


C'est ainsi que j'aime la pluie,
Quand le monde s'arrête de tourner,

Quand l'eau raconte des histoires infinies,
Et que tu ne peux pas parler.

An illustration showing a man and a woman peering out from behind a blue curtain. The man, on the left, has a long orange nose, glasses, and a blue cap. The woman, on the right, has a long orange nose, a green bracelet, and her hair is styled in braids. They are looking towards a light-colored background where numerous small, white, teardrop-shaped particles are falling, resembling silver rain. The text is positioned in the upper right area of the scene.

Quand des fils argentés tombent du ciel tout là-
haut,
Et viennent doucement picoter ma peau,




Quand les grenouilles s'amuse toute la journée,
Et ne voient pas que la nuit est tombée,

Quand l'igname est sauvage et disséminé,
Et que les lys ont les yeux écarquillés,

Quand l'eau mène les graines et les embrasse,
Et que la terre appartient aux limaces,



An illustration of a rice field under a heavy rain. The sky is a pale, greyish-brown color, filled with numerous white raindrops falling diagonally. In the foreground, a patch of dark brown soil is visible on the left, with several green, leafy plants growing from it. To the right, a dense field of rice plants is shown, with their large, flat green leaves and dark, upright stalks. The overall scene conveys a sense of a damp, overcast day in a rural agricultural setting.

Quand le champignon est roi et la moisissure téméraire,
Et que la rizière est haute, chargée de grains,



C'est ainsi que j'aime la pluie,
c'est certain !



