.34

5 min

| | | | |
|--|-------|-------|------|
| | n - N | ñ - Ñ | p.36 |
|--|-------|-------|------|

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

10 min

| | | | | | | | |
|--|---|------|------|------|-------|-------|--|
| | ♥ | u | w | y | y' | ' | |
| | | Ibbu | wasu | Yeri | Yiwel | Yi'al | |

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



η - N o - O

p.36

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes horizontales

30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Hilifaaɓe] : Ko mawɓe bee, ardiibe bee.

Yeru : Hade tigguyel inneede, ko ma almaami e hilifaaɓe bee ngara.

[Pottitte] : Ko kawritte hakkunde yimɓe.

Yeru : Hade lekkol udditde, jinnaaɓe amen ina mbada pottitte keewɗe ngam heblanaade uddital ngal.

[E sakket] : Ko e wattan, e joofirde.

Yeru : Kala e wattan ñalngu jaɗde e nder yontere ndee, min laɓɓinat lekkol amen.

Étape 2 : Lire l'image

p. 36

- Hol wonɓe e natal ngal ?
- Hol nokku ɓe ngonni ?
- Hol ko paam-don e natal ngal ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Ñalawma gadano e kalaas

Hikka, ko jaŋde pulaar woni ko hesdi e lekkol Tareeji. Hilifaaɓe ardiibe golle jaŋde dee mbaɗii heen pottitte keewde. Jaŋde ndee fuddii ko ñande lekkol oo udditi. Hikka yamiraa ko : « Uddita hannde, jaŋga hannde ». Madam oo wi'i sukaaɓe bee : « Ko deftere janngoowo ndee, kayeeji dii, kiriyonaaɗi dii e binndirde dee ngoni kabirde mon jaŋde. Yo on toppito de no moy'yi. » E sakket, elewaaji dii njimi hade maɓɓe hootde caggal nde waktuuji sappo e tati njoni. Alaa ko buri ñalawma gadano jaŋde welde !

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Hol ko hesdi e lekkol Tareeji ?** (Ko jaŋde pulaar hesdi e lekkol Tareeji.)
- Hol nde jaŋde ndee fuddii ?** (Jaŋde ndee fuddii ko ñande lekkol udditi.)
- Hol ko woni kabirde janngirde elewaaji dii ?** (Deftere janngoowo ndee, kayeeji dii, kiriyonaaɗi dii e binndirde dee ngoni kabirde janngirde dee.)
- Hol ko elewaaji dii mbaɗi hade mumen hootde galle ?** (Elewaaji dii njim hade mumen hootde galle saanga waktuuji sappo e tati.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ?**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les combinaisons ronds/ lignes horizontales dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : se mettre en rang, tendre le bras, outils de classe.

Étape 2 : Lire l'image

 p. 36

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., élèves, classe, livre, cahier, crayon, stylo, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Jour de classe

Madame Diallo se met devant les élèves en rang et dit : « Tendez le bras ». Les élèves tendent le bras gauche. Ensuite, Madame Diallo dit : « Fixe ». Les élèves baissent le bras puis entrent en classe. Madame Diallo dit : « Le livre de lecture, les cahiers, crayons et stylos sont des outils de classe. Il faut bien les garder. » Les élèves répondent : « Oui, Madame ! ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que se met madame Diallo ? (Madame Diallo se met devant les élèves.)
- Quel bras tendent les élèves ? (Les élèves tendent le bras gauche.)
- Que font les élèves quand madame Diallo dit : « Fixe » ? (Les élèves baissent le bras puis entrent en classe.)
- Quels sont les outils de classe ? (Les outils sont le livre de lecture, les cahiers, les crayons et stylos.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 2


Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min



[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Fari - Sule - Kuro.**

Expérience d'apprentissage : nous allons apprendre à identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

| Je fais | Tu fais |
|---|---|
| <i>E dit :</i> Dans le mot taro , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot taro , dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot taro , il y a les sons /t/ /a/ /r/ /o/, | [Nom de l'LV] voici un mot : gite . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>siro - bafe - kafe - nofru - udumere</i>] |
| <i>E dit :</i> Dans le mot wuro , il y a combien de sons. Je répète le mot wuro dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot wuro il y a 4 sons | [Nom de l'LV] voici un mot : sasa . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>sas, sila, tobo, yaro, lefol, udumere, kalaas, saak, deftere.</i>] |

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Unir des phonèmes en mots



Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir de sons entendus.

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|---|--|--|
| Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : m/o/t/o ; le prénom correspondant c'est moto . Je répète moto Un autre exemple : b/i/r/o , le prénom correspondant c'est biro | Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. k/a/l/aa/s . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de kalaas . <i>E répète la même procédure avec F/aa/t/i/ - S/a/l/i.</i> | [Nom de l'LV], je donne les sons et tu donnes le prénom. B/uu/b/a/ LV répète Buuba . [RX <i>C/u/b/aa - C/i/l/o/ - t/a/t/i - w/e/l/o - t/a/r/o - d/e/f/t/e/r/e - t/aa/b/a/l - m/a/d/a/m - d/i/n/g/i/r/a/l - g/i/y/e.</i>] |

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Phonétique préventive | ajoute – sujet – jour (j) | |
| Situation de communication | Giye anndaa nokku to musee maa winndataa doo. Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw-daa jaabaade mo ? | |
| Dialogue L1/L2 | Giye : Hol no oo nokku wiyetee ? Elw : Ko doo woni biro musee. Giye : A jaaraama. | Camarade : Comment s'appelle ce lieu/ cet endroit ? Elève : C'est le bureau du maître Camarade : Merci |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Structure L1/ L2 | Ko d̄oo woni+ timmoode (nokku). Yeru : Ko d̄oo woni galle madam amen. | C'est + complément. Exemple : C'est le bureau du Directeur. |
| Vocabulaire L2 | Lieu - bureau | |
| Conjugaison dialoguée L2 | être (aux 3 personnes du singulier) Exemple : cet endroit est le magasin. | |

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : La direction (le sens) de lecture d'une page

 30 min

Étape 1 : Activité libre

Étape 2 : Activité dirigée au tableau

Étape 3 : Consolidation

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5 jour 4 page 83.


Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée


 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet


 10 min

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|--|
|  | ♥ | u | w | y | y' | ' |  p.10 |
| | | U | W | Y | Y' | ? | |

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir les phonèmes pour former les mots suivants : d/a/r/a/l (daral), w/o/y/nd/u (woyndu), w/e/l/n/e/r/e (welnere), t/e/r/i (teri), t/e/p/p/e/r/e (teppere), k/aa/k/e (kaake), l/a/h/a/l (lahal), b/a/l/l/a/l (ballal), d/a/m/e (dame), t/u/p/p/e/r/e (tuppere).

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le continu suivant :



30 min

Liggeey

Liggeey ina waɗɗii kala aadee.
 Debbo yoo gorko suka e mawɗo.
 Liggeey woni foobre ɓamtaare.
 Renndo ngo jaɓaani gollaade nuskat.
 Fawre nde alaa to haadi jibinta ko ngaameela e lor
 Wadde noon liggo-ko tolnii e mbaawka maa !
 Ko ndeen nafataa renndo maa e leydi maa.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.



▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer des sons, unis- les, puis dicte-lui le mot obtenu




Reproduis les combinaisons ronds/ lignes horizontales dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :


- **Ko alluwal manngal wiyetee.**

Kebe kuuβtidinde/ Acquisition globale de mots
too, Faama, direkteer, alaa.

Lecture L1 : Révision

Séance 1


Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|--|
|  | ♥ | u | w | y | y' | ' |  p.10 |
| | | U | W | Y | Y' | ? | |

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
|  | n | N | η | η |  p.38 |
| | ñ | Ñ | o | O | |

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : **biro, fowru, unugal, wowru, leegal, Rooso, soornaade, welo, aset, rew.**

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Les classes, le bureau du directeur et les toilettes sont les locaux à l'école.

- Les maîtres, le directeur, les élèves et le gardien sont ceux qui travaillent à l'école.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥



▲ Identifie les lettres apprises dans la grille.

★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | Paḍe – waḍ – ḍaḍi (ḍ) |
| Situation de communication | A dawii lekkol subaka. A tawii goomu giy'iraabe maa ina ndarii e damal kalaas maa. Hol ko mbaaw-ḍaa wiide be ? Hol ko be mbaawi jaabaade ma ? |
| Dialogue | Elew : No mbaḍ-ḍon giy'iraabe am ? Giy'e : Ko jam bolo/tan. Elew : On njaaraama. |
| Structure | No mbaḍ-ḍon ? |
| Vocabulaire | giy'iraabe am, bolo. |
| Conjugaison dialoguée | waḍde (yimbe tato teelal bee). |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

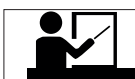
Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


η - N o - O

 p.38

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min


[tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres


 30 min



p - P r - R

 p.39

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes verticales

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les combinaisons ronds/lignes verticales dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Phonétique préventive L2 | avoir, cave, vous (v) | |
| Situation de communication | A arii lekkol subaka. A tawii giye'en ina ndarii e damal kalaas hee. Hol ko mbaaw-daa wiide ɓe ? Hol ko ɓe mbaawi jaabaade ma ? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Elew : No mbaad-don giy'iraabe am ?</p> <p>Giye : Ko jam ɓolo/tan.</p> <p>Elew : On njaaraama</p> | <p>E1 : Vous avez la paix, mes camarades/ Comment allez-vous mes camarades ?</p> <p>Le public : Oui nous allons bien.</p> |
| Structure L1/L2 | No mbaad-don ? | Comment + sujet+ verbe de salutation au présent de l'indicatif ? |
| Vocabulaire L2 | camarades – allons bien | |
| Conjugaison dialoguée L2 | aller au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier. | |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

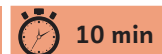


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

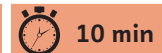
Séance 3

Activité 1 : Chanter des Comptines



[Comptine du Jour]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Baru – Nafi – Yero*.

Expérience d'apprentissage : nous allons apprendre à identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

| Je fais | Tu fais |
|---|--|
| E dit : Dans le mot Kofel , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot Kofel dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot Kofel il y a les sons k/o/f/e/l | [Nom de l'LV] voici un mot : tiba . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>Sal – sara – Sudî – Fari</i>] |
| E dit : Dans le mot laɓi , il y a combien de sons. Je répète le mot laɓi dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot laɓi il y a 4 sons | [Nom de l'LV] voici un mot : Jeyni . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>moto – pono – tari – wowru – deftere – hinere.</i>] |




Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Unir des phonèmes en mots

 10 min

Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. E appelle trois élèves au tableau. Nous allons apprendre à former des mots à partir de sons entendus.

Expérience d'apprentissage :

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|--|
| Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : F/a/r/i ; le prénom correspondant c'est Fari . Je répète Fari . Un autre exemple : S/i/r/a , le prénom correspondant c'est Sira | Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. Y/e/r/o . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de Yero . <i>E répète la même procédure avec F/aa/t/i/ - S/a/l/i.</i> | [Nom de l'LV], je donne les sons et tu devines le prénom. Y/e/r/i - LV répète Yeri [RX J/e/y/n/a/b/a/ - P/oo/l/e/l - A/b/d/u/l - K/a/d/i - K/i /s/i - S/i/l/ e/y - M/a/y/r/a/m - A/m/i - B/a/l/a/y/e/l - K/o/f/e/l] |

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 6 jour 2 page 89**.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe (Pourquoi apprendre à lire ?)

 30 min

Sali

Sali ko cukalel dewel ngel duubi jeegom. Ko o moy'yo, beldo hakkille. Kono jinnaabe makko njabaani naatnude mo lekkol.
Kala subaka, Sali ina sunoo. Omo yiya mawniraaɓe makko diɗo worɓe bee ina ndawa lekkol tawi eɓe mbakkii saakuuji joodɗi.
Sali ina yidi humpitaade ko wadi been ina ngonda e weltaare so tawii eɓe tara e defte maɓɓe. Alla e Sali wonde laaɓlaaɓo, o yidi humpitaade golle janɗe taro mawniraaɓe makko bee.
O tawi deftere ina siimta ciimti beldi. O tawi kadi ganndal sirilu alkule dee ina weebna taro ciimti beldi.
E wattan, Sali tawi e deen alkule, aɗa waawi haaldude e sehilaabe maa, jinnaabe maa kam e yimɓe wodɓe tawa a ɗaabtaani hunuko maa.
Ko ndeen Sali faami wonde jinnaabe makko ina njoganii mo hakke.

Étape 1 : Lecture du texte support

Étape 2 : Activité libre

Étape 3 : Activité dirigé

Étape 4 : Synthèse

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des triangles

 30 min


Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min




Tout l'alphabet




p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir des phonèmes en mots avec le contenu suivant : B/a/d/a (Bada), M/a/t/i (Mati), A/b/a (Aba), A/m/a (Ama), K/a/d/i (Kadi), Ibbuu (I/b/b/uu), K/a/m/a (Kama), S/a/l/a (Sala), Eli (E/l/i), N/a/f/i (Nafi).



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



Écoute ton parent/ tuteur prononcer le mot ; puis dicte-lui les différents sons qui le composent.



Associe les différents sons que te dicte ton parent/ tuteur et prononce le mot obtenu.



Reproduis les triangles dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | to o - to o - o ota (o) |
| Situation de communication | Nde pin-daa subaka, a tawi yimbe galle maa ina njoodii e les caali taane. Hol ko mbaaw-daa wi'de be ? Hol ko be mbaawi jaabaade ? |
| Dialogue | Maari : Odon celli yimbe galle ? Yimbe galle : Miden celli, ko mawdum. Maari : On njaaraama. |
| Structure | Odon celli ? Yeru : Odon celli mawbe leegal ? |
| Vocabulaire | celli, mawdum |
| Conjugaison dialoguée | sellude (yimbe tato teelal bee.) |

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[tout l'alphabet]

 p.10

E suit la démarche pour l'Activité de chanter des comptines comme pour la Semaine 1 : Jour 2 à la page 14.

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


p - P r - R

 p.41

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



s - S t - T

p.41

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons lignes fermées/ouvertes

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Pummugol] : Ko njuulu ñalngu juulde Taaske walla koorka.
Yeru : Caggal pummugol ngol, almaami oo hirsii njawdi mum.
[Tikkere] : Ko waasde weltaade, ko somaade.
Yeru : Tikkere hakkunde giy'iraaɓe moy'yaani.
[Ndewnel] : Ko kaalis mo sukaaɓe ñaagotoo ñande juulde.
Yeru : Baaba Hammadi rokkii fedde amen ndewnel.

Étape 2 : Lire l'image

p.41

- Hol wonɓe e natal ngal ?
- Hol nokku ɓe ngoni ?
- Hol ko paam-ɗaa e natal ngal ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Juulde Taaske

Yimɓe galle ɓee ñaantiima gila subaka law. Caggal pummugol, ɓe naatii e galleeji eɓe njaafnoo : « No mbaɗ-ɗon ? Njuulee mo wuuri ! Oɗon njarloo, oɗon njaafoo ! » Wodɓe ɓee njaaboo : « Emin e jam. Njuulee mo wuuri ! Min njarliima, min njaafiima. » Caggal duum, njawdi ndii feewnaa, njuɗu fuɗɗaa, kono Mayram yi'aaka. Ndekete won ɗo o suudii, kanko e tikkere makko : njawdi ndii ko sehil makko wonnoo. E sakket, neene makko yiiti mo, welnii mo : « Mayram, ko aan jeyi oo ɗoo robbo. So ndewnel yontii, ɓoorno mo. » Nde ɓe njudi teewu nguu, ɓe ñaami haa ɓe kaari, sukaaɓe ɓee caggini bottaari.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. **Hol nde yimbe bee ñaantii ?** (Yimbe galle bee ñaantiima gila subaka law.)
 b. **Hol ko yimbe bee kaalata so ebe njaafnoo ?** (« No mbaɗ-ɗon ? Njuulee mo wuuri ! Odon njarloo, odon njaafnoo ! »)
 c. **Hol ko saabii Mayram suudii wondude e tikkere ?** (Njawdi ndii ko sehil makko wonnoo.)
 d. **Hol nde sukaaɓe bee caggini bottaari ?** (Nde teewu nguu juɗaa haa gasi.)

2. **Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle :** **Hol meedɗo hawritde walla nande ko wa'i nii ?**



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les lignes ouvertes / lignes fermées dans ton cahier puis complète chaque *ligne*.

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : Tabaski, viande, nettoyer

Étape 2 : Lire l'image

 p.41

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., mouton, homme, femme, garçon, fille, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

La Tabaski

Baba Hamadi a acheté un beau mouton pour la Tabaski.
Le jour de la fête, la famille se réveille tôt. On porte de jolis vêtements pour la prière.
Au retour, on se salue, se demande pardon et se dit : « Njuulee mbo wuuri ! »
On prépare le repas avec la viande du mouton. Toute la famille mange bien.
Le soir, les enfants nettoient proprement la maison. Mère Aisé donne de la viande aux voisins.

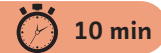
Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qu'est-ce que père Hamadi a acheté ? (Père Hamadi a acheté un mouton.)
- Qu'est-ce qu'on porte pour la prière ? (De jolis vêtements.)
- Que font les enfants, le soir ? (Ils nettoient la maison.)
- Que donne Mère Aisé aux voisins ? (Elle leur donne de la viande)





[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



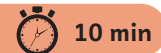
Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : damal – kalaas – suudu*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

|  Je fais |  Tu fais |
|--|---|
| <p><i>E dit :</i> Dans le mot gido, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot gido dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot gido il y a les sons g/i/ d/o</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : wudere. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>tiba – daraade – kafe – baleejo</i>]</p> |
| <p><i>E dit :</i> Dans le mot jaabi, il y a combien de sons. Je répète le mot jaabi dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot jaabi il y a 4 sons</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : balal. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>sor – tooweendi – herde – kabaaru</i>]</p> |



Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms et autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuba – Elen – Aminata.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

|  Je fais |  Tu fais |
|--|--|
| <p><i>E dit :</i> Quelle est la place du son r dans taro ? Je répète le mot taro dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot taro, le son r se trouve au milieu</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : wuro. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son r dans le mot. [RX <i>Ama – Mata – sara- tata</i>] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p> |
| <p><i>E dit :</i> le mot ban commence par quel son ? Je répète le mot ban dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot ban commence par le son b.</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : lekkol. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>saak – gollal – deftere – lekki</i>]</p> |
| <p><i>E dit :</i> le mot ban se termine par quel son ? Je répète le mot ban dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot ban se termine par le son ŋ</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : Kalaas. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>ñiiri – mbaalu – pucci – boggol</i>]</p> |

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Langage L2

Séance 1

| Contenus L1/L2 | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | Bazin, case, zinc (z) |
| Situation de communication | Nde pin- <i>ɗaa</i> subaka, a tawii yimbe galle mon ina njoodii e caali taane debbo. Hol ko mbaaw- <i>ɗaa</i> wiide be ? Hol ko be mbaawi jaabaade ma ? |
| Dialogue L1/L2 | Maari : On mbaalii e jam ? Yimbe galle : Ko jam bolo/ tan Maari : On njaaraama. Marie : Vous allez bien la famille ? Famille : Nous allons bien Marie. Marie : merci. |
| Structure L1/L2 | On mbaalii e jam ? Sujet+ verbe de salutation+ complément |
| Vocabulaire L2 | Allez bien (mal) – famille. |
| Conjugaison dialoguée L2 | Aller aux 3 personnes du singulier. Exemple : Yéro a mal à la tête, il va mal. |

Activité 1 : Acquisition

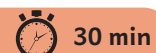


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir la nature de l'écrit dans l'outil de classe



Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation

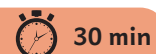


E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée



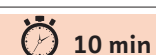
Étape 1 : Chanson de l'alphabet



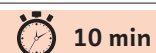
[Tout l'alphabet]



Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



Étape 3 : Identification des composantes sonores



E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : *tarde, reftaade, bedi, ladde, wutte, kolaade, kaayitol, werlo, hof, heñaare.*

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Le bon écolier

J'aime mon école.
Dans la classe,
Je suis à ma place.
On apprend à lire
Et aussi à écrire.
Quand je suis dans la cour,
Mes amis m'entourent.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.




▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1


 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

Ko jam bolo/tan Kebe kuuβtidinde/ Acquisition globale : No mbaɗ-ɗaa ?, maayo, yahii, addii

Lecture L1 : Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min


Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.



[Tout l'alphabet]

 p.10


Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

p - P r - R
s - S t - T

 p. 43

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : rafi, wiro, uddude, barme, kaas, Raamata, leydi, rafeede, galle, tataɓo, boobo, dowri, teeru, teeraade, sippiro, yahndaade, hoore.

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Comment allez-vous ?
- Nous allons bien.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | kannjal – njoorndi (nj) |
| Situation de communication | Baaba maa dañiino koɗo. O ari e hootde. O yetti kaake makko o tiindii e yimbe galle wonnoobe e les caali kii. Hol ko waawi wiide be ? Hol ko be mbaawi jaabaade mo ? |
| Dialogue | Koɗo : Yo en njiidu e jam ! / Jiidal jam ! Ngonen e jam ! Yimbe galle : Jooɗo haa booya seeda ! Koɗo : On njaaraama, haa sahaa godɗo. |
| Structure | Yo en + badal mbayniigu + timmoode. |
| Vocabulaire | njiidu – sahaa godɗo. |
| Conjugaison dialoguée | Yiidude (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min



s - S t - T

 p.44

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min



[Tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2


Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


u - U w - W

 p.44

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer un chemin sur son ardoise

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les mots.



Trace un chemin sur ton ardoise.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | Avion, lave, vélo (v) | |
| Situation de communication | Kodo mon arii e hootde. O yetti kaake makko o tiindii e njaatigeebe makko (jinnaabe maa). Hol ko o waawi wiide be? Hol ko be mbaawi jaabaade mo? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Kodo : Yo en njiidu e jam ! Ngonen e jam !</p> <p>Yimbe galle : Joodo haa booya seeda !</p> <p>Kodo : On njaaraama, haa sahaa goddo.</p> | <p>L'étranger : Je m'en vais la famille !</p> <p>Les parents : Tu peux encore rester.</p> <p>L'étranger : A la prochaine fois/ au revoir, je vous remercie.</p> |
| Structure L1/L2 | Yo en + badal mbayniigu + timmoode. Yeru : Yo en njiidu e jam giye am. | Sujet + verbe s'en aller + complément. Exemple : Je m'en vais les enfants. |
| Vocabulaire L2 | au revoir – remercie | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Je m'en vais, les enfants. (aux 3 personnes du singulier.) | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire.

E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Bafa – Sala – Amina*.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

| Je fais | Tu fais |
|--|---|
| E dit : Quelle est la place du son f dans Safi ? Je répète le mot Safi dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot Safi , le son f se trouve au milieu. | [Nom de l'LV] voici un mot : Sira . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX Cillo – Boolo – Demmba – ñale] E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin |
| E dit : Le mot Siidi commence par quel son ? Je répète le mot Siidi dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot Siidi commence par le son s . | [Nom de l'LV] voici un mot : Buudi . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX Kalaas – saak – welo – deftere] |
| E dit : Le mot Nafi se termine par quel son ? Je répète le mot Nafi dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot Nafi se termine par le son i . | [Nom de l'LV] voici un mot : Moto . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX wad – banndu – ledde – Taaniiko] |

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).*

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : nous allons apprendre à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|---|--|--|
| <p><i>E dit :</i> nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Baab... c'est le son a qui manque. E répète la procédure Ami - ... mi. C'est le son a qui manque. Boolo - Bool... C'est le son o qui manque.</p> | <p><i>E dit :</i> nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque Faama - faa...a / Huley - Hule... / Fari - ...ari - Baaba-Baa...a</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Muusaa - Muu...aa [RX- Bala - ...ala, Safi, Sa..i, Buuna, Buu...a - Nalla - ...alla ; Buubu, Buu...u ; Maari - Maa...i]</p> |
| <p><i>E dit :</i> nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. Madam j'enlève m il me reste a, d, a et m <i>E répète la procédure.</i></p> | <p><i>E dit :</i> nous allons supprimer des sons Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. taro j'enlève le son t et il nous reste a, r et o alluwal ; j'enlève w il nous reste a, l, l, u, a, l</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot welo Répète le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt) [RX- taro (E enlève le t) alluwal (E enlève le u) laafa (E enlève a) - jawe (E enlève le j)]</p> |
| <p><i>E dit :</i> Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot laafi J'ai trois sons b - j - k. Je remplace un son pour avoir le bon mot ; c'est laabi [RX- Yera (a - i - o, Yero) Saat (k - t - r, saak)]</p> | <p><i>E dit :</i> Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est kate et voici des sons : f - k - t. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot Kafe</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige le mot en utilisant le son qui convient. poni (d - o, - e, pono) [RX jalu (aa - uu - o, jalo) ; suude (s - u - j, suudu) caalo (i - e - r, caali) - fotu (o - uu - oo, foto) - kaat (e - s - u, kaas)]</p> |

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 7 jour 2 page 102**.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Découvrir le lien oral / écrit

 30 min

Étape 1 : De l'oral à l'écrit

Étape 2 : De l'écrit à l'oral

Graphisme

Séance 2

Activité : Identifier les lignes dans son cahier puis tracer des chemins en utilisant la règle

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet


 10 min




[tout l'alphabet]

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des phonèmes avec le contenu suivant : *uure, saam, defirdu, dado, joli, laral, gollaade, ñittaade, ñedde, tawo, ñedfude, lekki, lekkuule, cafroowo*.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots ; puis indique-lui la place du son "w" dans les différents mots.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots ; supprime le dernier son, puis dicte-lui les sons restants dans chaque mot



Trace un chemin sur ton ardoise puis dans ton cahier en utilisant la règle.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | kodo - had - dati - (d) |
| Situation de communication | Cillo, sehil neene maa, ko e galle maa o ñalli. Caggal takkusaan, o immii, o fayi e neene maa. Hol ko waawi wiide mo ? Hol ko neene maa waawi jaabaade mo ? |
| Dialogue | Cillo : Jooni noon, haa godngol/haa sahaa goddo ! Neene : Joodo haa yeeso. Cillo : On njaaraama. |
| Structure | haa godngol/haa sahaa goddo/ Jiidal jam ! Yeru : Mi hootii, haa sahaa goddo. |
| Vocabulaire | sahaa goddo, haa yeeso. |
| Conjugaison dialoguée | yiidude (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min



u - U w - W

 p.46

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min



[Tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



y

Y

y

Y

,

?

p.46

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Raddo] : raddo woni yahde ladde ngam ndaartoyde ko wayi no gerle, jaawle, pooli, ekn.
Yeru : Baaba am soodii fetel raddo.

[Tuufaade] : Ko fuuntude haa nannga, ina wona neddo, jawdi walla kullel.
Yeru : Sukaabe bee tuufii pooli gondi e ngesa baa.

[Moori] : ko jubbi.

Yeru : Moori Aan Mari dii ina njoodi

Étape 2 : Lire l'image

p.46

- Hol wonbe e natal ngal ?
- Hol nokku be ngoni ?
- Hol ko paam-don e natal ngal ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Fowru e Bojel

Fowru e Bojel ko yahnoobe raddo haa potti e Mbeewa. Be tuufii Mbeewa haa be njaggi dum. Be puddii defde Mbeewa. Bojel wi'i Fowru : « Njabben e lekki hee, moorondiren. » Fowru jabi, moori Bojel. Bojel kañum, kala ko moori Fowru habbata ko e cate dee.

Booytaani, Bojel wi'i : « Njippo-don, ñaamoyen. »

Bojel diwi rippii e leydi. Fowru kañum ronki jippaade. Bojel ñaami teewu nguu fof, woni e werlaade Fowru yi'e dee. Ndeen Bojel gasnii, o woni e wi'de Fowru : « Mido ni yaha haa laawol godngol. A jaaraama, sehil am. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Hol ko Fowru e Bojel nji'i nde ndaddata ndee ? (Be nji'i ko Mbeewa.)
- b. Hol no ɓe mbaɗi haa ɓe njaggi Mbewa ? (Be tuufi Mbeewa haa ɓe njaggi dum.)
- c. Hol to Bojel haɓɓatnoo ko mooratnoo koo ? (E cate dee.)
- d. Hol ko Bojel werlotoonoo Fowru ? (Bojel werlotoonoo Fowru ko yi'e dee.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ?



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis le chemin sur ton ardoise et dans ton cahier, puis copie ton nom sur ce chemin.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : chasser, se reposer, une biche

Étape 2 : Lire l'image

 p. 46

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lièvre, hyène, branches, tresses, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Bodiel, le lièvre et Fowrou, l'hyène

Bodiel et Fowrou vont chasser. Ils attrapent une biche et préparent un bon repas. Ils montent sur un arbre pour se reposer. Bodiel dit : « Nous allons nous tresser. Commence ! » Fowrou fait à Bodiel de belles tresses. Bodiel, lui, attache chaque tresse de Fowrou à une branche. Le repas est prêt. Bodiel saute facilement. Fowrou ne peut pas descendre. Bodiel mange toute la viande et s'enfuit.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où vont Bodiel et Fowrou ? (Bodiel et Fowrou vont à la chasse.)
- Qu'est-ce que Bodiel et Fowrou préparent ? (Bodiel et Fowrou préparent un bon repas.)
- Où est-ce que Bodiel attache les tresses de Fowrou ? (Bodiel attache les tresses de Fowrou aux branches)
- Que fait Bodiel après ? (Bodiel mange toute la viande et s'enfuit)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]



 10 min

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Boobo – gido

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

|  Je fais |  Tu fais |
|--|---|
| <p><i>E dit</i> : Quelle est la place du son l dans Fili ? Je répète le mot Fili dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot Fili, le son /l/ se trouve au début</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : Billo. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son b dans le mot. [RX <i>daro - turo - uro - sasa</i> E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</p> |
| <p><i>E dit</i> : Le mot Fara commence par quel son ? Je répète le mot Fara dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot Fara commence par le son f</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : taabal. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>balal - dadī - tati - Maama</i>]</p> |
| <p><i>E dit</i> : le mot Fara se termine par quel son ? Je répète le mot Fara dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot Fara se termine par le son a</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot : hudo. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>gido - kuli - tottu - tuure</i>]</p> |




Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou mots familiers. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|--|
| <p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom ou mot , je ferme les yeux puis je redonne le mot en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Accaa - ...caa - c'est le son ac qui manque <i>E répète la procédure Cillo - Cill..</i> C'est le son o qui manque. Buudi - Buud... C'est le son i qui manque.</p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom ou mot, on ferme les yeux puis je redonne le prénom ou mot en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque Suufi - Suuf... / Sule - ...ule / Saba - Sa...a - Safi - Sa...i</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un prénom ou mot. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Maliyel-Maliye... [RX- <i>Kudi - ... udi, Kajja - Kajj... ; Yaama - ... aama ; Ama - A..a Jaari - Jaa..i</i>]</p> |
| <p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. Kadi j'enlève K, il me reste a, d, i. <i>E répète la procédure.</i></p> | <p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. rajo j'enlève le son r et il nous reste a, j, o, feroo ; j'enlève le r ; il nous reste f, e, oo .</p> | <p>[Nom de l'LV] voici un mot kaas Répète le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt) [RX- <i>safe</i> (E enlève le s) taf (E enlève le f) bano (E enlève n) - <i>lekkol</i> (E enlève le e)]</p> |

E dit : Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **fadu**. J'ai trois sons **c - o - k**. Je remplace un son pour avoir le bon mot c'est **fado** [RX- *jan̄du* (a - i - e, *jan̄de*) *gertogat* (m - l - r, *gertogal*)]

E dit : Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est **Jalu** et voici des sons : **f - o - t (jalo)**. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot **jalo**

[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige-le mot en utilisant le son qui convient.
jawu (d - o - e, *jawo*)
[RX *raje* (o - e - u, *rajo*) - *saru* (s - c - o, *saro*) - *bafo* (k - e - r) - *bat* (i - η - a) - *kalaat* (d - b - s)]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).

Langage L2

Séance 1

| Contenus L1/L2 | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | Bazin, case, zinc (z) |
| Situation de communication | Elisabet, sehil neene maa, ko e galle maa o ñalli. Caggal takkusaan, o immii, o fayi e neene maa. Hol ko waawi wiide mo ? Hol ko neene maa waawi jaabaade mo ? |
| Dialogue L1/L2 | Cillo : Jooni noon, haa godngol / haa sahaa goddo ! Ngonen e jam... Neene : Joodo haa yeeso/booya. Cillo : On njaaraama. Elisabeth : Maintenant, je m' en vais au revoir/à bientôt Mère : Tu peux encore rester. Elisabeth : Merci à la prochaine fois |
| Structure L1/L2 | Haa godngol/ jiidal jam / Ngonen e jam Yeru : Jiidal jam banndu am. Au revoir / à bientôt |
| Vocabulaire L2 | A bientôt - A tout à l'heure - Merci |
| Conjugaison dialoguée L2 | S'en aller aux 3 personnes du singulier |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir des histoires lues par l'enseignant



Étape 1 : Découvrir l'environnement de l'écrit

Étape 2 : Découvrir la nature d'un texte

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 7 jour 4 page 110**.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min


Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p. 10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores


 10 min

E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : **kalaas, madam, baaba, Safi, moto, dingiral, taabal, gertogal, rajo, suudu**.

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

 30 min

Liggeey

Liggeey ina wadfi kala aadee.
 Debbo yoo gorko suka e mawdo.
 Liggeey woni foobre bambaare.
 Renndo ngo jabaani gollaade nuskat
 Fawre nde alaa to haadi jibinta ko ngaameela e lor.
 Wadde noon liggo ko tolnii e mbaawka maa.
 Ko ndeen nafataa renndo maa e leydi maa.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.

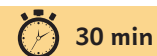


- ★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.
- ▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Yo en njiidu e jam !
- Joodo haa booya seeda !

Kebe kuuβtidinde / Acquisition globale de mots

Dulo, jaggii, soodii, baaba

Lecture L1 : Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



[Tout l'alphabet]



p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| u | - | U | w | - | W |
| y | - | Y | Ʒ | - | Ƴ |



p.48

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : rafi, wiro, uddude, barme, kaas, Raamata, rafeede, leydi, galle, tataɓo, boobo, suudu, kalaas, deftere, alluwal, taabal, balal.

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- À bientôt, mes amies.
- Merci, Marie. À demain.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage

Situation d'intégration en L1**Ngonka**

Aan e miñe gorko, neene maa nuli on jahre . E laawol ngol, pottu-don e sehil maa. Caggal nde calmondir-don, sehil maa oo yidi anndude mo njahdu- daa oo.

Yamiroore : Feññin yeewtere ndee, kaalaa no nde yahri.

| Golle daminaade | Maale beeβtinooje |
|---|--|
| E laawol jahre hee, suka oo foti ko salminde, o anndondira miñiiko oo e sehil makko oo. | <ul style="list-style-type: none"> - Hirjino ngonka jokkondiral / Mise en place des situations de communication : Suka jogiido pañe ina yahdi e miñum gorko. Suka goddo ina yaha haa fotti e mabbe e laawol jahre hee. - Facciro yamiroore ndee/ Explicitation de la consigne. |

Situation d'intégration en L2**Contexte :**

Un(e) nouvel(le) élève vient d'arriver dans ta classe et partage la même table que toi. Vous faites connaissance. À la fin de la classe, avant de te quitter pour rentrer à la maison, il / elle te demande de le / la présenter à ton frère / ta sœur qui est dans une autre classe.

Consigne : Joue la scène.

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|---|--|
| <p>Dans la classe, l'élève doit saluer, se présenter et demander au / à la nouvel(le) élève d'en faire autant.</p> <p>Dans la cour, l'élève doit faire les présentations et prendre congé de son/ sa nouvel(le) ami(e).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des situations de communication : D'abord à leur place, un(e) élève joue la scène de l'ancien(ne) élève, un(e) autre le rôle du nouveau / de la nouvelle ; ensuite devant la porte, la rencontre avec le frère / la sœur. - Explicitation de la consigne. |

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBs.

Lecture

Compréhension à l'audition en L1**Ngonka**

So tawii odon keblanoo βeto janje ndee, musee / madam maa ina walla on.
Hedto mo o tara winndannde ndee ; so o gasnii, o naamno maa heen, njaabo-daa.
Caggal duum, o yamir maa yo a faw fedeendu maa e les horde ndee, ndaaraa haatumeeere ndee, kala alkulal ngal o wowli njiilo-daa ngal haa njiitaa, pawaa heen fedeendu maa, kollaa mo ngal. Tee kadi, kedto-daa mo no moy'yi, kala helmere nde o wowli, kaalaa ko nanataa heen to fuddoode e to sakket.

Winndannde

Sukaabe janngoobe pottii e laawol lekkol hee. Gooto e maɓɓe, Yero, salmini sehil mum, Maari, o wi'i mo : « Maari, a waalii e jam ? »

Maari jaabtii mo : « Ko jam bolo ! »

Yero wi'i mo : « Mo njahdu-daa oo ko holi oon ? »

Maari jaabii : « Ko o sehil am. »

E nder duum, sehil oo wi'i : « Miin, mbi'etee-mi ko Ummu. »

Yero naamnii Ummu : « Hol to kod-daa ? »

Ummu wi'i Yero : « Miin e Maari takkondiri galleeji », o ruttii o wi'i mo « Aan ne, hol no mbi'ete-daa ? No foti duubi ndañ-daa ? »

Yero moosi, wi'i mo : « Mbi'etee-mi ko Yero, ko duubi jeegom ndañ-mi »

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| e | k | r | L | ŋ | u | W | y |
| Y | c | f | p | L | Ñ | B | E |
| t | f | m | c | o | ɓ | h | Y |
| R | S | k | ʒ | a | l | d | n |
| g | L | I | o | j | b | d | r |

Yamiroore :

- **Jaabto naamne musee/madam maa.**
 - Hol to sukaabe bee potti ?
 - Hol mo Yero salmini ?
 - No duubi Yero poti ?
 - Tonngu e ndaɓɓa ciimtol ngol nan-daa ngol.
- **Faw fedeendu maa e alkule de naamnete-daa dee e nder haatumeere ndee !**
- **Haal ko nanataa to fudfoode e to sakket dee doo kelme :**
 - lekkol
 - kamɓe
 - Maari
 - jaabawol
 - Ummu

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|---|--|
| L'élève doit écouter la lecture du maître / de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions. | <ul style="list-style-type: none"> - Musee/ Madam oo tarana elew oo ngonka kaa./Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Musee/madam tara winndannde ndee. / Lecture du texte. - Facciro yamiroore ndee./ Explication de la consigne. |

Compréhension à l'audition en L1

Contexte :

Pour te préparer aux évaluations, ta sœur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'elle te posera.

Texte

La cloche sonne. Les élèves sont en rang.

Les élèves entrent en classe. Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.

Il est onze heures. Les élèves sont sous l'arbre.

A treize heures, les élèves disent au revoir à Madame Diallo.

Ils rentrent à la maison. Maman leur donne un bon repas.

Consigne : Réponds aux questions.

- **Qu'est-ce qui sonne ?** (La cloche sonne.)
- **Que donne Madame Diallo aux élèves ?**
(Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.)
- **De quoi parle le texte ?** Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|--|---|
| L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc. | Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. Explicitation de la consigne. |

Production d'écrits

Situation d'intégration en L1**Ngonka :**

E sahaa beto, musee/madam maa yamir maa yo a miiyto e konngi d'i mbaaw-daa fidde mo.

O hollit maa kaa doo ngonka :

A bismiima galle mon gooto e sehilaabe maa kalaas mo neene maa anndaa. Ada foti hollondirde mo e neene maa.

Yamiroore :

Taf konngol walla konngi didi ngam salminde neene maa e hollondirde mo e sehil maa oo, caggal duum fid konngi d'ii jannginoowo maa oo.

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|--|--|
| L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour saluer sa maman et lui présenter son / sa camarade de classe, puis les dicter au maître / à la maîtresse. | <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Explicitation de la consigne. |

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI.

L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBs.

Langage L1

Séance 1

Kaalgol

Rogere 2 : Wadtorde kelmeendi kaanndi ndii, badle (jikkuuji) de ngonaa haala, mbaadi sawtaango kam e doosde lelngo konngi koytufe, e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala jowitiide e njiilawu kabaruuji e pulaar (D1) kam e farayse (D2).

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en wolof et en français.

Faandaare janje : Naamnaade/rokkirde kabaaru e nokku

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Faandaare heeriinde : So winndannde ndee joofii, elew oo ina foti, e nder ngonka jokkondiral, waawde naamnaade nokku tawa o huutorii ko ndii doo mbildi : Hol to + bafo (nokku) + woni ? / To + bafo (nokku) woni ?

Yeru : Hol to galle maa woni ?

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure : Hol to + bafo (nokku) + woni ? / To + bafo (nokku) woni ? / Yeru : Hol to galle mon woni ?

Peeje jannginirde Ngonka jokkondiral, yeewtindagol, naamnagol, bamtugol/dewtindagol, maandingol (terde e juude), magingol, ekn.

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Duttorde /Tuugnorde : Dowirde CBEB, daawal 1, tolno 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Loowdiji / Contenus L1

| | |
|--|---|
| Hito ardinteengo /Phonétique préventive | E hakkunde (Ajaa), e fudfoode (Jalo) (j) - Joña [j], bamtina elewaaji d'ii |
| Ngonka jokkondiral / Situation de communication | Ko subaka, ko a elew, ada dawa lekkol, pottu- daa e gorko mawdo (kodo) ina roondii wolis. O tiindii e maa. |
| Kaaldigal/ Dialogue | Kodo : No mbaad-daa biy am ? Hol to galle joom wuro woni ? ou : To galle joom wuro woni ? Yero : Jam bolo baaba, galle makko woni ko e sara lekkol oo. Kodo : A jaaraama biy am. |
| Mbildi / Structure | Hol to + bafo (nokku) + woni ? / To + bafo (nokku) + woni ? |
| Kelmeendi / Vocabulaire | joom wuro /laawol |
| Firlito haaldaango / Conjugaison dialoguée | wonde «yimbe tato teelal (03) bee) |

Activité 1 : / Acquisition



| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|---|---|--|
| Hito ardinteengo/ Phonétique préventive | <ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant [j] en position médiane (Ajaa), en position finale (fij) et en position initiale (jalo). - Prononce et fait répéter [j]. | <ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent. |
| Kollirgol ngonka jokkondiral / Présentation de la situation de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Présente la situation de communication : <i>Ko subaka, ko a elew, ada dawa lekkol, pottu-daa e gorko mawdo (kodo) ina roondii wolis. O tiindii e maa.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Suivent et écoutent. |
| Yeewtagol Pahmugol ngonka jokkondiral kaa / Vérification de la compréhension de la situation de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol yimbe haaleteebe doo ?</i> • <i>Hol to be potti ?</i> • <i>Hol waktu be potti ?</i> • <i>Hol ko kodo oo roondii ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elew oo e kodo.</i> • <i>E laawol lekkol.</i> • <i>Subaka</i> • <i>Kodo oo roondii ko wolis.</i> |
| Kollirgol anniya jokkondiral ngal/ Présentation de l'intention de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Présente l'intention de communication : <i>Kodo oo yidi ko suka oo holla mo galle joom wuro.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. |
| Daɓɓitgol biyande/ Recherche d'énoncés | <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol ko kodo oo woni e wadde ?</i> • <i>Hol ko neddo oo waawi wiide ?</i> • <i>Hol ko elew oo waawi jaabaade ?</i> • <i>Hol ko kodo oo waawi jaabaade elew oo ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Produisent : <ul style="list-style-type: none"> Kodo : <i>No mbaɗ-ɗaa biy am ? Hol to galle joom wuro woni ?</i> Elew : <i>Jam bolo baaba, galle makko woni ko e laawol lekkol hee.</i> Kodo : <i>A jaaraama biy am !</i> |
| Pahmingol mbildiiji dɗi e kelme dee, tawa ko e ngonkaaji tabitɗi, keewcertuɗi / Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées | <ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : Hol to + baɗo (nokku) + woni ? / To + baɗo (nokku) + « woni » - NB : <i>E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande.</i> - <i>Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Participent aux explications. - Écoutent et répètent les répliques. |
| Firlito haaldaango / Conjugaison dialoguée | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tuugnoo e ngonkaaji laaɓtuɗi kadi e ceertuɗi ngam elewaaji dɗi mbaawa firlitde baɗal toɗɗangal ngal/ Hol to paa-ɗaa ? Hol to Jeynaba fa'i ? Hol ko mbaɗ-mi ?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Badgol golle kaaldigal e nder goomuji janngooɓe / Production de dialogues par groupes d'LVs</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence : Wi'a elewaaji dii/Dit aux LVs : Jooni mbaɗen goomuji tokoosi ngam tafde konngi tuugniidi e konngi di njannugnden dii.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</i> |
| <p>Teenɗingol ko janngaa koo, fawaade e lomtingol e dewtagol / Fixation des notions par substitution, par répétition</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Demande :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hol ko kodo oo wiinoo elew oo ngam annude galle joom wuro ?</i> • <i>Kodo oo naamndi maa galle joom wuro. Ko mbaaw-ɗaa wiide mo ?</i> - <i>Propose d'autres situations pour faire utiliser les mots : joom wuro - laawol</i> La structure : <i>Hol to + bado (nokku) + woni ? / To + bado (nokku) + woni ?</i> - <i>Pose la question suivante :</i> - <i>Hol ko kodo oo wiinoo elew oo ?</i> - <i>Propose d'autres situations :</i> <i>Giye ina yidi annude lekkol maa. O naamndi maa. Njaabi-ɗaa mo.</i> - <i>Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</i> <i>aɗa yidi annude hol to giye joodii e kalaas hee. O joodi ko e sara falanteere ndee. hol ko waawi wiide ma.</i> | <p><i>Répondent aux questions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hol to galle joom wuro woni ?</i> - <i>galle joom wuro woni ko e laawol jehre ndee.</i> - <i>Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites. Hol to galle joom wuro woni ?</i> - <i>Répondent aux questions :</i> - <i>Hol to lekkol maa heedti ? Lekkol oo woni ko caggal fooraas oo.</i> - <i>Tabitina firlito ngoo / </i> - Conjuguent <ul style="list-style-type: none"> • <i>Galle oo woni ko sara jehre ndee.</i> • <i>Ngon-mi ko sara biro madam.</i> • <i>Ngon-ɗaa ko caggal.</i> |
| <p>Badgol kaaldule / Production de dialogues</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés</i> - <i>Wi'a / Dit : Jooni mbaɗen goomuji tokoosi ngam wadde mago e yeeso sehilaabe men.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Jouent les dialogues.</i> |
| <p>Hito peewtingol / Phonétique corrective</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent après l'E.</i> |

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « *Yimbe galle amen* ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « *koddo* » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : *Koddo ko jeyaado to, guurdo e nokku.*

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[Geddu] : *Ko mbalndi, nokku do na'i njofnetee..*

Yeru : *Gaynaako oo nana e nder geddu oo ina bira na'i dii.*

[Minise] : *ko peewnoowo baafe walla daddule (leece), ina wona ledde walla jamde*

Yeru : *Kaaw Robeer ko minise mawdo e wuro ngoo.*

Étape 2 : Lire l'image

 p.50

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Hol ko njii-daa e natal ngal ?**
- **Hol ko dum woni ?**
- **Hol nokku gonaado ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

E lit deux fois le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Galle amen

Mbi'etee-mi ko Yero Jah, koddo to Kanel. Hol to Kanel woni ?

Wonande gummoriido Ciloñ, Kanel ko caggal Wuro Soogi. Miin e Maari, baaba amen wi'etee ko Hammadi Jah. Ko o demoowo. Neene amen Ayse, kañum ko jeeyoowo. Miin e Maari min njannkata ko lekkol Kanel 1.

Maama amen Galo so finii, nana to geddu too ina toppitoo na'i mum, baali mum e be'i mum. Maam Kajjaa, kañum, jogii ko nammbuyel mum. Omo rema follere, kannje, kaani, jayeeje, ekn. Kaaw amen Alasan Nanj ko Wuro Soogi woni. Ko o minise. 'Besngu amen noon ina jokkondiri.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Hol to Yero Jah hodi ? (O hodi ko Kanel.)
- Hol no baaba mum Yero e Maari wi'etee ? (O wi'etee ko Hammadi Jah.)
- Hol ko o liggotoo ? (Ko o demoowo.)
- Hol ko maama Kajjaa remata ? (O remata ko follere, kannje, kaani, jayeeje, ekn.)

2. Apprentissage de la stratégie : Établissement de liens entre le texte et d'autres textes, avec des événements de l'actualité et/ou ses expériences personnelles : Maintenant, je vais relire le texte. Ecoutez bien et soyez attentifs. Nous allons essayer d'établir des liens entre des informations qui sont dans le texte avec d'autres informations d'autres textes que nous avons entendus, des événements de l'actualité ou notre expérience personnelle.

E relit le texte 2 fois avec les gestes. Puis E pose les questions suivantes :

- Hol ko nanngu-don e winndannde ndee ? (Yimbe galle amen ko liggotoobe, ko be tinniibe, ekn).
- Hol ko woni mijjo maa caggal nde njannu-daa winndannde ndee ? (mido mijjo bamtaare)
- Hol baawdo yerondirde oo doo galle e yimbe galle mumen ? (Galle amen ko hono nii wayi)

3. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

Lecture L1



Séance 2

Activité 2 : Révision



 15min

Étape 1 : Réciter les lettres de l'alphabet

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

|  Nous faisons |  Tu fais |
|--|---|
| Tous ensemble. Récitons de mémoire les lettres de l'alphabet. E+LVs récitent toutes les lettres. | [Nom de l'LV], récite les lettres de l'alphabet. [RX10 LVs] |

Étape 2 : Travailler sur les lettres

|  Nous faisons |  Tu fais |
|--|---|
| Tous ensemble. Nous donnons une lettre et nous donnons ensuite un prénom ou un mot contenant la lettre. Puis nous disons si la lettre se trouve au milieu, au début ou à la fin. Par exemple, a . Avec a on peut avoir le prénom Abdu. Le a se trouve au début. Commençons. E+LVs donnent des lettres et prénoms et disent où se trouve la lettre dans le prénom. Exemples : m /Ami ; m se trouve au milieu. d /Daawuda ; d se trouve au début et au milieu. | [Nom de l'LV], rappelle-nous une lettre que tu connais et donne-nous un mot contenant la lettre. Puis, tu nous dis où se trouve la lettre dans le mot. [RX10 LVs] |

Étape 3 : Compter des syllabes



Nous faisons

Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « **Abda** ». E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « **Ab ... da** ». E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « **Ab ... da** ». Nous comptons 2 syllabes. E répète avec **moto, Maamuudu**.



Tu fais

Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. [Nom de l'LV], « **direkteer** ». [RX mots : **kalaas - saak - musee - Mayram - dingiral - fado**]

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



15 min

Mise en situation : E pointe anaanaas et dit : Où se trouve « **a** » et « **aa** » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « **a** » et souligner « **aa** ». E pointe **ataaya** et dit : Où se trouve « **a** » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir souligner « **aa** ».

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « **a - aa** »

a - A aa - Aa anaanaas - ataaya



p.50



Je fais

E pointe et dit : Voici la lettre « **a** ». E pointe et dit : Voici la lettre « **aa** ». Elle s'écrit avec deux **a**. C'est la forme allongée. E pointe et dit : Voici aussi « **a** ». Elle s'écrit avec accent. E pointe et dit : Voici les formes minuscules et les formes majuscules en script.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe **a** et **A** en script 3 fois. E+LVs lisent. E fait de même pour **aa, Aa** et **A**



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis « **a**, et **aa** ». E fait lire en script. [RX3 LVs]



Tu fais

Allez à la page 50. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « **a** » et « **aa** » .







Tu fais

Écrivez **a - aa** en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire **a** et **aa** en script en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « **a** », « **aa** ». C'est le mot « **anaanaas** ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient « **a** ». C'est le mot « **ataaya** ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « **a** » ? « **aa** » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Lire la lettre/son « a - aa »

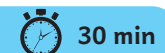
|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|---|
| E touche et lit chaque lettre au tableau. | Tous, ensemble. Je touche et nous lisons chaque lettre. | [Nom de l'LV], pointe et lis la lettre ou le son. [RX3 LVs] |
|  Tu fais | Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 50. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin. | |

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire les lettres/sons a - aa)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

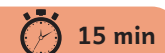


| Daawe / Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|---|---|---|
| Ciftingol mbildi ndii / Rappel de la structure | - Dit : <i>Hol baawdo siftinde en kaaldigal ngal njannunguno-dên ngal ?</i> | - Rappellent la structure. |
| Kuuttoragol d'owangol/ Réemploi dirigé | - Propose les situations suivantes : Situation 1 : <i>Debbo bambudo binngel ngel sellaani fa'ii e maa. Hol ko o waawi naamnaade ma ?</i> Situation 2 : <i>A yeenji lekkol, ada hoota galle mon, joom saret tiindii e maa. Hol ko o waawi naamnaade ma ?</i> | Produisent les répliques attendues : • <i>Hol to lopitaal oo woni ?</i> • <i>Hol to luumo ngoo woni ?</i> |
| Kuuttoragol ngol d'owaaka / Réemploi libre | - Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante : | - Proposent des situations et jouent les dialogues. |
| Hito peewnitgol / Phonétique corrective | - Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses. | - Répètent après l'E. |

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)



Mise en situation : E pointe *sasa* et dit : Où se trouve « s » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « s ». E pointe *sasa* et dit : Où se trouve « s » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « s ».

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « s »



s - S

sasa - Sasa



p.51



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E pointe et dit : Voici la lettre « s ». Elle s'écrit « s ». E pointe et dit : Voici les formes minuscules et les formes majuscules en script.

Tous ensemble. E pointe s en script 3 fois. E+LVs lisent.

[Nom de l'LV], pointe et lis « s ». E fait lire en script. [RX3 LVs]



Tu fais

Allez à la page 51. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « s » et « S ».



Tu fais

Écrivez s en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire s en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « s ». C'est le mot « sasa ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « s » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec s (Toucher et combiner)



★ s

a

sa

▲ a

s

as

s

aa

saa

aa

s

aas



p.51



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec s. E pointe et dit : « s » - « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « sa ». E complète le groupe ★.

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige les LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des syllabes avec « s »



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « sa ». E complète le groupe ★.

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]

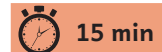


Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes avec s)

Activité 4 : Construction et lecture de mots



Mise en situation : E demande à 2 LVs de lire les mots *sasa* et *as*.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec *a - aa* et *s*.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec *a - aa* et *s*

| | | | | | |
|--|---|----|----|------|------|
| | ★ | sa | sa | sasa | p.51 |
| | ▲ | a | s | as | |

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|---|--|--|
| E pointe et dit « <i>sa</i> » - « <i>sa</i> ». E glisse son doigt sous le mot et dit « <i>sasa</i> ». E complète la rangée ★. | Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲. | [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs] |

| | |
|---------|---|
| Tu fais | <p>1. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p> |
|---------|---|

Étape 2 : Lire des mots avec *a - aa* et *s*

| | | | | | |
|--|---|------|------|-----|------|
| | ★ | sasa | sas | asa | p.51 |
| | ▲ | aas | saas | as | |

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|--|---|---|
| Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲. | Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲. | [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs] |

| | |
|---------|---|
| Tu fais | <p>1. Allez à la page 52. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p> |
|---------|---|

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots avec *a - aa* et *s*)

Production d'écrits L1

Séance 1

Bulnagol binndande

Rogere 2 : Wadtorde kelmeendi kaanndi ndii, badle (jikkuuji) de ngonaa haala, mbaadi sawtaango kam e doosde lelngo konngi koytude, e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala jowitiide e njiilawu kabaruuji e pulaar (D1) kam e farayse (D2).

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à la recherche d'informations en wolof et en français.

Faandaare jande : Wadde wi'ande fida nde jannginoowo

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Faandaare heeriinde : So winndannde ndee joofii, elew oo ina foti waawde haalde wi'ande yahdunde e ngonka jokkondiral ngal, o fida dum jannginoowo makko oo.

Objectif Spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé adapté à la situation de communication et le dicter à l'E.

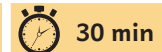
Peeje jannginirde Magingol : Yeewtagol, dewtagol, naamne, maandingol, ekn/

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Tuugnorde : Dowirde CBEB Tolno 1, Daawal 1

Documentation : Guide CBEB CI

Activité : Fido mawdo / Dictée à l'adulte L1



| daawe / Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|--|---|---|
| Hirjino / Mise en situation | <ul style="list-style-type: none"> Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. <p>Exemple : E laawol lekkol, a fottii e neddo ; o fayi e maa, o naamndi maa galle joom wuro.</p> <p>Yamiroore : E tuugnaade e ko njanguno-daa e kaalgol koo :</p> <ul style="list-style-type: none"> taf konngol Fid ngol jannginoowo maa. | <ul style="list-style-type: none"> Écoutent et s'approprient la situation. |
| Yeewtindagol faamaamuya oo / Vérification de la compréhension | <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension sur la situation <ul style="list-style-type: none"> E hol nokku ngon-daa ? Hol mo pottu-daa ? Hol ko neddo mo pottu-daa oo wadi ? Hol nokku mo o naamndi maa ? | <ul style="list-style-type: none"> Répondent aux questions : E laawol lekkol Neddo Neddo oo naamndii O naamndii ko galle joom wuro |
| Bulnagol winndannde/ Production | <ul style="list-style-type: none"> Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. <p>Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait fixer par répétitions les énoncés | <ul style="list-style-type: none"> Proposent des énoncés en relation avec la situation. Réajustent leurs productions. Reformulent Répètent. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Binndugol winndannde/ / Mise en texte</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. | <ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : <i>Hol to galle joom wuro woni ?</i> - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision. |
| <p>Taro winndannde ndee kam e kebe kuuβtidinde/ Lecture du texte et acquisition globale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. <p>Acquisition globale de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape. (<i>Yeru : galle</i>) - Fait montrer le mot ciblé (ex. <i>Hee</i>) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. | <ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. - Montrent le mot dans le texte. - Lisent le mot pointé par le maître. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire. - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement. - Reprend la même procédure avec les mots suivants : <i>baaba, soodii, jeere, hee.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - "Dessinent" le mot. - Jouent à reconnaître le mot. |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

| Contenus L1/L2 | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | laver, élève, vélo (v) |
| Situation de communication | A fottii e kodo. O tiindii e maa. Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade ? |
| Dialogue L1/L2 | <p>Kodo : No mbaɗ-ɗaa biy am ? Hol to galle joom wuro woni ? ou To galle joom wuro woni ?</p> <p>Elew : Jam bolo baaba, galle makko woni ko e sara lekkol oo.</p> <p>Kodo : A jaaraama biy am.</p> <p>Elève 1 : Bonjour, où se trouve la maison du chef du village ?</p> <p>Elève 2 : Là-bas, à côté de l'école.</p> <p>Elève 1 : Merci.</p> |
| Structure L1/L2 | Hol to galle joom wuro woni ? Où + verbe + complément ? |
| Vocabulaire L2 | à côté de - chef de village |
| Conjugaison dialoguée L2 | se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier |

Activité 1 : Acquisition



30 min

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|--|--|---|
| Phonétique Préventive | <ul style="list-style-type: none"> - Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo - Isole [v] et fait répète. | <ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent. |
| Bref rappel de la situation et de l'intention de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle : A fottii e kodo. O tiindii e maa. Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade mo ? | <ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répondent. |
| Bref rappel de la situation et de l'intention de communication | <ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français. |

| | | |
|---|--|---|
| Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 | <ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on « Hol to galle joom wuro woni ? » • Comment dit-on « galle makko woni ko e sara lekkol oo. » • A jaaraama. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français. - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve la maison du chef du village ? • Là-bas, à côté de l'école. • Merci |
| Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite) | <ul style="list-style-type: none"> - Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences. • Comment peut-on dire en français : Hol to galle oo woni ? • Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparent et font ressortir les similitudes et les différences. • Où se trouve la maison ? |
| Conjugaison dialoguée | <ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : • Où se trouve le marché / le bureau du directeur ? • Où est-ce que tu te trouves ? • Où est-ce que je me trouve ? | <ul style="list-style-type: none"> - Conjuguent avec l'E / entre eux : • Il se trouve... • Je me trouve... • Tu te trouves... |
| Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs | <ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts. | <ul style="list-style-type: none"> - Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts. |
| Phonétique corrective | <ul style="list-style-type: none"> - Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent. |



Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 117

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision

 5 min




|  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|
| Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 53 sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. <i>E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</i> | Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i> |

Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : *E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « a » « aa » et « s ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.*


Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|---|
| Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est as . J'entends « a - s ». Le premier son est « a ». <i>E écrit a.</i> Le son suivant est « s ». <i>E écrit s. E écrit as.</i> Je relis : « a, s, as ». | Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est sas . Nous entendons « s - a - s ». Le premier son est « s ». <i>E+LVs écrivent s.</i> Le son suivant est « a ». <i>E+LVs écrivent a.</i> Le dernier son est « s ». <i>E+LVs écrivent « s ».</i> Relisons : « s, a, s, sas ». | Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est sasa . <i>LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</i> |

Vérifions ce que vous avez écrit. *E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « s, a, sa, sasa ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de a et aa. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. Aas, 2. sasaa. 3 sas, 4 as, ekn.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Écrire des mots*)

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Mise en situation : *E demande aux LVs de donner oralement le sens de « Aas ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Aas

sasa

as



Je fais



Nous faisons

E glisse le doigt sous **Aas** et le lit.

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **Aas** et E+LVs le lisent. E répète avec **Aas** puis **as**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **Aas** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[Aas] : ina wona kartal walla innde neddo.

Yeru : Kaaliidu suutii aas oo (kartal ngal)

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[sasa] : nanndi ko e saak, walla bata.

Yeru : Maama am mooftii lacciri e nder sasa.

[sas] : Kuutorgal ngam lootaade. Ina waawi wonde kadi roondeede, faweede huunde.

Yeru : Kummba lootiima e sas oo.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots **Aas**, **sasa** et **sas**)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|---|--|--|
| Rappel du dialogue | <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : <ul style="list-style-type: none"> - L'étranger : Où se trouve la maison du chef du village ? - L'élève : Là- bas, à côté de l'école derrière l'école. - L'étranger : Merci. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappellent et jouent le dialogue. |
| Fixation des notions par substitution, par répétition | <ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (Où + verbe + compléments ?). Exemple : Ami veut se rendre au marché mais ne connaît pas l'endroit. Elle le demande à son amie Anne Marie. Que peut-elle dire à Rama ? Par substitution, E fait remplacer « Il se trouve » par « elle se trouve ». - À partir de situations variées, fait employer la structure en français. Exemple : Sidi ne sait pas où se trouve le garage du village. - À partir de situations variées, fait employer la structure en français. - Exemple : Sidi ne sait pas où se trouve le garage du village. Il demande Marie. Que va-t-il lui dire ? | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent Anne Marie, où se trouve le marché ? - Répondent Marie, où se trouve le garage du village ? |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe <i>se trouver</i> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Ton ami est venu chez toi. Il t'appelle, tu lui réponds mais il ne voit pas. Il te demande où tu te trouves. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier. | <ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Je me trouve dans la chambre. • Tu te trouves dans la chambre. • Il (Elle) se trouve dans la chambre. |
| Production de dialogues | <ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises. | <ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues contenant les notions acquises. |
| Phonétique corrective | <ul style="list-style-type: none"> - Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent. |

Activité 3 : Exploitation

 15 min

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|-----------------------|---|---|
| Réemploi dirigé | <ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : A l'école, le directeur a ramassé un sac dans la cour. Tu connais son propriétaire. Le directeur veut savoir où se trouve l'élève, propriétaire de ce sac. Situation 2 : Une personne malade te rencontre dans la rue. Elle veut se rendre au dispensaire mais ne connaît pas ce milieu. Il te demande. | <ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises. |
| Réemploi libre | <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> - Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises. |
| Phonétique corrective | <ul style="list-style-type: none"> - Corrige les prononciations défectueuses au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E. |

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.53

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 53.
Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « *Hol ko njii-daa e natal ngal ?* »

Hol ko nedfo oo wakkii ? Hol nokku gonaado ? »

3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « *E mijjo maa, hol ko foti haaleede e winndannde ndee ? »* etc.

LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

Aas soodi sasa.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle.

E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Étape 3 : Comprendre le texte



Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : *E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais ?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.*

a. Hol ko Aas soodi ? (sasa)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : *Mbele miijo maa ngoo laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokku daliilu. LVs répondent en donnant le raisonnement.*

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

|  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|
| <p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris (ne pas confondre a et aa), à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. <i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p> | <p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. <i>E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p> |

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

Mise en situation : *E dit : Qui va me réécrire ces lettres en cursive. Hol baawdo ñemmbude ngol doo binndol ?* Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire « a » et « s ».




Étape 1 : Présenter a et s.






a

s

sasa

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|---|
| <p>E écrit la lettre a au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description. E répète la même procédure avec s.</p> | <p>Tous ensemble. E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</p> | <p>[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. [RX 3-7 LVs]</p> |




Étape 2 : Écrire **a** et **s**.

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|---|
| E, le dos tourné à la classe, mime la lettre a en l'air plusieurs fois en verbalisant son action. | Tous ensemble. E+LVs miment la lettre a en l'air en verbalisant l'action. | [Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs] |
| E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action. | Tous ensemble. E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant son action. | [Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs] |
| E écrit intégralement la lettre au tableau avec la craie en verbalisant son action. | E+LVs réécrivent la lettre au tableau avec la craie. | [Nom de l'LV], écris la lettre. [RX 3-7 LVs] |

 E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.

E répète la même procédure avec **s**.

Étape 3 : Écrire les mots référents

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|---|
| E écrit le mot « sasa » au tableau en disant comment il/elle fait. | Ensemble nous écrivons le mot « sasa » en disant comment on fait, moi au tableau et vous sur vos ardoises. | [Nom de l'LV] écris « sasa » sur ton ardoise en disant comment tu fais. [RX 3-5 LVs] |

 E demande aux LVs de réécrire le mot « **sasa** » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque élève si nécessaire.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire **a** et **s**)

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.



Tu fais

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler

(*sasa, as, asa, aas, saasa, etc.*) ou fait lire les mots dans le manuel sous le mouton.

**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me lire le mot sur chaque étiquette, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis le mot qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe.

A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Poésie – Récitation L2

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en langue nationale (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « **Le bon écolier** » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Contenu : « **Le bon écolier** »

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide CBEB, étape 1, niveau 1

Activité : Récitation L2

30 min

| Étapes | Rôle de l'E | Activités des LVs |
|-----------------------|--|--|
| Révision | - Fait réciter le dernier texte appris. | - Récitent. |
| Présentation du texte | - Fait observer l'image d'un élève sage assis sur sa table, dans la classe. - Demande aux LVs de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente. | - Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image. |
| | - Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : Le bon écolier J'aime mon école Dans la classe, Je suis à ma place. On apprend à lire Et aussi à écrire. Quand je suis dans la cour Mes amis m'entourent | - Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte. |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Compréhension | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.</i> - <i>Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Qui parle dans ce texte ? • A qui parle-t-il ? • De quoi leur parle-t-il ? | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.</i> - <i>Répondent aux questions :</i> <ul style="list-style-type: none"> • C'est un élève. • A tout le monde. • L'école. |
| Apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Récite la récitation 3 fois.</i> - <i>Récite les deux 1^{er} vers 3 fois.</i> - <i>Fait répéter les deux 1^{ers} vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement.</i> - <i>Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Écoutent.</i> - <i>Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève)</i> - <i>Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.</i> |
| Évaluation | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.</i> |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Kaalgol

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en pulaar et en français.

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure :

baḍo (nokku) + woni + ko.

Yeru : Lekkol amen woni ko caggal.

Moyens Pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive L2 | rajo - jalo (j) |
| Situation de communication | Nde ngartataa lekkol ndee, a fottii e nedḍo jidḍo yahde meeri. Hol ko o waawi wiide ma ? |
| Dialogue L1/L2 | E1 : Meeri mon woni ko hol toon ? E2 : Meeri oo woni ko e naatirde wuro ngoo. E1 : A jaaraama. |
| Structure L1/L2 | Baḍo (nokku) + woni + ko |
| Vocabulaire L2 | Meeri - naatirde |
| Conjugaison dialoguée L2 | Wonde (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison



E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.


Étape 2 : Lire des lettres

Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 55. Mettez le doigt sous le mouton.





p.55

|  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|
| Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i> | Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres sur chaque ligne. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i> |

Étape 3 : Lire des phrases  p.55

Nous allons lire des phrases avec des lettres déjà apprises.

|  Nous faisons |  Tu fais |
|---|---|
| Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les deux premières phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les deux premières phrases. Puis, indiquons le symbole de la phrase qui correspond à l'image.</i> | Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les autres paires de phrases. Puis pour chaque paire, indiquez le symbole de la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i> |

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres




 15 min


Mise en situation : *E pointe ese et dit : Où se trouve « e » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « e ».*


Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres

Étape 1 : Présenter « e »

| | | |
|---|----------------|--|
|  | ★ e E Ee seese |  p.55 |
|---|----------------|--|

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|---|
| <i>E pointe et dit : Voici la lettre « e ». Sa forme allongée est « ee » E pointe et dit : Voici les formes minuscules et les formes majuscules en script.</i> | Tous ensemble. <i>E pointe e et ee 3 fois. E+LVs lisent.</i> | [Nom de l'LV], pointe et lis « e ». <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i> |




 **Tu fais** Allez à la page 55. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « e ».

 **Tu fais** Écrivez s en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire e en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « e ». C'est le mot « seese ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « e » ? « ee » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec e, ee (Toucher et combiner)

| | | |
|---|---------------------|--|
|  | ★ e s es ▲ ee s ees |  p.55 |
|---|---------------------|--|

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|---|--|---|
| Nous allons apprendre à construire et à lire des syllabes avec e. <i>E pointe et dit « e » - « s ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit « es ». E complète le groupe ★.</i> | Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i> | [Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i> |

**Tu fais**

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec e, ee)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 9 jour 3 page 138.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots

30 min

Mise en situation : E demande à 2 LVs de lire les mots *ese* et *sasee*.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Nous allons apprendre à construire et à lire des mots avec e.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec e, ee



| | | | | | |
|-----|----|-------|------|-----|-------|
| ★ e | se | ese | ▲ sa | see | sasee |
| see | se | seese | a | see | see |

p.56

**Je fais**

E pointe et dit « e » - « se ». E glisse son doigt sous le mot et dit « ese ». E complète la rangée ★.

**Nous faisons**

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.

**Tu fais**

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]

**Tu fais**

- Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec e, ee



| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| ★ | ese | seese | saasa |
| ▲ | seese | ese | asee |

p.56

**Je fais**

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★.

**Nous faisons**

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.

**Tu fais**

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des mots avec s)

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

| | |
|--------------------------------|--|
| Structure langagière | Où se trouve ... ? Où est ... ? |
| Situation de production | Contexte : Yero veut se rendre au stade. Il ne connaît pas le lieu. Il le demande au menuisier du quartier. Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages. |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

| | | |
|--|---|---|
| Phonétique préventive L2 | foirail - gare - route (r) | |
| Situation de communication | Neddo gooto ina yidi yahde lekkol maa gondo e sara gaaraas oo. Sifano mo laawol ngol ! | |
| Dialogue L1/L2 | E1 : Hol no mbaaf-ɗaa ? Wallu am mi yaha to lekkol wuro too. E2 : Lekkol oo woni ko e sara gaaraas oo. E1 : A jaaraama. | E1 : Bonjour, aide-moi à aller à l'école du village. E2 : L'école se trouve à côté du garage. E1 : Merci. |
| Structure L1/L2 | Baɗo (nokku) oo + woni ko + innde nokku. | Sujet + se trouver (être) + indicateur de lieu + nom. |
| Vocabulaire L2 | à côte, garage | |
| Conjugaison dialoguée L2 | se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier | |
| Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.114. | | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Ma famille ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **habite**, **champs**, et **famille**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mère**, **père**, **grand-père**, etc.) en phrases simples comme « **Voici...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Ma famille

Je m'appelle Yéro. Ma famille habite Matam. Mon père est commerçant. Ma mère travaille au dispensaire. Ma sœur et moi l'aidons à la maison. Nous vivons aussi avec notre grand-père Hamadi. Il connaît bien l'histoire de notre famille. Ma grand-mère a un petit jardin. Où se trouve le jardin ? Il est derrière la maison. Mon oncle est un menuisier. Il fabrique de jolis lits. J'aime beaucoup ma famille.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où habite Yéro ? (Il habite Matam.)
- Où travaille la mère de Yéro ? (La mère de Yéro travaille au dispensaire.)
- Comment s'appelle le grand-père ? (Le grand-père s'appelle Hamadi)
- Quel est le métier de l'oncle de Yéro ? (L'oncle de Yéro est un menuisier.)

Lecture L1

Séance 3

Activité 5 : Révision



| Nous faisons | Tu fais |
|--|--|
| <p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 57. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p> | <p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p> |

Activité 6 : Dictée



Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « s ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

| Je fais | Nous faisons | Tu fais |
|--|---|---|
| <p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est as. J'entends « a - s ». Le premier son est « a ». E écrit a. Le dernier son est « s ». E écrit s. Je relis : « a, s, as ».</p> | <p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est sas. Nous entendons « s - a - s ». Le premier son est « s ». E+LVs écrivent s. Le deuxième son est « a ». E + LVs écrivent a. Le dernier son est « s ». E+LVs écrivent s. Relisons : « s, a, s, sas ».</p> | <p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « sasa ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p> |

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « s, a, s, sas ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de a et aa.

E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. ese, 2. seese, sasa, ekn.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « as ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



seese ese sasa



Je fais

E glisse le doigt sous *seese* et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous *as* et E+LVs le lisent. E répète avec *ese* puis *seesa*.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « as » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : *[seese] : ko liingu maayo welngo.*

Yeru : Liingu seese nana jolnaa e laana.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[ese] : *Ko baaba mum walla neene mum debbo/ gorko maa.*

Yeru : *Mi rokkii ese am wutte.*

[sasa] : *saak.*

Yeru : *Maari nana jogii sasa*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots *seese*, *ese* et *seesa*)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 9 Jour 4 à la page 142.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



p.57

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 57.

Nous allons commencer par lire le titre et observer

L'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. **Titre :** E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. **Image :** E guide LVs à décrire en détail l'image

a. en posant des questions comme « *Hol ko njii-daa e natal ngal ?*

Hol ko suka oo jogii ?

Hol nokku gonaado ? » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédications : *E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « E miijo maa, hol ko foti haaleede e winndannde ndee ? » etc.*

LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. *E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

Aas soodii
seese e
sasa.

Étape 3 : Comprendre le texte



Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : *E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais ?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.*

- Hol mo (mbo/hombo) soodi seese e sasa? (Aas)**
- Hol ko Aas soodi? (seese e sasa)**

2. Confirmation et infirmation des prédictions : *Mbele njoorto maa laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokku daliilu. LVs répondent en donnant le raisonnement.*

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

|  Nous faisons |  Tu fais |
|--|---|
| <p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. <i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p> | <p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. <i>E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p> |

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



e

seese

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

| Étapes | Stratégies de l'E | Activités des LVs |
|---|--|--|
| Partage de l'objectif de la remédiation | <ul style="list-style-type: none"> - Met les LVs en confiance. - Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation. - Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux. - Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir. | <ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E. |
| Mise en situation | <ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail. | <ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent avec l'E. - Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes. |
| Correction | <ul style="list-style-type: none"> - Contrôle l'exécution individuelle de la tâche. - Confronte les points de vue et les productions des LVs. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire. | <ul style="list-style-type: none"> - Présentent leurs productions. - Donnent leurs points de vue. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E. |
| Entraînement / Renforcement | <ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Exécutent la ou les activités proposées. |
| Évaluation de l'effet de la remédiation | <ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Font les exercices. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E. |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Tu fais

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 60. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

Étape 3 : Lire des syllabes



Nous faisons

Maintenant, nous allons lire directement les syllabes sans lire les lettres. Tous ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque syllabe.



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque syllabe pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque syllabe. [RX 10 - 15 LVs]

Étape 4 : Lire des phrases



Tu fais

Maintenant, nous allons lire des phrases. Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les mots pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les phrases. Si LV fait beaucoup d'erreurs, E les corrige puis lui demande de relire la phrase.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



Tu fais

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. a, 2. s, 3. se, 4. ese, 5. sas, 6. sasa, 7. seesa. LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture



Étape 1 : Donner un modèle de lecture






Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 60 et mettez le doigt sous l'éléphant. Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et

l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.60

|  Je fais |  Nous faisons |  Tu fais |
|--|--|---|
| <p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2^{ème} lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p> | <p>Tous ensemble.</p> <p>Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné.</p> <p>Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots.</p> <p><i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p> | <p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3.</p> <p>À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p> |

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision

 30 min

| Étapes | Stratégies de l'E | Activités des LVs |
|---|--|--|
| Rappel des dialogues et des structures | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</i> • Où + verbe + sujet ? • Où est + sujet ? • Il / Elle + verbe + indicateur de lieu + CCL | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Jouent les dialogues et rappellent les structures.</i> |
| Mise en situation | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</i> <i>Exemple : Le maître vous présente des lieux et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur un de ces lieux pour qu'il te le situe : le palais, la maison du chef de village, la gendarmerie...</i> <i>Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Observent et écoutent.</i> |
| Production dirigée des dialogues de synthèse | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</i> - <i>Aide les LVs en difficulté.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée</i> |
| Production autonome de dialogues de synthèse | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent librement des dialogues après concertation.</i> |
| Phonétique corrective | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent.</i> |



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

Langage L1

Séance 2

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | Tay're - tay' - y'i'al (y) |
| Situation de communication | Neene maa soodii rajo ngam hedaa'de kabaruuji. Kono o anndaa no hubbirtee. Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw- daa jaabaade mo ? |
| Dialogue | Neene maa : Hol no rajo ngoo hubbirtee ? Elew : Ko oo doo butonj ñoy'ataa. Neene maa : A jaaraama. |
| Structure | Hol no + baɗo + baɗal ? |
| Vocabulaire | butonj/ ñoy'ataa |
| Conjugaison dialoguée | ñoy'yude (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Jeebiido] : woni belsindiido.

Yeru : Hikka, Yero ko jeebiido janɗe mum.

[Hubbinde fittaandu] : wulnude, mettinde bernde nedɗo, kullel walla jawdi.

Yeru : Hubbinde bernde jinnaado mum moy'yaani.

[Tekkere] : Ko limsere, morso bagi, ceeltol.

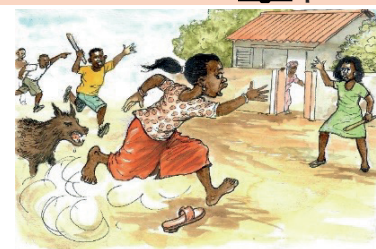
Yeru : Lewopool haɓɓii tekkere e gaañande Faama ndee.

Étape 2 : Lire l'image



- Hol ko o wadata ?
- Ko e hol oon nokku ngon-dɗen ?
- Hol ko nganndu-dɗon e ngal natal ?
- Hol ko cikku-daa foti haaleede e winndannde ndee ?

LVs répondent avec l'aide de E.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Yeebaare Faama

Faama ko jeebiido. O hodi tan ko e tooñde. Hay woofɗube o daccani.

Ñalawma gooto, o yidnoo ko fi'de rawaandu Wiktoor. Rawaandu nduu rewi e makko ina wofa. Faama yani, o gaañii e junngo, o woni e wullude : « Wooyi ! » Maari wi'i mo : « Hay gooto hubbintaa fittaandu kullel. » Faama wi'i wontaa waɗtude. Ndeen o yettiima galle maɓbe, Moodi mawniiko naamnii neene mum.

- Hol no cafirtaa junngo faama ngoo ?

Yummiraado oo jaabtii mo :

- Haɓɓu tekkere laaɓnde tiidnde e dow gaañande ndee.

Caggal duum, neene mum Faama fawi ordinateer mum, nawi biyum lopitaal.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. **Hol ko Faama wadi ?** (O hodi tan ko e tooñde.)
- b. **Hol ko faama haali nde o wullata ndee ?** (O wi'i ko : Wooyi !)
- c. **Hol ko hebi Faama nde o yani ndee ?** (O gaañii e junngo.)
- d. **Hol to neene mum Faama nawi biyum ?** (O nawi mo ko lopitaal.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Hol miijo maa e Faama ?**

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

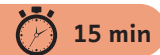
Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter f.



| | | |
|---|---|------|
| f | F | safe |
| f | F | safe |



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec f (Toucher et combiner).



| | | | | | |
|-----|----|-----|---|------|-----|
| ★ f | a | fa | ▲ | aa f | aaf |
| f | aa | faa | | ee f | eef |



Étape 3 : Lire des syllabes avec f.



Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 10 Jour 1 à la page 149.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter o - oo

| | | | | | |
|--|---|---|------|--|------|
| | o | 0 | feso | | p.62 |
| | o | 0 | foos | | |

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec o (Toucher et combiner).

| | | | | | | | | | |
|--|-----|----|-----|---|----|---|-----|--|------|
| | ★ f | o | fo | ▲ | o | f | of | | p.63 |
| | f | oo | foo | | oo | f | oof | | |

Étape 3 : Lire des syllabes avec o.

p.63

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec o, oo et f

| | | | | | | | | |
|--|-------|----|------|----|----|------|--|------|
| | ★ fe | so | feso | fo | so | foso | | p.63 |
| | ▲ foo | s | foos | fa | fo | fafo | | |

Étape 2 : Lire les mots avec f et o, oo.

| | | | | | |
|--|--------|--------|------|--|------|
| | ★ feso | foofee | afo | | p.63 |
| | ▲ fasa | foos | fesa | | |

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Fido mawdo / Dictée à l'adulte L1

30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

| | |
|-------------------------|---|
| Structure langagière | Hol + bado + badal |
| Situation de production | Ngonka : Sehil maa ina yidi feewnude otoyel kono o waawaa Yamiroore : - Haal hol ko o waawi naamndaade ? - Taf heen konngol ngol pidataa jannginoowo maa. Kebe kuuɓtidinde/ Acquisition globale de mots nde, ñaamo, nano, sara |



Activités pour la maison

Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | Balayer - raye. - Yéro (y) | |
| Situation de communication | Giʼe arii e galle maa. Omo yiʼdi yeeʼbde yeeʼwtere e tele. Kono o waawaa huʼbbude tele oo. Hol ko o waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | E1 : Hol no tele oo huʼbbirtee ? E2 : Ko oo ɗoo buton ɳoyʼyataa. E1 : A jaaraama. | E1 : Comment allume-t-on la télé ? E2 : Il faut appuyer sur cette commande. E1 : Merci |
| Structure L1/L2 | Hol no + innde + baɗal | - Comment + verbe + sujet + complément ? |
| Vocabulaire L2 | Comment... ? allumer, télé | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Appuyer (3 personnes du singulier) | |

Activité 1 : Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.64

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **safe**, 2. **saf**, 3. **foso**, 4. **feso**, 5. **Faas**, **ekn**.

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



safe

foos

feso

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Feso] : ko ɳakku.

Yeru : Hannde, ko feso sukaaʼbe.

[Foos] : ko ngaska ndufeteeka ndiyam ɗam laabaani.

Yeru : Sammba asii foos.

[Safe] : ko leebi gondi e daande puccu.

Yeru : Baaba am nana usta (mecca) safe puccu nguu.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 10, jour 2 à la page 150.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.65

1. Titre
2. Image : **Hol ko woni e natalngal ? Hol ko suka oo wadatata ?**
3. Prédictions : **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti haaleede e winndannde ndee ?**



Étape 2 : Lire le texte

 p.65

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.
LVs répondent en donnant le raisonnement.

Soose nana fesa Aas.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
 - a. **Hol mo fesetee? (Aas)**
 - b. **Hol ko Soose wadata? (Soose nana fesa Aas)**
2. Confirmation et infirmation des predictions


Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



f
o

foos
feso

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire



E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (foof, feso, fasa, etc.) ou fait lire les mots dans le livre. Étape 3 : Lire des phrases

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L1



E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Cellal

Cellal woni afo ngalu.

Janɗe, liggeey e ɓamtaare nde yuɓɓata maa cellal tawee.

Hono no yumma reenirta ɓiɗɗo e ndiyam e jeyngol nii,
ko noon cellal reenirtee.

Mo wii maa ñawu ko gaño maa
wonnoo rafi alaa sehil.

Teddin galle doktoor kala nde teski-ɗaa yawu e ɓanndu maa.

Cellal alaa coggu.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | baɗo - waɗ - ɗaɗol (ɗ) |
| Situation de communication | Sehil maa gasnii huutoraade ordinaateer mo luɓno-ɗaa mo. O anndaa no ñifirtee. Hol ko o waawi naamndaade ma ? |
| Dialogue | E1 : No mbaɗ-ɗaa. No ordinaateer oo ñifirtee ? E2 : Ko nii ordinaateer oo ñifirtee. E1 : A jaaraama. |
| Structure | Ko nii + innde + baɗal |
| Vocabulaire | Ordinaateer / ñifirtee |
| Conjugaison dialoguée | ñifde (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.67

Étape 3 : Lire des phrases

 p.67

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « r ».



r

R

sofeer

 p.67

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « r » (Toucher et combiner)



★

r

a

ra

▲

a

r

ar

r

aa

raa

o

r

or

 p.68

Étape 1 : Lire des syllabes avec « r ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 10 jour 3 page 153**.

Lecture L1



Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « r ».

| | | | | | | | | |
|---|---|-----|----|-------|-----|----|-------|--|
|  | ★ | faa | ro | faaro | saa | re | saare |  p.68 |
| | ▲ | soo | re | soore | fa | ra | fara | |

Étape 2 : Lire les mots avec « r ».

| | | | | | |
|---|---|-------|-------|--------|--|
|  | ★ | faaro | saare | Fooraa |  p.68 |
| | ▲ | soore | fara | faro | |

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

| | |
|--------------------------------|--|
| Structure langagière | Comment + verbe + sujet + complément ? |
| Situation de production | <p>Contexte : Marie veut allumer la télé. Mais elle ne sait pas comment on l'allume. Elle demande à Yéro.</p> <p>Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.</p> |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | bonjour - joli (j) | |
| Situation de communication | Sehil maa gasnii huutoraade oordinaateer mo luɓno-ɗaa mo. O anndaa no ñifirtee. Hol ko o waawi naamndaade ma ? | |
| Dialogue L1/L2 | E1 : No mbaɗ-ɗaa. No ordinaateer oo ñifirtee ? E2 : Ko nii ordinaateer oo ñifirtee. E1 : A jaaraama.. | E1 : Bonjour ! comment éteint-on un ordinateur ? E2 : Pour l'éteindre, il faut faire comme ça. E1 : Merci. |
| Structure L1/L2 | Ko nii + innde + baɗal | Pour + verbe à l'infinitif + sujet + complément ? |
| Vocabulaire L2 | éteindre, ordinateur | |
| Conjugaison dialoguée L2 | éteindre (3 personnes du singulier) | |

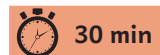
Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : frapper, au secours, dispensaire

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., chien, bâton, jambe, courir etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Dado et le chien

En rentrant de l'école, Dado voit un chien. Elle prend un bâton pour frapper l'animal.

Le chien se lève et Dado crie : « au secours ! »

Elle tombe et se blesse à la main.

Wiktoor lui dit : « on ne frappe pas les animaux ».

Son frère Mamoudou demande à sa mère : « Maman, comment va-t-on soigner Dado ? »

Sa maman répond : « Allons au dispensaire ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Que veut faire Dado au chien ? (Elle veut frapper le chien.)
- Que fait Dado quand le chien se lève ? (Dado court en criant : « au secours ! »)

Lecture L1

Séance 3


Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.70

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. faaro, 2. feere, 3. fero, 4. Foorra.

Activité 7 : Vocabulaire

 5 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



soore feere foorraas

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Soore] : wa'i ko no ngooroondi nii, ko mbaroodi laadoori.

Yeru : Soore ina heewi tooke.

[feere] : ko kuutorgal badeteengal cuuraay.

Yeru : Maymuuna soodii feere cuuraay.


[Foorraas] : ko loonde mawnde wadoore ndiyam.

Yeru : Foorraas wuro amen bonii.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 10, jour 4, page 155.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.70

1. Titre: soore

2. Image

- Hol ko njii-don e natal ngal ?

- Ko e hol nokku wonaa



3. Prédictions

Hol ko cikku-don foti haaleede e winndannde ndee ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Soore

Soore nana sara Saara.
Saara ko sofeer.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Hol to soore ndee woni ? (sara Saara)

b. Hol ko woni sara Saara ? (soore)

c. Hol ko woni liggeey Saara ? (ko sofeer)

2. Confirmation et infirmation des predictions

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



r Sofeer

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée



30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.72

Étape 3 : Lire des syllabes



p.72

Étape 4 : Lire des phrases



p.72

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. f, 2. r, 3. e - ee, 4. feere, 5. foos. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



p.72

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur la manière de faire faire un lance-pierre, lacer des chaussures, faire un gâteau, etc.

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | rajo - jalo (j) |
| Situation de communication | Galle mon ina fewjana innde afo galle oo. Sehil maa naamndi maa ñalawma oo. Hol ko o waawi wiide ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade ? |
| Dialogue | E1 : Hol nde woni innde galle mon ? E2 : Ko aset garoowo oo. E1 : Maa mi ar ñaamde ñiiri kosam. |
| Structure | « Hol nde + baɗal + timmoode » ? |
| Vocabulaire | innde ; aset |
| Conjugaison dialoguée | Arde (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Yeeynude] : Ko jaaynude, habrude, tintinde yimbe heewbe (haala, rajo, tele)

Yeru : Muusaa nana honnga mbaggu, ina yeeyna batu lekkol amen.

[Pottital] : ko kawrital, batu, riño.

Yeru : Hannde kikiide ina wafi pottital hakkunde jannginoobe bee e jinnaabe amen e lekkol hee.

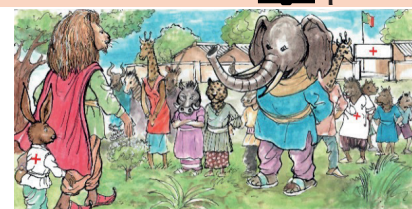
[Rafaabe] : yimbe be cellaani, ñawbe.

Yeru : So a yahii lopitaal, a tawat toon rafaabe.

Étape 2 : Lire l'image



- Hol ko njii-ɗon e natal ngal ?
- Hol ko be mbadata ?
- Hol nokku ngon-ɗen ?
- Hol ko nganndu-ɗon e natal ngal ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Fowru

To Joolol, Doombal yeeynii wonde pottital ina woodi ngam dañande kulle dafaade dee peeje safaara. Nde kulle fof ndenti, Ngooroondi wi'i :

- Midó waawi safrude.
- Fowru jaabtii mo : Muk ! Aan, tooke maa moy'aani.

Fowru yeccitii e Bojel wi'i mo :

- Doktoor Bojel, ko miin e maa mbaawi jaaktude rafaabe bee.

Fof'en njahdi heen. Alla e heñaade, Fowru wi'i :

- Hol nde min puddotoo golle ? Mbaroodi jaabii mo :

Puddo-dee jooni.

Fowru nani safra kono to les omo naamnoo rafaabe bee be'i defaadi haa benndi. Bojel tini dum, haalani Mbaroodi. Mawbe bee ñaawi Fowru, o yaltinaa Joolol.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Hol wuro haaleteengo e winndande ndee ? (Joolol.)
- Hol ko saabii pottital ngal ? (Be ndaddata ko peeje ngam safrude rafaabe bee.)
- Mbele Bojel ina anndunoo peeje Fowru ko adii ? (Bojel meedaano anndude peeje Fowru.)
- Hol no yimbe wuro bee mbattini e Fowru ? (Be ñaawi mo, be njaltini mo Joolol.)

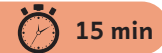
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Mbele gooto e mon meefii nande walla tawtoreede ko wayi nii ? Siimtan am !

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



p.74

Étape 3 : Lire des phrases



p.74

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « i - ii ».



| | | | | | | |
|----|----|---|----|-------|---|-------|
| i | I | - | i | siro | - | siro |
| ii | Ii | - | ii | fiire | - | fiire |



p.75

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « i- ii ». (Toucher et combiner)



| | | | | | |
|-----|---|----|-----|---|----|
| ★ s | i | si | ▲ i | s | is |
| r | i | ri | i | f | if |



p.75

Étape 3 : Lire des syllabes avec « i - ii ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 11 Jour 1** à la page 160.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « w ».

| | | | |
|---|-------|-------|--|
|  | w - W | waare |  p.75 |
|---|-------|-------|--|

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « w ». (Toucher et combiner)

| | | | |
|---|----------|--------|--|
|  | ★ w a wa | w i wi |  p.76 |
| | w aa waa | o w ow | |

Étape 3 : Lire des syllabes avec « w ».

Activité 4 : Construction et lecture de mots



15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « i - ii » et « w ».

| | | | |
|---|----------------|--------------|--|
|  | ★ w a wa | sii we siiwe |  p.76 |
| | ▲ sii we siiwe | saa wi saawi | |

Étape 2 : Lire les mots avec « i - ii » et « w ».

| | | |
|---|--------------------------|--|
|  | ★ waare aawii siiwe saaw |  p.76 |
| | ▲ rewi wiro rowi rewi | |

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1 et écriture interactive

30 min

E suit la démarche pour la production individuelle (voir fiche) avec le contenu suivant.

| | |
|-------------------------|--|
| Structure langagière | Hol nde + baɗal + timmoode ? |
| Situation de production | <p>Ngonka : Neene maa fodanii ma ina yahda e maa Dakaar. Ada heppi yahdu nduu. Hol ko mbaaw-ɗaa naamndaade neene maa ?</p> <p>Yamiroore : Taf heen konngol pidaa ngol musee maa !</p> <p>Keɓe kuuɓtidinde/ Acquisition globale de mots Yeeso, caggal, les, Sala</p> |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | petit - porte - télé (t) | |
| Situation de communication | Baaba maa fodanii ma yahdu Dakaar. Giye ina yidi anndude nde njahataa. Hol ko o waawi naamndaade ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa mo jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Elève 1 : Mi yahat wakaas to goggo am.</p> <p>Elève 2 : Hol nde njahataa ?</p> <p>Elève : Ko altine garoowo.</p> | <p>Elève 1 : Je vais en vacances chez ma tante.</p> <p>Elève 2 : Quand pars-tu en vacances ?</p> <p>Elève 1 : Je pars lundi prochain.</p> |
| Structure L1/L2 | Hol nde + baɗal + timmoode ? | Quand + verbe + sujet + complément ? |
| Vocabulaire L2 | tante - prochain | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Partir (3 personnes du singulier) | |

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4


Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, sous le mouton, ensemble et en petits groupes.


 p.77

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **siwoo**, 2. **awo**, 3. **fawi**, 4. **iwi**

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



siwoo

aawii

awi

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[siwoo] : ko nokku baɗeteedo ndiyam

Yeru : Maari yoojii siwoo ndiyam.

[awi] : nanngi liɗɗi

Yeru : Bala awi liɗɗi e maayo ngoo.

[aawii] : wadii gawri walla gerte, ekn e nder leydi.

Yeru : Taana am aawii gerte.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11 jour 2 à la page 163.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.78

1. Titre : **Awo**

2. Image :

- Hol ko njii-don e natal ngal ?
- Hol nokku mbo neddo oo woni ?



3. Prédictions :

- Hol ko cikku-daa foti haaleede e winndannde ndee ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Awo

Fara Aaw awii seese. Sira Saawo waasii seese oo. Sira fawii seese oo e siwoo. O fawii siwoo oo e sara Fari.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Hol ko Fara awi ? (seese, liingu)
- b. Hol ko Sira Saawo waasi ? (seese oo)
- c. Hol to Sira fawi seese oo ? (siwoo)

2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

🕒 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.

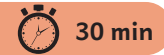


i siro
w waare

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire



E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (*siro, fiire, waare, etc.*) ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1



E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grace à elle, je sais lire.

Grace à elle, je sais écrire.

Grace à elle, je sais compter.

Grace à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | kannje - njamndi (nj) |
| Situation de communication | Lekkol maa ina waɗa feeto. Giye ina yidi yahdude e maa. Kono ada yidi sabbaade seeda. Hol ko o waawi wiide ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade mo ? |
| Dialogue | E1 : Hol nde njahataa lekkol ? E2 : Njahat-mi lekkol ko kikiide ou Ko kikiide njahat-mi lekkol. E1 : Eey moy'yii. |
| Structure | Ko + sahaa + baɗal + timmoode. Yeru : Ko janngo woni innde galle amen. |
| Vocabulaire | lekkol ; kikiide |
| Conjugaison dialoguée | Yahde (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres

 p.80

Étape 3 : Lire des phrases

 p.80

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « u - uu » .



u - U
uu - Uu

sofru
uure

 p.80

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « u - uu » (Toucher et combiner)



★ w u wu ▲ u s us
r u ru u f uf

 p.81

Étape 3 : Lire des syllabes avec u - uu.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 11 jour 3 page 166**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **u - uu**.



| | | | | | | |
|---|----|----|------|-----|----|-------|
| ★ | wu | ro | wuro | ru | fi | rufi |
| ▲ | fu | ro | furo | fow | ru | fowru |

 p.81

Étape 2 : Lire les mots avec **u - uu**.



| | | | | |
|---|--------|------|-------|------|
| ★ | wuro | fuur | fowru | uure |
| ▲ | faawru | ufi | suufi | rusa |

 p.81

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

| | |
|--------------------------------|---|
| Structure langagière | Quand + verbe + complément ? |
| Situation de production | <p>Contexte : Ton camarade Amadou a passé la journée chez toi. Il souhaite suivre la série de dessins animés alors que ta télé n'est pas allumée. Que peut-t-il te dire ? Que peux-tu répondre ?</p> <p>Consigne : construis une à 2 phrases que tu dictes au maître ou à la maîtresse.</p> |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Phonétique préventive L2 | forail – gare – route (r) | |
| Situation de communication | Baaba maa fodanii ma yahdude e maa to lammba too. Fudfiima hiirde, tee, baaba maa immaaki tawo. Hol ko mbaaw-ɗaa naamndaade mo ? Hol ko o waawi jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | ʼBiffo oo : Hol nde njahaten lammba too ? Baaba : ʼBooyataa. Sippiro ngoo fudfotoo ko waktuuji jeegom kikiide. ʼBiffo oo : Eey Baaba. | Enfant : Papa, quand va-t-on aller à l'arène ? Papa : Bientôt. Le combat c'est à 18h. Enfant : D'accord Papa. |
| Structure L1/L2 | Hol nde + baɗal+ timmoode ? | Nom de évènement + c'est + jour (temps) ? |
| Vocabulaire L2 | Arène - commence | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Commencer (aux 3 personnes du singulier) | |

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : brousse, appeler, poison

Étape 2 : Lire l'image

 p.74

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex l'hyène, le lion, la chèvre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

L'hyène

A Salèmata, beaucoup d'animaux sont malades. Le roi Lion cherche un médecin. Fowrou l'hyène luI dit : « Bodiel, peut les soigner ». Le lion dit : « Bodiel, tu commences ce soir. Fowru va t'aider ! ». Fowrou demande à chaque malade une chèvre sans le dire à Bodiel. Un jour, le lièvre l'entend demander une chèvre à Boubou, le singe. Bodiel le dit au lion qui chasse Fowrou de Salèmata.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Pourquoi le lion cherche un médecin ? (Parce que les animaux sont malades.)
- b. Qui soigne les animaux malades ? (Bodiel soigne les animaux malades.)
- c. Qu'est-ce que Fowrou demande à chaque malade ? (Fowrou demande une chèvre à chaque malade.)
- d. Finalement, qu'est-ce qui arrive à Fowrou ? (Le lion chasse Fowrou de Salèmata.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **furo**, 2. **wuur**, 3. **wof**, 4. **wuro**

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



wowru

uure

fuur

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Wowru] : ko gedé dō unetee.

Yeru : Kuna nana una gawri e wowru nduu.

[uure] : ko gaañannde.

Yeru : uure Saada ndee sellaani haa jooni.

[Fuur] : dō feewnetee, defirdu mburu.

Yeru : Hannde, fuur oo fiyaani mburu.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11 Jour 4 à la page 168.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions p.83**1. Titre : Wiro Awa Saawo****2. Image :**

- Hol ko njii-daa e natal ngal ?
- Hol to paan oo woni ?
- Hol ko woni e paan hee ?

3. Prédictions :

So on ndaarii natal ngal,
hol ko cikku-don foti haaleede e winndannde ndee ?

**Étape 2 : Lire le texte**

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.

[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

*Wiro Awa Saawo**Awa Saawo arii e wuro Fari. O rewii e sara fuur Suwaare. Awa soodii wiro.***Étape 3 : Comprendre le texte****1. Questions :**

- a. Hol to Awa Saawo ari ? (Wuro Fari.)
- b. Hol to Awa Saawo rewii ? (Sara fuur Suwaare.)
- c. Hol ko Awa Saawo soodi ? (Wiro)

2. Confirmation et infirmation des prédictions**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



u

sofru

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée



30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Étape 3 : Lire des syllabes



Étape 4 : Lire des phrases



Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *i*, 2. *w*, 3. *iwi*, 4. *wuro*.
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Ton enseignant(e) a promis à ta classe la participation à l'accueil du Président. Le jour arrive et l'enseignante(e) tarde à faire sortir les élèves.

Que peux-tu-demander au maitre ? Que peut-il répondre ?

Consigne : Demande le renseignement à un de tes camarades.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | Tayde - tay - yi' al (y) |
| Situation de communication | Neene maa artii jehre ; o tawii kosam makko ina yaraa. Hol no o waawi naamndoraade ma ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabaade ? |
| Dialogue | Neene : Hol mo (mbo) yari e kosam ɗam ? Elew : Wonaa miin neene. Neene : Yettude kaake janane moyyaani ! |
| Structure | Hol mo + baɗal + timmoode ? |
| Vocabulaire | janane ; yettude |
| Conjugaison dialoguée | yarde (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire



[Yiggude] : Ko lawyirde banndu ajouter e jampe e saabunnde.

Yeru : Yiggude banndu haa laaba ina moyyi.

[Lallitde] : Ko lawyitde haa laaba.

Yeru : Mayram nana wuppa, o woni ko e lallitde comci makko e paan hee.

[Puudaar] : Ko conndi uurndi wadeteendi e banndu.

Yeru : Susaan foppii puudaar e banndu biyum Albeer.

Étape 2 : Lire l'image

Hol ko njii-ɗaa e natal ngal ?

- Hol ko debbo mawɗo oo waɗata ?
- Hol nokku ɓe ngoni ?
- Hol ko cikku-ɗaa ina waawi haaleede e winndannde ndee ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Yummiraado e biɗɗo

Sala ko dañɗo binngel. Habii yahat to makko salminoyde tigguyel ngel e wallude Sala so ina loota ngel. Habii addii paan e siwoo ndiyam. Sala ɓoortii tigguyel ngel, fawri ngel seese e paan hee, suuti hoore maggel hade ndiyam naatde e kine hee.

O yiggiri cukalel ngel ndiyam e jampe e saabunnde, o lallitiri ngel ndiyam siwoo dam. Caggal nde o foppi tigguyel ngel, o naamni :

- Hol yettuɗo puudaar oo ?

Habii jaabii mo :

- Ko miin.

Sala hebi puudaar oo waɗani dum biyum. Ndeen o gasnii, o boorni ngel comci, o muynini ngel.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Hol dañɗo binngel ? (Sala.)
- Hol ko Habii addi nde tigguyel ngel lootetee ndee ? (O addi ko paan e siwoo ndiyam.)
- Hol ko Sala yiggiri cukalel ngel ? (O yiggiri ngel ko ndiyam e jampe e saabunnde.)
- Hol ko Sala waɗi caggal nde o waɗani ngel puudaar ? O boorni ngel comci, o muynini ngel.)


2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Hol meedɗo nande walla tawtoreede ko wayi nii ? Siimtu !**

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres

 p.87

Étape 3 : Lire des phrases

 p.87

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « h ».



h - H

hofru - Hofru

 p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « h » (Toucher et combiner)



★ h i hi ▲ h e he
h a ha e h eh

 p.88

Étape 3 : Lire des syllabes avec « h ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 12 jour 1 à la page 173.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « y - yy ».



y Y yy yaare hayyoo

 p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « y ». (Toucher et combiner)



★ y a ya ▲ y e ye
y i yi y uu yuu

 p.89

Étape 3 : Lire des syllabes avec « y »

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « h - y-yy ».



★ yaa re yaare ha re hare
▲ haay re haayre yee so yeeso

 p.89

Étape 2 : Lire les mots avec « h - y-yy ».




★ yaare hare
▲ haayre yeeso

 p.89

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Fido mawdo / Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

| | |
|-------------------------|---|
| Structure langagière | Hol mo + badal + timmoode |
| Situation de production | Ngonka : Caggal nde poof tel gasi, Yero yiyaani saak mum gonnoodo e dow taabal ngal. Hol ko o waawi wiide ? Hol ko mbaaw-ɗaa jaabtaade ? Yamiroore : Taf konngol ngam naamndaade saak maa, fid ngol jannginoowo maa. Keɓe kuuɓtidinde/ Acquisition globale de mots : kaake, nder, too, hol |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Phonétique préventive L2 | regard - bague - gare (g) | |
| Situation de communication | Caggal nde poofitel gasi, naat-daa e kalaas hee, a yiyaani deftere maa taro fawinoonde e dow taabal. Hol ko mbaaw-daa naamndaade giye'en ? Hol ko be mbaawi jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | E1 : Hol mo yetti deftere am ? E2 : Ko miin fawi nde e dow taabal madam. E1 : A jaaraama ! | E1 : Qui est-ce qui a pris mon livre ? E2 : Je l'ai posé sur le bureau de la maîtresse. E1 : Merci. |
| Structure L1/L2 | Hol mo + badal + timmoode | Qui est- ce qui + verbe + complément ? |
| Vocabulaire L2 | bureau, poser | |
| Conjugaison dialoguée L2 | prendre aux 3 personnes du singulier au passé composé. | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

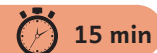
Séance 4

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes. p.90

Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. yaare, 2. yeeso, 3. Yero, 4. Ayyaa, 5. hayyoo.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



yaare

haayre

yeeso

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Yaare] : ko ko fidata, ina wadi tooke.

Yeru : Yaare fidii Banel.

[Haayre] : ko ko tiidfi, ina renndinee e ceenal so ada bila huBeere.

Yeru : Elew oo suutii haayre ngam riiwde rawaandu nduu.
[Yeeso] : ko ko woni e neddo.
Yeru : Yeeso madam ngoo ina laabi.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12 Jour 2 page 176**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions



p.91

1. Titre : **Yaare**

2. Image

- Hol ko njii-daa e natal ngal ?
- Hol to yaare ndee woni ?
- Hol nokku gonaado ?

3. Prédictions : **So on ndaarii natal ngal,**

hol ko cikku-don foti haaleede e winndande ndee ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
 Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Yaare

Yaayaa yahii wuro Yoof.
 O wiyaa hayyoo haa heewi.
 Yaayaa yi'i yaare sara hoore Yeyyaa.
 O faayi, o fiyi yaare.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Hol to Yaayaa yahi ? (Yoof, wuro)
- b. Hol ko Yaayaa wiyaa ? (hayyoo)
- c. Hol ko o yi'i sara hoore Yeyyaa ? (yaare)
- d. Hol ko o wadi yaare ndee ? (o fiyi yaare)

2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

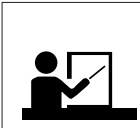
Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min


E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.

h
yhofru
yaare

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Cellal (jaŋde ðimmere)

Cellal woni afo ngalu.

Jaŋde, liggeey e ðamtaare ndee yuðbataa maa cellal tawee.

Hono no yumma reenirta ðiddo e ndiyam e jeyngol nii,
ko noon cellal reenirtee.

Mo wi' i maa ñawu ko gaño maa wonnoo rafi alaa sehil.

Teddin galle doktoor kala nde
teski-ðaa yawu e ðanndu maa.

Cellal alaa coggu.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|---|
| Phonétique préventive | haaju - jalo - yaaj (j) |
| Situation de communication | Neene am nelii kam bitik. Nde ngartu-mi, ngardu-mi e giyi am. Mi tawii neene am ina yeewtida e koddiido amen mo giyi am oo anndaa. Hol ko giyi am oo waawi naamndaade ? Hol ko mbaawi-mi jaabaade ? |
| Dialogue | E1 : Hol mo neene maa woni e yeewtidde ? E2 : Ko koddiido amen o haaldata. E1 : A jaaraama giyi am. |
| Structure | Ko + innde + baɗo + baɗal. |
| Vocabulaire | koddiido, giyi am. |
| Conjugaison dialoguée | haaldude (yimɓe tato teelal ɓee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

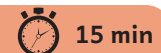


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

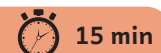
Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « t - tt ».



t - T - tt

teewu - wutte



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « t - tt ». (Toucher et combiner)



★ t a ta

▲ t ii tii

t aa taa

t oo too



Étape 3 : Lire des syllabes avec « t ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 12 jour 3 page 179**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « **t - tt** ».



| | | | | | | |
|---|----|----|------|-----|----|-------|
| ★ | ta | ta | tata | tot | tu | tottu |
| ▲ | o | to | oto | ta | to | tato |

 p.95

Étape 2 : Lire les mots avec « **t - tt** ».



| | | | | |
|---|------|-------|-------|-------|
| ★ | taro | rato | tufaa | tati |
| ▲ | hito | wutte | teeru | tooro |

 p.95

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

| | |
|--------------------------------|---|
| Structure langagière | Qui est-ce qui + verbe + complément ? Exemple : Qui est-ce qui a cassé ma règle ? |
| Situation de production | Contexte : C'est la fin de la récréation, la maîtresse arrive dans la classe et voit que sa règle est cassée. Elle demande à Marie, la responsable de la classe. Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages. |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Phonétique préventive L2 | bazin - case - zéro (z) | |
| Situation de communication | Nde njippi- <i>ɗaa</i> lekkol, a tawii yimbe <i>ɗiɗo</i> ina ndarii sara robine mon ina njogii kaɓirde. Njah- <i>ɗaa</i> e baaba maa ngam humpitaade. Hol ko mbaaw- <i>ɗaa</i> naamndaade ? Hol ko baaba maa waawi jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | E1 : Hol ko bee yimbe mbaɗata ? E2 : ʼBe ngonni ko e feewnude (moyʼyinde) robine men. E1 : Moyʼyii. | E1 : Que font ces personnes dans la maison ? E2 : Elles réparent notre robinet. E1 : D'accord. |
| Structure L1/L2 | Hol ko + baɗo + daɗal | Sujet + verbe + complément |
| Vocabulaire L2 | Réparent - d'accord | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Enlever (3 personnes du singulier) | |

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : corps, laver, la baignoire

Étape 2 : Lire l'image :

 p.87

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., bébé, baignoire, poudre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Une maman et son bébé

Salamata a un bébé. Maimouna la regarde s'occuper de son enfant.

Salamata lave le bébé dans la baignoire et prend un pot.

Maimouna lui demande : « Qu'est-ce- que c'est ? »

Salamata répond : « C'est de la poudre pour le bébé. »

Maimouna dit : « A quoi elle sert ? »

Salamata dit: « Elle soigne et parfume la peau du bébé. »

Elle vraiment est une bonne maman.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

- Comment s'appelle la maman du bébé ? (La maman du bébé s'appelle Salamata.)
- Que fait Maimouna pendant que Salamata s'occupe de son bébé ? (Maimouna regarde Salamata s'occuper du bébé.)
- Qu'est-ce qu'il y a dans le pot ? w

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.96

Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **taro**, 2. **hito**, 3. **wutte**, 4. **rato**

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



teeru rato wutte

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[teeru] : ko nokku mo wonaa dowri.

Yeru : Dakaar ko nokku teeru.

[wutte] : ko comcol

Yeru : Neene am boorniima wutte joodfo.

[rato] : ko kuutorgal ngam ittude kurjuru.

Yeru : Baaba am soodii rato.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12 Jour 4 à la page 181.**

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.971. Titre : **Tuure Faama**

2. Image :

- **Hol ko woni e natal ngal ?**
- **Hol ko debbo oo wafi ?**
- **Hol nokku o woni ?**

3. Prédictions :

- **Hol ko cikku-ɗaa foti haaleede e winndannde ndee ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Tuure Faama

Faama saafii teewu e sara Saada. O riiwii Saada e Hawwaa.
Faama rotti husere teewu. O haarii haa o ahi. Faama tuuti haa heewi.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Hol ko Faama saafi ?** (teewu.)
- b. **Hol ɓe Faama riiwi ?** (Saada e Hawwaa.)
- c. **Hol ko Faama wafi caggal nde o haari ?** (Faama tuuti)

2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



t

teewu

tt

wutte

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.99


Étape 3 : Lire des syllabes

 p.99

Étape 4 : Lire des phrases

 p.99

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. t, 2. ta, 3. taro, 4. rato.
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.99

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.99

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur l'auteur d'une action, sur une action : casser le verre, faire du set-setal, prendre son sac...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | Jiiba - jalo (j) |
| Situation de communication | Neene maa arii jehre ngam duggude. O fa'ii e gooto e yeeyooɓe liɗɗi bee : Hol ko neene maa waawi wiide jeeyoowo oo ? Hol ko oon waawi jaabaade ? |
| Dialogue | Neene : No foti nguu liingu jarata ? Jeeyoowo : Ngu jarata ko ujunere. Neene : Ustu coggu nguu mi sooda. |
| Structure | No foti + baɗo + baɗal jarde ? |
| Vocabulaire | coggu, jarata |
| Conjugaison dialoguée | soodde (yimɓe tato teelal bee) |

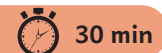
Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[**Sooynaade**] : Ko yi'de nedɗo, kullel, walla jawdi to wodɗi seeda.

Yeru : Maama am nana woni e sooynaade jawdi mum.

[**Lorlude**] : Ko tampinde no feewi.

Yeru : Lorlude nedɗo moy'yaani.

[**Koddiido**] : Ko nedɗo mo ngondu-ɗaa e galle, leegal walla e wuro.

Yeru : Piyeer ko koddiido am sabu galleeji amen takkondiri.

Étape 2 : Lire l'image



- Hol ko njii-ɗon e natal ngal ?
- Hol ko kulle dee ngoni e wadde ?
- Hol nokku kulle dee ngoni ?
- Hol ko cikku-ɗon foti haaleede e winndannde ndee ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Korndolli e girji

Ñalaande wootere, korndolon ngonnoo ko e fijde. 'Booytaani tan, haa kon coynii girji ina ngara. Kon ngoni e wullude ekon mbi'a : « Ndogee girji nana ngara ! » Kankon fof kon cuudoyii. Neene makkon dogi yalti, wi'i : « Ngirja, a hulbinii cukalon am, tee koddigal ina wadi hakke. » Ngirja ngora baa wi'i neene mum korndolli ɗii : « Hol no foti cukalon maa ngonno ɗoo ? » Oon jaabtii mo : « Njoyon kon ngonnoo, kulbin-ɗon be. » Ngirja ndewa baa wi'i mo : « A haalii goonga. Hay gooto fotaani lorlude koddiido mum. Mi ñaagiima yaafuya. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Hol wonnoobe e fijde ? (Ko korndolon tokoson ngonnoo e fijde.)
- b. Nde korndolon kon ngullatnoo ndee, hol ko kon mbi'atnoo ?
(Ndogee girji nana ngara !)
- c. Hol no foti korndolon pijatnoo ? (Ko korndolon njoyon pijatnoo.)
- d. Nol no ngirja ndewa baa wattini e Korndolli dïi ?
(Ba wattini ko yaafnaade korndolli dïi.)

2. Reformulation :

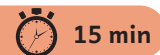
E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Mbele gooto e mon meedii nande walla tawtoreede ko wayi nii ? Siimtu !

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « d, dd ».



d - diwaa
dd wuddu



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « d-dd ». (Toucher et combiner)



★ d oo doo ▲ a d ad
d i di i d id



Étape 3 : Lire des syllabes avec « d-dd ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation




E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 13 Jour 1 page 186**.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « l, ll ».



| | | | |
|----|---|---|-------|
| l | - | L | lewru |
| ll | - | | lella |

 p.103

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « l, ll ». (Toucher et combiner)



| | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|----|-----|
| ★ | l | a | la | ▲ | l | aa | laa |
| | l | o | lo | | l | ee | lee |

 p.103

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « d, dd » et « l - ll ».



| | | | | | | |
|---|-----|-----|--------|-----|-----|-------|
| ★ | far | de | farde | lee | so | leeso |
| ▲ | lii | tel | liitel | la | hal | lahal |

 p.103

Étape 2 : Lire les mots avec « d - dd » et « l - ll ».



| | | | | |
|---|-------|-------|--------|-------|
| ★ | leeso | ladde | welo | lella |
| ▲ | lahal | addo | liitel | yaali |

 p.104

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Fido mawdo / Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

No foti + bado + badal jarde ?

Situation de production

Ngonka : Saak maa seekiima. A wi'ii neene maa yo o soodane saak keso. Hol ko o waawi jaabaade ?

Yamiroore : Taf heen konngol, pidaa ngol janginoowo maa.

Kebe kuubtidinde/ Acquisition globale de mots :
liingu, coggu, kaalis, foti



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Phonétique préventive L2 | occupe - coque - carte (c) | |
| Situation de communication | Neene maa arii jehre ngam duggude. O fa'ii e gooto e yeeyoobe liddi bee : Hol ko neene maa waawi wiide jeeyoowo oo ? Hol ko oon waawi jaabaade ? | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Neene : No foti nguu liingu jarata ?</p> <p>Jeeyoowo : Ngu jarata ko ujunere.</p> <p>Neene : Ustu coggu nguu mi sooda.</p> | <p>Maman : Bonjour madame, combien coûte ce poisson ?</p> <p>La vendeuse : Il coûte 5000f.</p> <p>Maman : diminue le prix ; je vais acheter.</p> |
| Structure L1/L2 | No foti + baɗo + baɗal jarde ? | Combien + verbe (coûter ; valoir) + sujet ? |
| Vocabulaire L2 | Combien, coûter | |
| Conjugaison dialoguée L2 | Il (coûter) aux personnes du singulier. | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

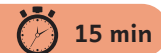
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

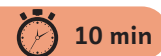


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **laru**, 2. **ladde**, 3. **lella**, 4. **leeso**

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



liitel lahal fetel

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[liitel] : Ko ko wuttirtee

Yeru : Suka oo wuttii liitel ngel.

[lahal] : Ko kuutorgal badeteengal ñaamde, tawi ko leggal dum feewniraa, ina nanndi e horde.
 Yeru : Boolo yuppil lacciri ndii e lahal ngal.
 [fetel] : Ko huunde nde baañoowo walla deenoowo walla dadiido waawi huutoraade.
 Yeru : Fijirde fetel moyyaani.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 13 Jour 2 à la page 189**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.105
1. Titre : **Dawol Dooro**

2. Image

- Hol ko njii-ɗaa e natal ngal ?
- Hol ko neddo oo jogii ?
- Hol nokku neddo oo woni ?



3. Prédictions :

- Hol ko cikku-ɗaa foti haaleede e winndannde ndee ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
 Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Dawol Dooro

Dooro dawat Rooso. Hade Dooro dawde, o yahi suudu Terees. O wirtii defirdu Daado. Dooro seli e defterdu Alfoos. Hade Dooro yettaade Lisaa-Tool, o rewat Waalo to dede Salli.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions

- a. Hol to Dooro woni e yaade ? (Rooso)
- b. Hol to Dooro yahi hade mum dawde ? (suudu Terees, defirdu Daado, defterdu Alfoos)
- c. Hol to Dooro rewata ? (Waalo)

2. Confirmation et infirmation des prédictions


Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




d diwaa
l lewru

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes


Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grâce à elle, je sais lire.

Grâce à elle, je sais écrire.

Grâce à elle, je sais compter.

Grâce à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

| | |
|----------------------------|--|
| Phonétique préventive | rajo - jawo (j) |
| Situation de communication | Direkteer tuusii ma kayeeji. Nde koot-daa galle, kaalan-daa neene maa. Hol ko o waawi naamndaade ? |
| Dialogue | E1 : Neene, mi tuusaama kayeeji. Neene : No kayeeji d'ii poti ? E1 : Ko d'i joyi, ko Meer oo rokki min. |
| Structure | Hol no / No + innde (keewal) + poti ? |
| Vocabulaire | Tuusaama, Meer |
| Conjugaison dialoguée | Tuusde (yimbe tato teelal bee) |

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres

 p.107

Étape 3 : Lire des phrases

 p.107

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « b - bb ».



b

B

butel

 p.108

b

bb

robbo

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « b - bb ». (Toucher et combiner)



★

b

a

ba

 p.108

▲

b

ee

bee

Étape 3 : Lire des syllabes avec « b - bb ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 13 jour 3 page 192**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « **b-bb** ».



| | | | | | | |
|---|-----|-----|--------|-----|----|-------|
| ★ | bi | ro | biro | buu | se | buuse |
| ▲ | bor | tel | bortel | ba | ta | bata |

 p.108

Étape 2 : Lire les mots avec « **b-bb** ».




| | | | | |
|---|--------|-------|-------|-------|
| ★ | bortel | bata | tuuba | robbo |
| ▲ | baafe | baasi | buubi | biro |

 p.109

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

| | |
|--------------------------------|---|
| Structure langagière | Combien + verbe coûter + sujet ? Exemple : Combien coûte cette règle ? |
| Situation de production | Contexte : Aise a reçu de son mari une caisse contenant des savons. Elle veut connaître le prix des savons. Elle demande à son mari. Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion entre ces deux personnages . |



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Phonétique préventive L2 | dizaine case - zéro) (z) | |
| Situation de communication | Ada foti janngude hiisa. Madam yamiri yo a yaltin kaayfe maa. O ari ngam yeewtaade. | |
| Dialogue L1/L2 | <p>Madam : No foti kaayfe njaltin-daa ?</p> <p>E1 : Mi limii ko tolnii e sappo.</p> <p>Madam : Moyfii</p> | <p>Madame : Combien de cailloux as-tu ?</p> <p>E1 : J' en ai compté cinq.</p> <p>Madame : D'accord.</p> |
| Structure L1/L2 | No foti + innde + badal | Combien de + nom + verbe (avoir) + sujet ? |
| Vocabulaire L2 | cinq - compter | |
| Conjugaison dialoguée L2 | compter (aux personnes du singulier) | |

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : arriver en courant, crier, demander pardon

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., fourmis, sangliers, maman, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Les fourmis et les sangliers

De petites fourmis jouaient. Des sangliers arrivent en courant. Ils risquent de tuer les fourmis. Une fourmi crie :

« Courez vite, les sangliers arrivent ! ».

Leur mère demande : « C'est quoi ? »

« Beaucoup de sangliers arrivent en courant », répond une fourmi.

Aussitôt, Maman fourmi dit :

« Hé, sangliers, vous allez blesser mes enfants ! ».

Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

- Que dit la petite fourmi qui a vu les sangliers arriver ? (La petite fourmi dit : « Courez vite, les sangliers arrivent ! »)
- Que risquent de faire les sangliers ? (Les sangliers risquent de blesser les fourmis.)
- Qui parle aux sangliers ? (La maman fourmi parle aux sangliers.)
- Qu'est-ce que les sangliers font finalement ? (Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

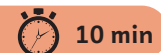


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **biro**, 2. **debbo**, 3. **bata**, 4. **saba**

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



bortel

robbo

bool

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[bortel] : ko biy mbaalu.

Yeru : Bortel ngel nana muyna.

[robbo] : ko comcol.

Yeru : Maari boorniima robbo.

[bool] : ko nokku badeteedo ñaamde, nanndufo e suppeere.

Yeru : Neene am rottii e bool oo.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12 Jour 4 à la page 194.**

Lecture L1


Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.110

1. Titre : **Laawol Billo**

2. Image

- **Hol ko njii-daa e natal ngal ?**
- **Hol ko neddo oo jogii ?**
- **Hol nokku neddo oo woni ?**

3. Prédictions : **Hol ko cikku-don foti haaleede e winndannde ndee ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.

[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Laawol Billo

Billo soodii robbo e tuuba. O soodori deftere to Albeer.
Ko saara buuse oo Albeer yeeyata. Billo yahat too to Ballel.
Aset, law, Billo fawii e bolol.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Hol ko Billo soodi ? (robbo e tuuba)**
- b. **Hol mo o soori deftere ? (Albeer.)**
- c. **Hol to Albeer yeeyata ? (Sara buuse oo.)**
- d. **Hol nde Billo fawii e bolol ? (Aset law.)**

2. Confirmation et infirmation des predictions

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



b

butel

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, la phrase et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.112

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.112

Étape 4 : Lire des phrases

 p.112

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative


 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *d*, 2. *l*, 3. *addo*, 4. *laalo*.
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.112

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.112

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le prix ou le nombre : le nombre de stylos dans le paquet, le prix d'un cahier, le prix des bananes...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.
Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage

Situation d'intégration en L1

Ngonka

Ada ni yaha yeewoyde sehil maa kalaas bi'eteedo Saydu/Mayram.

Nde njetti-daa e leegal ngal, taw-daa doon jeeyoowo. Ada yidi soodde manngo e banaana ko njettori-daa. A naamndiima coggu nguu. Caggal duum, naamndi-daa mo yo o sifane galle sehil maa oo ?

Yamiroore : Feññin yeewtere ndee, kaalaa no nde yahri.

| Golle daminaade | Maale beeβtinooje golle dee |
|--|---|
| Elew oo salminat, naamndoo coggu nguu. | <ul style="list-style-type: none"> - Hirjino ngonkaaji jokkondiral / Mise en place des situations de communication. - Facciro ngonka kaa / Explicitation de la consigne |

Situation d'intégration en L2

Contexte :

lors d'une séance d'activité manuelle, un élève de ta classe a confectionné un jouet. Tu veux savoir celui qui a confectionné ce jouet et comment il l'a fait. Tu interpelles le maitre/la maitresse.

Consigne : Joue la scène.

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|--|---|
| Pour savoir celui/celle qui a confectionné le jouet, l'élève doit demander au maitre/à la maitresse. Ensuite, il doit demander à l'auteur comment il l'a fait. Ce dernier doit expliquer comment il a confectionné le jouet. | <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des situations de communication : scène de la classe, scène de la présentation du jouet. - Explicitation de la consigne. |

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

Lecture

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

Ngonka :

Ngam heblude ma e beto janje ndee, balloowo maa to galle too tottii ma haatumeere yahdunde e alkule, e kijjande kam e kelme. O tottii ma kadi kelme de pot-daa firde kam e winndannde ina wondi e naamne.

Yamiroore :

Tar ko woni koo e nder haatumeere ndee. So a gasnii fir kelme dee, taraa winndannde ndee, tee njaabo- daa naamne dee :

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|
| A | f | B | L | aa | t |
| F | s | I | ii | A | e |
| u | H | d | T | uu | u |
| i | t | E | d | s | w |
| Aa | ee | Uu | b | h | D |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| al | fi | Ba | Lu | bi | el |
| ha | be | Fu | Iif | du | oo |
| ub | si | da | Tuu | li | wu |
| uuf | ti | laa | wu | At | Ul |
| af | baa | suu | uur | soo | et |

| | | | | |
|-------|--------|--------|-------|-------|
| bata | hare | lefol | sasa | dutal |
| Dooro | liitel | baafal | lella | Rooso |
| tuuba | Baasi | sofru | faaro | dadi |
| fido | laawol | saare | Wuro | wutte |

- Tar ko woni koo e haatumeere ndee.
- Fir dee doo kelme :
 - cafroowo
 - kabirde
 - laamdo.
- Tar winndaande ndee, so a gasnii, njaabo-daa naamne dee e kayee maa.

Winndannde :

Sawru yahii saare Rooso sara Lisaa Tool. O yaadii e Sira e Boolo.

Sawru soodii wolis e welo. Sira soodii robbo e siwoo to Baati Labbo.

Naamne

Hol to Sawru yahi ?

Hol mo Sawru yaadi ?

Hol ko Sawru soodi ?

Lisaa Tool
Fara
Welo

Faas
Sira e Boolo
wolis

Rooso
Faati
wolis e welo

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|---|--|
| L'élève doit écouter la lecture du maître / de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions. | <ul style="list-style-type: none"> - Musee/ Madam oo tarana elew oo ngonka kaa. / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Facciro yamiroore ndee./ Explication de la consigne. |

Compréhension à l'audition en L1

Ngonka

Ngam heblude ma e beto janje ndee, balloowo maa to galle too maa o tarane winndannde, wooda ko o naamndi maa heen, njaabo-daa.

Winndannde

Hannde, ko Cillo kodó oo duggoyta. O naamnii Leeló : « Hol to jehre ndee heedti ? »

Leeló wi'i mo : « So a wirtiima lekkol oo, mbirti-daa bokki mawki kii, jehre ndee heedata ko bange ñaamo. Nde Cillo yettii e Saada jeeyoowo liddi oo, o joofii saam, o wi'i : « No foti oo saam jarata ? »

Saada wi'i mo : « Ko teemedde dídi jarata ». Nde Cillo soodi haa ina jogori yahde to baccoowo

(baasoowo) oo, ko ndeen o yi'i liingu ngu o anndaa, o naamnii : « Ko dum woni ? »

Jeeyoowo oo wi'i : « Dum ko balew, ina weldi e lacciri. »

Yamiroore

Hedto no moy'yi ko tarat-mi koo, tee njaabo-daa naamne dee.

- Hol ko haalettee e ciimtol hee ?
- Hol duggoyoowo ?
- Hol ko Saada yeeyata ?
- No foti liddi díi njarata ?

Compréhension à l'audition en L2

Contexte

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maître/ ta maîtresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte

Marie est très malade. Elle a mal. Papa Omar l'amène au dispensaire.

Le docteur parle à Marie :

- Où habites-tu ?
- J'habite à côté de l'école, répond Marie.
- Ne pleure pas Marie. Je vais te soigner.

Consigne : Réponds aux questions.

- Comment est Marie ?
- Où est-ce que Papa Omar amène Marie ?
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|--|--|
| L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc. | <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître/la maîtresse. - Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. - Explicitation de la consigne. |

Production d'écrits L1/L2

Situation d'intégration en L1

Ngonka

Ngam betde mbaawkaaji maa e bulnagol binndandé, musee/madam maa yamir maa yo a miiyto e konngi di mbaaw-daa fidde mo.

Baaba maa wi'i maa yo a addan d'um telefon makko keso gondo nder suudu nduu. A naatii e suudu nduu, kono a yi'aani telefon oo. Ada foti naamnaade baaba maa ngam yiitunde telefon oo e anndude no o hubbirtee.

Yamiroore

Taf konngol walla konngi d'idi ngam waawde yiitunde telefon oo e anndude no o hubbirtee, tee pidaa konngi d'ii jannginoowo maa.

| Production attendue | Indications pour la mise en œuvre |
|---|--|
| L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour présenter son camarade de classe à sa maman puis les dicter au maître / à la maîtresse | <ul style="list-style-type: none"> - Musee/ Madam oo tarana elew oo ngonka kaa./ Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Facciro yamiroore ndee./Explicitation de la consigne. |

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.



