



Tout le monde dit à Zanele qu'elle est entourée de chiffres.

Zanele fait tout ce qu'elle peut pour les voir.

Mais rien n'y fait, elle ne les voit pas.



Zanele demande à sa maman, Gogo, de l'aider à voir des chiffres.

Gogo lui montre les pots qui se trouvent sur l'étagère et se met à les compter :

— Un, deux, trois, quatre.

Zanele n'est pas contente.





— Ce ne sont pas des chiffres,  
ce sont des pots !



Zanele demande à sa maman de l'aider à repérer des chiffres.

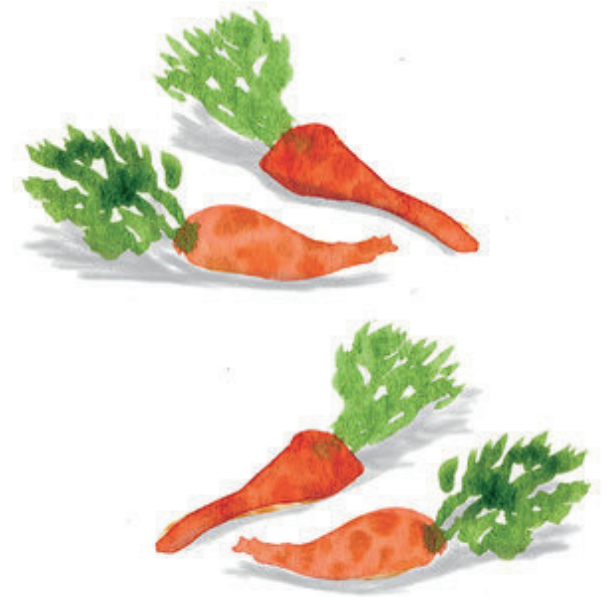
Sa maman lui montre des carottes dans le jardin potager et se met à les compter :

— Une, deux, trois, quatre.

Zanele n'est pas contente.



— Ce ne sont pas des chiffres,  
ce sont des carottes !





Zanele aperçoit Linda en train de compter les poules pour vérifier qu'elles sont toutes bien rentrées.



Zanele n'est pas contente.



— Ce ne sont pas des chiffres,  
ce sont des poules !



Zanele voit Auntie en train de compter les heures qui restent avant le dîner.



Zanele n'est pas contente.





— Ce ne sont pas des chiffres,  
ce sont des heures !



Zanele ne parvient pas à voir les chiffres autour d'elle.

Elle décide d'aller voir sa sœur, Gugu, qui a huit ans et qui connaît des milliards de choses.



— Si tu regardes de la bonne façon, tu peux voir des chiffres partout, indique Gugu.

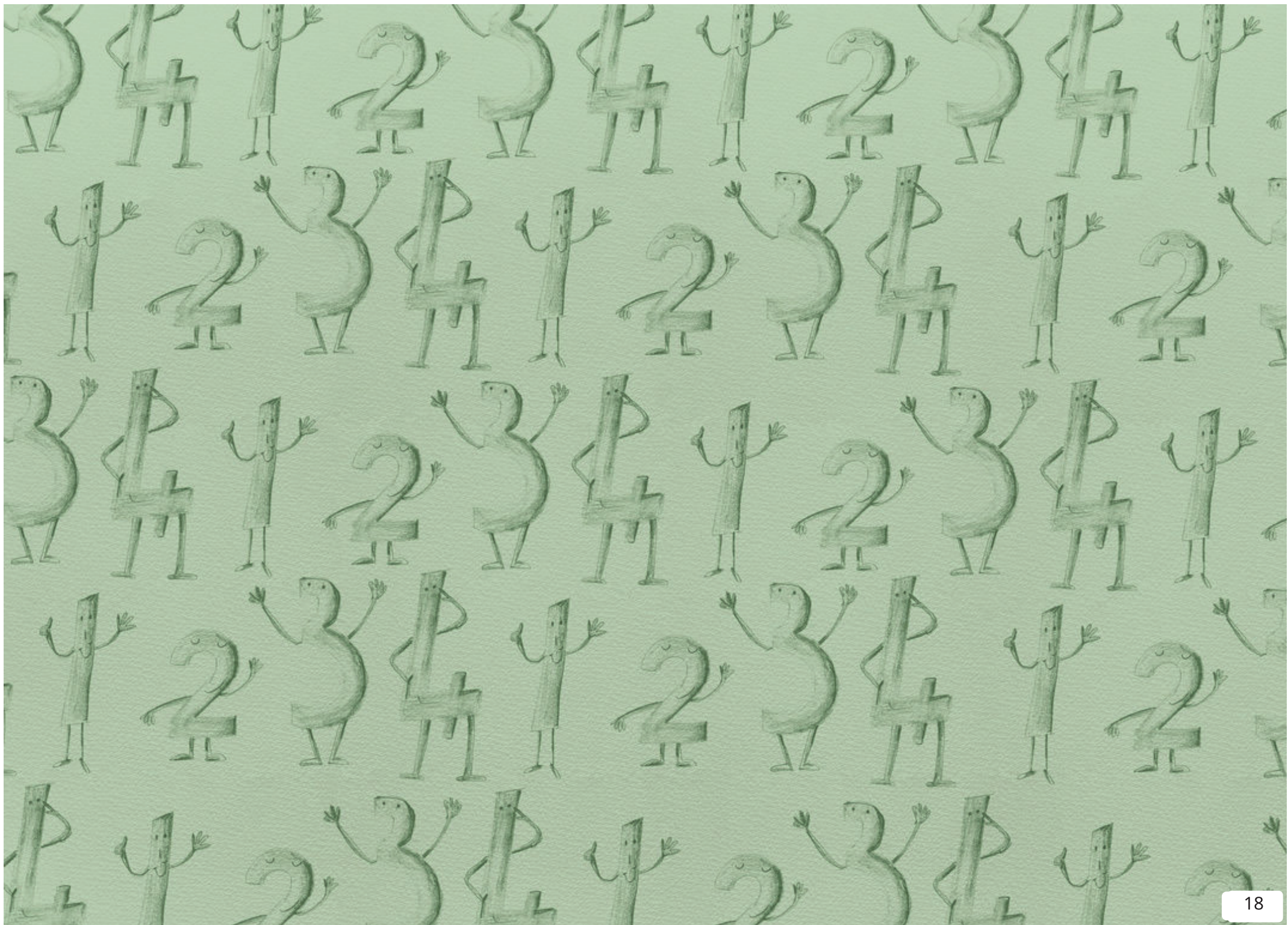
Gugu donne une paire de lunettes magiques à Zanele.

Puis, elle lui dit d'aller chercher des chiffres tout autour d'elle.











This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

### Images Attributions:

Disclaimer: [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

